



## UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE OTAVALO"

### PRUEBA DE HISTORIA

**Fecha:** viernes 4 de junio 21

1. Una con líneas según corresponda:

IMPRESIONISMO

Se origina en Alemania, esta tendencia pretende expresar valores o inspiraciones de lo mas profundo del alma humana y para ello deformo la realidad, buscaba representarla del modo en que la percibiera la subjetividad.

POSIMPRESIONISMO

Sus obras parten siempre de algún tipo de referencia real. Es de carácter expresionista: las formas y colores revelan un universo espiritual, que evoca un plano elevado y de emociones puras. El resultado busca una armonía similar al de la música donde colores y líneas sean como notas y tonos.

FAUVISMO

Surge en París entre 1904- 1907, se enfrento a los críticos, sus obras no intentaban agradar mas bien buscaban cuestionar, su principal característica fue la total libertad de expresión, utilizo el uso explosivo y violento del color, trazos forzados extremadamente gruesos y enrevesados

CUBISMO

Pretendía eliminar toda intención de una obra artística, permitiendo expresar una tendencia creadora en toda su plenitud y con diversos enfoques como el fotomontaje, collages, etc.

FUTURISMO

Esta corriente se proyectó en otros campos como la pintura el cine, compartió algunos rasgos con el dadaísmo. Recibió una fuerte influencia filosófica y psicológica. Se dividió en dos grupos lo abstracto y la utilización de escenarios cotidianos

EXPRESIONISMO

Precursora del arte contemporáneo, surge en Francia en 1860. Se uso luz, sombra y perspectiva. Criticaban la excesiva formalidad plástica. Lo principal para ellos eran las impresiones que causaban lo observado, es decir su fugaz temporalidad.

DADAÍSMO

Incluye la pintura, la escultura, la música y la literatura. Surge en Italia en 1909, quieren crear un nuevo arte comenzando desde cero. Se enfocaron en la nueva realidad del Hombre: las máquinas, la industrialización, la deshumanización y la guerra. Confío en el desarrollo tecnológico alcanzado por la humanidad.

SURREALISMO

Duro hasta 1914, surge en Francia, representa a la naturaleza y cualquier cosa observada a través de formas geométricas, sin apelar a la perspectiva o mas bien con perspectivas entrecruzadas.

TENDENCIAS ABSTRACTAS

Surge en a finales de la década 1870, los pintores impresionistas comenzaron a disgrgarse y explorar nuevos estilos. Usaron colores vivos o puros, gruesos trazos de pincel le dieron importancia a la forma y volumen de los objetos, mayor expresión en sus obras.