LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Prof: Mercedes Girard

Lee con atención:

Comunicación animal y comunicación humana

Si bien los animales también se comunican, su lenguaje presenta diferencias con el lenguaje humano.

Este tiene doble articulación ya que está formado por palabras (en las que se articulan grupos de sonidos: vocales y consonantes), articuladas, a su vez, en oraciones o frases. En contraposición, esta capacidad combinatoria no existe en el lenguaje animal.

La comunicación humana es creativa, ya que permite siempre la invención de nuevas palabras combinando elementos preexistentes, en cambio, en los animales esto no es posible ya que utilizan un conjunto de sonidos fijos aptos para indicar solamente determinados hechos o necesidades.

La comunicación animal se produce únicamente por estímulos externos mientras que los humanos responden también a estímulos internos. El lenguaje animal no puede hacer referencia a hechos alejados en el espacio o en el tiempo, a diferencia de lo que ocurre en los seres humanos que pueden expresar el pasado o el futuro y no limitarse al presente.

El lenguaje animal no se aprende, sino que es completamente innato e instintivo; por el contrario, el lenguaje humano es más "difícil", debe ser aprendido.

http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicación_animal
(texto adaptado)

PARA REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES TENÉS QUE PRESTAR MUCHA ATENCIÓN A LO PEDIDO EN LA CONSIGNA, SI TE EQUIVOCAS... NO PUEDES RETROCEDER...

1 ELIGE LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS QUE PREDOMINA DEL TEXTO EXPOSITIVO LEÍDO - HACÉ CLIC EL QUE TE PAREZCA CORRECTO

DESCRIPTIVA | COMPARATIVA | SECUENCIAL | CAUSA_CONSECUENCIA | PROBLEMA_SOLUCIÓN

2 LA ESTRUCTURA DE ESTE TEXTO ES:... HACÉ CLIC EL QUE TE PAREZCA CORRECTO

Introducción - Desarrollo — Conclusión | Introducción - Desarrollo

3 ¿Cuáles de estos conectores permiten identificar la organización de las ideas del texto? Puedes seleccionar más de uno.

En cambio | A diferencia | Por el contrario | También

LIVEWORKSHEETS

4 UN TEXTO EXPOSITIVO ES: COLOCA V (VERDADERO) O F(FALSO) EN CADA CÍRCULO AL LADO DE CADA DEFINICIÓN

Un texto expositivo es aquel que ofrece al lector información detallada respecto a un tema específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.

La intención de los textos expositivos es informar y, por lo tanto, se caracterizan por su objetividad, su circunscripción al tema que abordan y su cuota puntual de información, sin involucrar ninguna opinión del autor y sin necesidad de ampararse

Un texto expositivo es aquel que ofrece al lector información detallada respecto a un tema específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.

La intención de los textos expositivos es convencer y, por lo tanto, se caracterizan por su subjetividad, su circunscripción al tema que abordan y su cuota puntual de información, involucrando opinión del autor y y necesitando argumentos para convencer al lec-

Un **texto expositivo** es aquel que define algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación, etc.

La intención de los textos expositivos es describir y, por lo tanto, puede ser: **subjetiva o literaria**, **estática**, **dinámica** u **objetiva y técnica**.

Es **objetiva** cuando se atiene a la realidad de lo que se representa y se realiza de una manera impersonal o según un punto de vista general e inespecífico.

Es **subjetiva** cuando se escoge una visión o punto de vista personal y concreto para ha-

5 ELIGE EL RECURSO UTILIZADO CORRECTO (FIJATE QUE TE LO MARQUÉ CON SUBRAYADO Y NEGRITA) - HACÉ CLIC EN EL QUE TE PAREZCA CORRECTO

Este tiene doble circulación, ya que está formado por palabras...

A SINÓNIMO
B REFERENCIA
C CONECTOR

La comunicación animal se produce únicamente por estímulos externos **mientras que** los humanos responden **también** a estímulos internos.

A CONECTOR—REFERENCIA
B SINÓNIMO—SINÓNIMO
C CONECTOR—CONECTOR

**Utilizan un conjunto de sonidos fijos aptos para indicar solamente determinados hechos o necesidades...

A REFERENCIA
B SINÓNIMO
C ELIPSIS

El **lenguaje animal** no se aprende...; por el contrario, el lenguaje **humano** es más difícil, debe ser aprendido.

A HIPERÓNIMO—HIPÓNIMOS
B SINÓNIMO—SINÓNIMO
C HIPERÓNIMO—SINÓNIMOS

LIVEWORKSHEETS

6 UNE CON FLECHAS CADA FRASE CON SU PROCEDIMIENTO EXPLICATIVO CORRESPONDIENTE

"La comunicación humana **es** creativa..."	ANALOGÍA
"El lenguaje animal no se aprende(...); **por el contrario**, el lenguaje humano es más difícil, debe ser aprendido"	DEFINICIÓN
Este tiene doble articulación ya que está formado por palabras (en la que se articulan **grupos de sonidos: vocales y consonantes**)	EJEMPLIFICACIÓN
"El lenguaje animal no se aprende, **o sea que es completamente innato e instintivo**".	REFORMULACIÓN

7 Haz clic en la palabra escrita correctamente

1. ☐ republica ☐ républica ☐ república
2. ☐ actriz ☐ áctriz ☐ actríz
3. ☐ sofa ☐ sófa ☐ sofá
4. ☐ chaqueta ☐ cháqueta ☐ chaquéta
5. ☐ pajaro ☐ pájaro ☐ pajáro
6. ☐ dolar ☐ dólar ☐ dolár
7. ☐ reloj ☐ réloj ☐ relój
8. ☐ ultimo ☐ último ☐ ultímo
9. ☐ limon ☐ límon ☐ limón
10. ☐ vajilla ☐ vájilla ☐ vajílla

LIVEWORKSHEETS

8 **ESCUCHÁ Y ESCRIBÍ LA ORACIÓN QUE TE DICTO. ESCRIBÍ EN MINÚSCULA, RESPETANDO LAS MAYÚSCULAS, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y LOS DE ACENTUACIÓN.**

9 **HACÉ CLIC EN LA PALABRA QUE LLEVA TILDE.**

El leon agonizaba en el hueco de su caverna....
A su lado estaba su hijo, el rey futuro de todos los animales.
El monarca moribundo le daba penosamente el ultimo consejo,
el mas importante.
—Huye del hombre—le decia —huye siempre; no pretendas
luchar con el.

LIVEWORKSHEETS