

Escola _____

Professor(a): _____

Estudante: _____

Língua Portuguesa

Leia o poema para responder as questões 1, 2 e 3:

Os dois lados da minhoca

Encontrei uma minhoca
enrolada, diferente.

Não sei se ela ia pra trás
ou se ela ia pra frente.

Então fiquei a pensar,
com os dois braços cruzados:
“Ela tem duas cabeças
ou tem rabo dos dois lados?”

Vai ver foi um acidente
que um dia aconteceu:
na certa é apenas um rabo
que algum bichinho perdeu”.

Eu estava nessa dúvida,
quando veio uma galinha.
Deu um bote com o bico,
e apanhou a minhoquinha!

Já nem sei o que fazer,
com a dúvida que eu tinha.
Agora tudo está dentro
da barriga da galinha!

Pedro Bandeira. *Mais respeito, eu sou criança!*
São Paulo: Moderna, 2009.



- 1) As palavras sublinhadas nas duas primeiras estrofes se referem a
(A) lado. (B) enrolada. (C) cabeça. (D) minhoca.
- 2) A personagem do poema que conta a história de seu encontro é
(A) uma minhoca. (C) um adulto.
(B) uma criança. (D) uma galinha.
- 3) “Então fiquei a pensar, / com os dois braços cruzados” quer dizer que a personagem ficou
(A) prestando muita atenção para entender o que havia encontrado.
(B) muito desconfiada e não se interessou em saber o que estava acontecendo.
(C) assustada, pois não sabia do que se tratava.
(D) com raiva por não saber o que estava acontecendo.

4) Leia a primeira estrofe novamente.

***Econtrei uma minhoca,
enrolada, diferente.
não sei se ela ía pra trás
ou se ela ía pra frente.***

Marque a palavra que não é um verbo:

a) () encontrei.

b) () sei.

c) () diferente.

d) () ía.

5) O poema “Os dois lados da minhoca” tem:

a) () cinco versos em cada estrofe.

b) () quatro estrofe em cada verso.

c) () quatro estrofes de quatro versos.

d) () vinte versos divididos em cinco estrofes.

6) Quem escreveu o poema foi:

a) () Ela.

b) () São Paulo.

c) () Pedro Bandeira.

d) () Uma menina.