

## Obras de teatro

### I. Lee la siguiente obra de teatro y responde las preguntas.

Obra: El gato que tenía miedo a la noche

Autor: José Luis García

#### PERSONAJES:

Gato Paco

Gato Tato, amigo de Paco

Niña Rita, amiga de Paco

Niño Daniel, amigo de Paco

Gata madre, mamá de Tato

Gato padre, papá de Tato

*(Es de noche y la luz de la luna ilumina el jardín. Entra el Gato Paco y se desliza por el lugar como si buscara algo, hasta que se detiene junto a unas plantas).*

GATO PACO: Hola.

*(Gato Tato salta desde las hierbas y se queda mirando a Paco, a la vez que tiembla).*

GATO TATO: ¡Me has asustado! Pensé que eras la Bruja de la Noche.

PACO: Pero ¿qué dices, compañero? Por lo que yo sé, no existe ninguna Bruja de la Noche.

TATO: ¿Ah, no? *(Mira al otro en silencio).* Es que no me gusta la noche y tengo miedo de que pueda pasarme algo.

PACO: ¿Miedo a la noche?

TATO: ¡Sí!

PACO: Es curioso... Un gato que tiene miedo a la noche.

TATO: No me gusta la noche y, además, no me gusta nada.

PACO: Vale, vale. Ven conmigo y te presentaré a unos amigos. ¿No me tendrás miedo, verdad?

TATO: No, a tí no.

PACO: Ven conmigo entonces. Te aseguro que mientras estés a mi lado no te pasará nada malo. Te lo prometo.

*(Ahora escuchamos las risas de un niño y una niña, que son quienes juegan a iluminar la noche).*

NIÑO Y NIÑA: ¡Mira, es el Gato Paco!

*(La escena se ilumina ahora con la luz de la luna. Vemos a Rita y Daniel, que son los dos niños, el Gato Paco y la cabeza del Gato Tato, que está oculto entre las hierbas).*

*(Rita y Daniel se acercan al Gato Paco).*

RITA: ¿Quién es tu amigo?

PACO: Es el Gato Tato, el gato que tiene miedo a la noche.

DANIEL: Hola, Gato Tato. Yo creo que la noche es muy divertida.

TATO: ¿Y qué tiene de divertida?

RITA: Por ejemplo, que podemos jugar con nuestras linternas.

PACO: El problema es que mi amigo cree que la Bruja de la Noche puede hacerle algo malo.

RITA: ¿De verdad?

TATO: Claro.

RITA: Vuelvo en un momento.

(Sale corriendo a toda velocidad).

TATO: ¿A dónde ha ido?

PACO: A lo mejor a buscar a la Bruja de la Noche.

(De inmediato, Tato se esconde entre las hierbas).

PACO: ¡Era broma!

(Entra Rita con un telescopio).

RITA: ¿Y el Gato Tato?

DANIEL: El Gato Paco le dijo que ibas a buscar a la Bruja y se ha vuelto a esconder entre las plantas.

RITA: Pero si he traído un telescopio.

TATO: (Se asoma entre las hierbas). ¿Y qué tele es ésa?

RITA: Es para ver las estrellas. Ven. Verás qué emocionante.

(Tato se acerca hasta el telescopio y mira a través de él. Una estrella enorme recorre el espacio oscuro, luego aparece un planeta giratorio de color rojo y más tarde un grupo de estrellas forma figuras geométricas en la noche).

(Vuelve la luz y distinguimos al Gato Tato y sus amigos alrededor del telescopio).

GATA MADRE: No puede estar lejos.

GATO PADRE: Miremos bien entre las plantas. Ya sabes que ahí es donde suelé esconderse.

(Entran Gata Madre y Gato Padre y ven a Tato con sus amigos).

MADRE: ¡Vaya!

PADRE: Lo veo y no lo creo.

(Padre y Madre se acercan al grupo).

PADRE: Crefíamos que estarías asustado y escondido.

TATO: Es que gracias a mis nuevos amigos empiezo a creer que la noche puede ser divertida y emocionante.

FIN

García, J. (2013). El gato que tenía miedo a la oscuridad. Recuperado de: <https://www.titerenet.com/2013/12/01/guion-para-teatro-de-titeres-el-gato-que-le-tenia-miedo-a-la-noche/>. Consultado el 3 de octubre de 2017.

1. ¿Cuál es el tema central de la obra de teatro?

- A Los gatos se divierten a toda hora.
- B Los niños aman a los gatos.
- C Los gatos aman la noche.
- D La noche en que Tato perdió el miedo.

2. ¿En qué lugar se desarrolla toda la obra?

- A En la recámara.
- B En el jardín.
- C En la sala.
- D En la casa.

3. ¿Cuál es el papel central de los gatos?

- A Ser los mejores amigos de los niños.
- B Jugar en el bello jardín.
- C Buscar amigos humanos.
- D Vencer sus miedos y convivir.

4. ¿Cuál de las siguientes aclaraciones es correcta para la frase "No me gusta la noche y, además, no me gusta nada"?

- A (Preocupado y asustado)
- B (Rétador y burlón)
- C (Seguro y confiado)
- D (Indiferente y alegre)

5. ¿En cuál de los siguientes enunciados se utilizan correctamente los signos de puntuación?

- A Tato, es un gato, miedoso asustadizo, supersticioso y escurridizo.
- B Tato es un gato, miedoso, asustadizo, supersticioso y, escurridizo.
- C Tato es un gato miedoso, asustadizo, supersticioso y escurridizo.
- D Tato es un gato miedoso, asustadizo, supersticioso, y escurridizo