



## LA BRUXA

El cortometraje de animación **La Bruja** fue creado por **Pedro Solís García** en el año 2010 y obtuvo el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación en el año 2011.

1. Estos son los personajes principales y algunos objetos del corto. ¿Puedes identificarlos?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

●  
la poción

●  
el ratón

●  
el sapo

●  
el pozo

●  
los pájaros

●  
el príncipe azul

●  
la bruja

●  
la lombriz / las lombrices

●  
el libro de conjuros

●  
el empleado de la estación de gasolina

●  
la escoba voladora

2. Mira el comienzo del cortometraje y luego contesta a las siguientes preguntas:



¿En qué está pensando la bruja?

¿Cuál crees que es el tema del cortometraje?

3. Ahora mira el resto del cortometraje y organiza las siguientes tarjetas en el orden en que van apareciendo en la historia.

Se sube a su escoba voladora, pero esta no vuela porque no tiene gasolina.	Ella le aplica más. Tiene siempre ha soñado.	Va a la estación de gasolina y reposta / echa gasolina.
Donde están las hojas hay un ogro.	Se le ocurre una idea a la bruja.	La escoba se daña y ella empieza a llorar.
Tienen un accidente. Ella y el sapo chocan contra un árbol.	Se da cuenta de que tiene que ir a Cuenca para conseguir las hojas que le faltan.	Un pájaro se acerca a la lombriz y se la lleva a otro pájaro.
Busca en su libro de conjuros uno para convertir el sapo en un príncipe.	Durante el viaje la bruja empieza a imaginarse al príncipe y lo ve bailando.	Quiere verse bonita para él y empieza a hacer ejercicio, se aplica una mascarilla de pepinos y se rasura.
Se acerca a la ventana y ve dos lombrices que forman un corazón.	Le aplica al sapo la poción en forma de aerosol. El sapo se convierte en un príncipe viejo.	El sapo le dice que han llegado al lugar donde están las hojas que necesitan.
Empieza a preparar su poción mágica. Tiene todos los ingredientes, menos uno.	Ella fabrica una caña y con esta rescata el sapo que tiene una de las hojas.	La bruja termina de leer una historia sobre un príncipe y una bruja.
Cuando baja para encontrarse con el príncipe...	En casa puede terminar su poción mágica.	



4. Rellena los huecos con la forma correspondiente del verbo "ser" o "estar".

La bruxa \_\_\_\_\_ una mujer joven. Aunque \_\_\_\_\_ una bruja, no \_\_\_\_\_ o, al menos, no \_\_\_\_\_ tan vieja como las brujas de otros cuentos. \_\_\_\_\_ rubia, de ojos azules y no sé si \_\_\_\_\_ exactamente guapa, pero \_\_\_\_\_ muy coqueta y presumida. Aunque \_\_\_\_\_ sola en su casa con sus dos mascotas, siempre \_\_\_\_\_ bien vestida y arreglada. \_\_\_\_\_ muy romántica y siempre \_\_\_\_\_ leyendo novelas de amor.

Su sueño \_\_\_\_\_ conocer al príncipe de su vida. Como no \_\_\_\_\_ fácil, decide convertir a una de sus mascotas -que \_\_\_\_\_ una ranita muy simpática- en príncipe. El truco de magia para hacerlo \_\_\_\_\_ en uno de sus libros. Cuando la poción mágica \_\_\_\_\_ casi hecha tiene un problema y \_\_\_\_\_ que uno de los ingredientes \_\_\_\_\_ agotado. \_\_\_\_\_ unas hojas que crecen solo en un lugar que \_\_\_\_\_ al otro lado del bosque.

La bruxa \_\_\_\_\_ una mujer muy decidida y \_\_\_\_\_ decidida a ir en su busca. Coge a la ranita y se montan en su escoba mágica, pero esta no vuela. No sabe si \_\_\_\_\_ estropeada o le falta combustible. Afortunadamente encuentran a un ser un tanto extraño que tiene una gasolinera y llenan el depósito. Este no \_\_\_\_\_ nada amable y no le ayuda a hacerlo pero la bruxa \_\_\_\_\_ contenta porque pueden proseguir su viaje.

Por el camino, \_\_\_\_\_ tan ensimismada pensando en su príncipe azul que no \_\_\_\_\_ atenta al camino y chocan contra un árbol porque tampoco ve las señales que le \_\_\_\_\_ haciendo la rana. Cuando llegan a la mansión donde crecen esas hojas hay un ogro muy fiero que \_\_\_\_\_ vigilándolas, pero nuestra bruxa no \_\_\_\_\_ nada miedosa y las consigue.

Cuando regresa a su casa, ya \_\_\_\_\_ todo listo para realizar el encantamiento. Pulveriza la pócima sobre la rana y esta se convierte en príncipe, pero en un príncipe que no \_\_\_\_\_ muy atractivo; \_\_\_\_\_ bajito, calvo y enclenque y la bruxa \_\_\_\_\_ decepcionada al verlo aunque no se desanima. Echa mayor cantidad de la pócima y ahora \_\_\_\_\_ entusiasmada con el resultado: la rana \_\_\_\_\_ ahora un apuesto príncipe, alto, rubio y fornido como suelen \_\_\_\_\_ los príncipes de los cuentos.

Nuestra bruxa \_\_\_\_\_ enamorada de él. Corre a depilarse y a hacer ejercicio para \_\_\_\_\_ más atractiva pero cuando vuelve descubre algo inimaginable para ella. Su príncipe azul no parece \_\_\_\_\_ muy varonil: cuando regresa ve que este \_\_\_\_\_ marchándose con el repugnante ser de la gasolinera en su moto y, por la forma en que lo \_\_\_\_\_ mirando, parece \_\_\_\_\_ mucho más atraído por él que por la bruxa... \_\_\_\_\_ una pena!