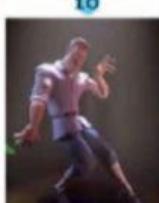




LA BRUXA

El cortometraje de animación **La Bruxa** fue creado por **Pedro Solís García** en el año 2010 y obtuvo el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación en el año 2011.

1. Estos son los personajes principales y algunos objetos del corto. ¿Puedes identificarlos?

				
				
la poción	el ratón	el sapo		
el pozo	los pájaros	el príncipe azul		
la bruja	la lombriz / las lombrices	el libro de conjuros		
el empleado de la estación de gasolina	la escoba voladora			

2. Mira el comienzo del cortometraje y luego contesta a las siguientes preguntas:



¿En qué está pensando la bruja?

¿Cuál crees que es el tema del cortometraje?

3. Ahora mira el resto del cortometraje y organiza las siguientes tarjetas en el orden en que van apareciendo en la historia.

Se sube a su escoba voladora, pero esta no vuela porque no tiene gasolina. Ella le aplica más. Tiene Va a la estación de gasolina y enfrente al príncipe con el que reposta / echa gasolina. siempre ha soñado.

Donde están las hojas hay un ogro. Se le ocurre una idea a la La escoba se daña y ella bruja. empieza a llorar.

Tienen un accidente. Ella y el Un pájaro se acerca a la ir a Cuenca para conseguir las lombriz y se la lleva a otro sapo chocan contra un árbol. hojas que le faltan. pájaro.

Busca en su libro de conjuros uno para convertir el sapo en un príncipe. Durante el viaje la bruja Quiere verse bonita para él y empieza a imaginarse al príncipe y lo ve bailando. se empieza a hacer ejercicio, se aplica una mascarilla de pepinos y se rasura.

Se acerca a la ventana y ve dos lombrices que forman un corazón. Le aplica al sapo la poción en forma de aerosol. El sapo se al lugar donde están las hoja convierte en un príncipe viejo, que necesitan.

Empieza a preparar su poción mágica. Tiene todos los ingredientes, menos uno. Ella fabrica una caña y con La bruja termina de leer una historia sobre un príncipe y una de las hojas.

En casa puede terminar su poción mágica.

Cuando baja para encontrarse con el príncipe...

4. Rellena los huecos con la forma correspondiente del verbo “ser” o “estar”.

La bruxa una mujer joven. Aunque una bruja, no o, al menos, no tan vieja como las brujas de otros cuentos. rubia, de ojos azules y no sé si exactamente guapa, pero muy coqueta y presumida. Aunque sola en su casa con sus dos mascotas, siempre bien vestida y arreglada. muy romántica y siempre leyendo novelas de amor.

Su sueño conocer al príncipe de su vida. Como no fácil, decide convertir a una de sus mascotas -que una ranita muy simpática- en príncipe. El truco de magia para hacerlo en uno de sus libros. Cuando la poción mágica casi hecha tiene un problema y que uno de los ingredientes agotado. unas hojas que crecen solo en un lugar que al otro lado del bosque.

La bruxa una mujer muy decidida y decidida a ir en su busca. Coge a la ranita y se montan en su escoba mágica, pero esta no vuela. No sabe si estropeada o le falta combustible. Afortunadamente encuentran a un ser un tanto extraño que tiene una gasolinera y llenan el depósito. Este no nada amable y no le ayuda a hacerlo pero la bruxa contenta porque pueden proseguir su viaje.

Por el camino, tan ensimismada pensando en su príncipe azul que no atenta al camino y chocan contra un árbol porque tampoco ve las señales que le haciendo la rana. Cuando llegan a la mansión donde crecen esas hojas hay un ogro muy fiero que vigilándolas, pero nuestra bruxa no nada miedosa y las consigue.

Cuando regresa a su casa, ya todo listo para realizar el encantamiento. Pulveriza la pócima sobre la rana y esta se convierte en príncipe, pero en un príncipe que no muy atractivo; bajito, calvo y enclenque y la bruxa decepcionada al verlo aunque no se desanima. Echa mayor cantidad de la pócima y ahora entusiasmada con el resultado: la rana ahora un apuesto príncipe, alto, rubio y fornido como suelen los príncipes de los cuentos.

Nuestra bruxa enamorada de él. Corre a depilarse y a hacer ejercicio para más atractiva pero cuando vuelve descubre algo inimaginable para ella. Su príncipe azul no parece muy varonil: cuando regresa ve que este marchándose con el repugnante ser de la gasolinera en su moto y, por la forma en que lo mirando, parece mucho más atraído por él que por la bruxa... una pena!