LEKCJA 59

Temat: **Harpagon i jego dzieci.**

LIVEWORKSHEETS

Ułóż wydarzenia w odpowiedniej kolejności.

Przybycie Anzelma.	Rozmowa Elizy i Walerego - potajemna miłość młodych.	Zapowiedź podwójnego ślubu	Rozmowa rodzeństwa - miłość Kleanta do Marianny.	Szantaż Kleanta - zwrot skarbu za Mariannę.	Małżeńskie plany Harpagona.
Zamiar wydania Elizy za Anzelma.	Kłótnia Kleanta z ojcem o Mariannę.	Skarb w szkatułce zakopanej w ogrodzie.	Kradzież szkatułki Harpagona.	Przybycie Marianny do domu skąpca.	Śledztwo i oskarżenie Walerego.

1.	2.	3.	4.	5.	6.

7.	8.	9.	10.	11.	12.

Prześlij Odpowiedzi

LIVEWORKSHEETS

FROZYNA

STRZAŁKA

WALERY

HARPAGON

MARIANNA

ELIZA

KLEANT

Wychowywana bez matki przez niekochającego ojca, jest naiwną, nieśmiało buntującą się dziewczyną, wybrała Walerego, gdyż nie znała innych młodych ludzi, nienawidzi skąpca, który ją poniża.

Żyła z matką w nędzy, uboga, ale bardzo piękna, dla pieniędzy gotowa poślubić Harpagona.

Służący Kleanta, bystry, sprytny, pomysłowy, kradnie szkatułę Harpagonowi.

Zalotnik Elizy, przystojny, wrażliwy młody człowiek, który jest jednak osobą podejrzaną, chce wkraść się w łaski Harpagona, by ten pozwolił na ślub z Elizą.

Swatka, która dla finansowych korzyści pragnie ożenić Harpagona z Marianną.

Sześćdziesięcioletni bogaty mieszczanin paryski, wdowiec, lichwiarz. Zły ojciec Kleanta i Elizy.

Syn Harpagona, chce nosić modne stroje, bawić się, żyje w długach. Kocha Mariannę, szantażuje więc ojca, który stoi mu na drodze do szczęścia.

LIVEWORKSHEETS

Z jakimi problemami borykają się bohaterowie?

Harpagon

drażni go skąpstwo ojca
cierpi z powodu jego despotyzmu
aby mieć pieniądze na własne wydatki gra w karty
musi korzystać z usług lichwiarzy
kocha Mariannę ze wzajemnością
oświadczył się dziewczynie i został przyjęty, ale ma rywala we własnym ojcu
nie może liczyć na zgodę ojca na swoje małżeństwo z Marianną
kradnie ojcu szkatułkę, by ją oddać w zamian za zgodę na ślub

Kleant

chce zdobyć rękę Elizy
chce uzyskać zgodę Harpagona
służy mu i pochlebia
zmuszony jest doradzać Elizie małżeństwo z Anzelmem i posłuszeństwo ojcu
niesprawiedliwie został oskarżony o kradzież szkatułki Harpagona

Eliza

wyrzucany z domu i podejrzewany o kradzież
pomaga Kleantowi – kradnie dla niego szkatułkę

Walery

jest chorobliwie skąpy
ciągle boi się, że ktoś go okradnie
pilnuje swojej szkatułki z 10 tysiącami dukatów zakopanej w ogrodzie
chce wydać córkę bez posagu
chce się ożenić z Marianną
pieniądze są dla niego ważniejsze niż rodzina

Jakub

cierpią z powodu skąpstwa harpagona

Strzałka

cierpi z powodu skąpstwa i despotyzmu ojca
kocha Walerego, ale wie, że ojciec zdecydował jej rękę oddać Anzelmowi
sprzeciwia się ojcu i grozi jej wydziedziczenie
czuje się traktowana przedmiotowo i poniżana (ojciec chce się jej pozbyć)

Marianna

kocha Kleanta
ma wyjść za Harpagona
boi się Harpagona brzydzi się nim
przeraża ją jego skąpstwo, mimo że jest przyzwyczajona do skromnego życia

Szczygiełek i Ździebełko

zmuszany do wykonywania rozkazów, których nie umie lub nie chce wykonać
z litości oddaje koniom własny chleb, by nie patrzeć, jak cierpią
jest pobity, gdy mówi prawdę
jest pobity, gdy kłamie

LIVEWORKSHEETS

▪ Jakie cele stawiają sobie bohaterowie?

Harpagon

Kleant

Eliza

Walery

Marianna

uchronić posiadany majątek
zgromadzić jeszcze więcej pieniędzy
wzbogacić się posagiem Marianny
zaoszczędzić
na niewypłaceniu posagu córki ożenić się z Marianną

wyjść za mąż za Walerego
uniknąć ślubu z Anzelmem

wyjść za mąż za Kleanta

ożenić się z Marianną

ożenić się z Elizą

▪ Jakie działania podejmują bohaterowie, aby osiągnąć swoje cele?

Kleant

Eliza

Walery

Harpagon

ukrywa szkatułkę i jej pilnuje
pomnaża majątek, trudniąc się lichwą umawia się z Anzelmem na małżeństwo z Elizą bez posagu
nakazuje swatce wynegocjować posag Marianny

wyznaje, że kocha Walerego zwierza się bratu z sekretu
odmawia ojcu posłuszeństwa w sprawie wyjścia za mąż za Anzelma

zaskarbia sobie przychylność Harpagona

prosi siostrę o pomoc w przekonaniu ojca do zgody na ślub z Marianną
wyznaje Mariannie miłość prosi swatkę o pomoc w odwiedzeniu ojca
od zamiaru ożenku z Marianną
wymienia szkatułkę ojca na rękę Marianny

LIVEWORKSHEETS

- **Jakie efekty przyniosły te działania?**

Harpagon	nic nie osiągnęła	traci szkatułkę odzyska ją, zgadzając się na ślub Kleanta z Marianną kompromituje się lichwą zraża do siebie Mariannę
Kleant	oskarżony o kradzież szkatułki traci zaufanie Harpagona rękę Elizy dostaje, kiedy się okaże, że jest synem Anzelma i nie chce posagu	uzyskuje zgodę ojca dzięki kradzieży przez Strzałke szkatułki Harpagona oddaje ojcu pieniądze w zamian za rękę Marianny
Eliza		
Walery		

- **Jakie relacje panują w rodzinie Harpagona?**

Harpagon budzi _____ emocje wśród członków rodziny; nikt go nie kocha, wszyscy są od niego uzależnieni _____ Nie pozostawia nikomu żadnej sfery _____. Jest gwałtowny, wybuchowy, _____ Nienawidzą do dzieci, kpi z niego otoczenie, w ludziach budzi z jednej strony lęk i wstręt, a z drugiej _____ i kpinę. _____ i Eliza wspólnie planują sobie pomóc w realizacji marzeń i uwolnieniu się od wpływów _____ Są jednak zdominowani przez Harpagona. Walery _____, kłamstwem, pozorną usłużnością próbuje wkupić się w łaski Harpagona, ale w rzeczywistości nim również _____ Strzałka szczerze _____ Harpagona, wypowiada o nim najwięcej _____ i bardzo trafnych uwag. Jakub - jedyny mimo wszystko żywi cieplejsze uczucia do _____, ale za to jest poniżany.

LIVEWORKSHEETS

- **Podaj cechy charakteru wymienionych postaci oraz określ ich stopień powiązania z tytułowym bohaterem komedii Moliera.**

Postać tytułowa: .....

Bohater	Cecha charakteru	Stopień powiązania z tytułową postacią
Kleant		
Marianna		
Walery		
Eliza		
Jakub		
Pani Claude		
Frozyna		
Anzelm		
Simon		

LIVEWORKSHEETS

E	E	E	L	P	Q	K	G	P	W	U	O	S	G	R	O
O	R	F	K	G	P	Z	Q	C	R	J	A	T	W	R	K
O	H	F	H	O	M	Y	L	R	F	I	N	R	J	A	K
S	Z	C	Z	Y	G	I	E	Ł	E	K	T	Z	H	D	O
Z	I	Z	P	U	P	C	I	X	L	D	B	A	U	I	G
T	T	A	I	D	A	I	L	R	I	X	B	Ł	D	F	Q
X	A	O	C	J	T	A	P	J	Z	F	I	K	E	H	J
J	Y	X	I	L	Q	M	L	M	A	R	I	A	N	N	A
Q	Y	M	X	E	O	B	S	I	M	O	N	Z	O	Q	K
J	T	U	S	Z	J	F	B	A	N	Z	E	L	M	E	U
D	U	N	Z	E	W	A	L	E	R	Y	Z	Q	K	F	B
A	N	G	H	A	R	P	A	G	O	N	L	E	L	T	O
G	Q	G	I	P	A	N	I	C	L	A	U	D	E	P	I
C	W	W	C	Q	E	V	W	O	Z	J	W	R	A	E	W
G	W	H	B	B	Q	Z	H	K	C	T	I	A	N	M	G
N	B	T	G	V	U	V	A	T	V	X	T	M	T	I	K
J	N	A	H	P	E	J	O	C	I	J	J	A	G	P	V
T	O	U	L	M	U	G	A	O	Q	T	A	T	Q	C	C

1. _____
zawodowa swatka
2. _____
gospodyni Harpagona
3. _____
Główny bohater powieści
4. _____
córka Anzelma
5. _____
ubiega się o rękę Elizy
6. _____
syn Harpagona, zakochany w Mariannie
7. _____
syn Anzelma, rządca w domu Harpagona
8. _____
córka Harpagona, związana potajemnym przyrzeczeniem małżeńskim z Walerym
9. _____
pośrednik pomiędzy Harpagonem a jego klientami
10. _____
służący Harpagona
11. _____
[illegible]

12. _____
odkrył ukrytą w ogrodzie szkatułkę ze skarbem
13. _____
rodzaj literacki "skąpiec"

LIVEWORKSHEETS

RODZAJE KOMIZMU:

rozmowa Harpagona z Kleantem na temat Marianny

Kleant ofiarowuje Marianne pierścień z diamentem, co doprowadza Harpagona do rozpaczy

WALERY do Jakuba: Chcesz, aby wszyscy popękali? Czy pan po to sprosił gości, aby ich uśmiercać z przejedzenia?

FROZYNA: Czy panna żartuje? Wychodzisz zań tylko z tym warunkiem, że zostajesz prędko wdową; to jeden z punktów ślubnego kontraktu!

wyolbrzymione skąpstwo Harpagona

amok Harpagona oskarżającego wszystkich o kradzież szkatułki

Harpagon nie wie, że pożycza pieniądze własnemu synowi

FROZYNA: Daję słowo, mówiłam sto lat, ale pan dociągnie stu dwudziestu.

Języka

Postaci

Sytuacyjny

LIVEWORKSHEETS