

## PARTE INTEGRANTE DA APOSTILA DO PRÉ III JUNHO

TRABALHANDO A PSICOMOTRICIDADE E A EXPRESSÃO GESTUAL, EXPRESSÃO CORPORAL, SOCIALIZAÇÃO, RESPEITO Á DIVERSIDADE E SONS.

OS FESTEJOS JUNINOS DO NORDESTE BRASILEIRO SE ESPALHARAM PELO PAÍS E SÃO REGADOS DE DANÇAS TÍPICAS, COMO AS QUADRINHAS, QUE REÚNEM CENTENAS DE PESSOAS EM COMPASSOS SÍNCRONIZADOS E MUITO DIVERTIDOS. OS ESTILOS MUSICAIS QUE PREDOMINAM DURANTE AS FESTAS SÃO: O FORRÓ E O SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

MAS A QUADRILHA, DANÇA TÍPICA DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS, É CARREGADA DE REFERÊNCIAS CAIPIRAS E MATUTAS.

VAMOS REUNIR TODOS PARA A GRANDE QUADRILHA?

COM A AJUDA DE UM ADULTO ORGANIZE UM SOM E UM ESPAÇO PARA DANÇAR. NÃO PODE FALTAR ALEGRIA E ENTUSIASMO.

PARA REFERÊNCIA, SUGESTÃO DE UM VÍDEO.

A TURMA DO SEU LOBATO - ASA BRANCA / O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO (VOL 2 - MÚSICA INFANTIL)

<https://youtu.be/gNpVbRxuqp8>



## **PARTE INTEGRANTE DA APOSTILA DO PRÉ III JUNHO**



ASSISTA AO VÍDEO “LIVRO DA GALINHA CHOCA” E  
DEPOIS RECONTE PARA UMA PESSOA DA SUA CASA.

O(A) PROFESSOR(A) VAI ADORAR VER VOCÊ  
CONTANDO ESSA HISTÓRIA, GRAVE UM PEQUENO  
VÍDEO E ENVIE NO GRUPO DA TURMA.

