

LAS CUALIDADES DEL SONIDO I

AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego
Los Corrales de Buelna



AuLa De Música
CEIP Gerardo Diego-CEIP Besaya

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com>

LIVEWORKSHEETS

ANTES DE EMPEZAR

visualiza el siguiente video



AuLa De MÚSiCa
CEIP Gerardo Diego-CEIP Besaya

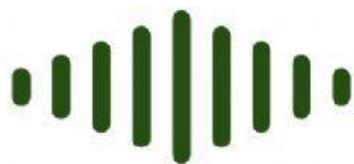
<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com>

LIVE **LIVEWORKSHEETS**

También puedes consultar la aplicación que hemos utilizado en clase para recordar algunas cosas antes de empezar.

< ANTERIOR

SIGUIENTE >



LAS CUALIDADES DEL SONIDO

SIGUIENTE

 gerardodiegoaulademusica.blogspot.com



Aula De Música
CEIP Gerardo Diego



 Aula De Música
CEIP Gerardo Diego-CEIP Besaya

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com>

 LIVE WORKSHEETS

VAMOS ALLÁ

1. Encuentra las cuatro cualidades del sonido

D	W	N	G	S	S	A	X	D	I	S
S	L	Q	S	F	J	D	G	U	N	F
R	Q	Z	K	K	C	C	K	R	T	E
D	J	A	O	A	H	G	J	A	E	D
P	X	L	S	D	Q	A	J	C	N	J
H	X	T	N	E	K	Y	V	I	S	X
A	Z	U	W	G	G	X	W	O	I	O
J	P	R	Z	G	E	S	Y	N	D	H
Z	H	A	O	Z	Z	S	S	M	A	O
Z	O	T	I	M	B	R	E	I	D	M
Y	R	I	S	R	P	A	K	K	Z	L



2. Arrastra las etiquetas para ordenar el proceso que da lugar a la percepción del sonido .

LA VIBRACIÓN SE TRANSFORMA EN IMPULSOS NERVIOSOS	EL CEREBRO INTERPRETA LA INFORMACIÓN COMO SONIDO
LAS ONDAS SE DESPLAZAN POR EL AIRE	EL NERVIO AUDITIVO TRANSPORTA LA INFORMACIÓN
UN OBJETO VIBRA GENERANDO ONDAS SONORAS	EL PABELLÓN AUDITIVO RECOGE LAS ONDAS SONORAS
LOS HUESECILLOS TRANSMITEN LA VIBRACIÓN AL OÍDO INTERNO	LAS ONDAS PROVOCAN LA VIBRACIÓN DEL TÍMPANO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

3. Escribe la cualidad del sonido a la que hace referencia cada una de estas definiciones.

Está directamente relacionada con la fuerza con la que se actúa sobre el objeto emisor del sonido.

Nos permite diferenciar el sonido producido por diferentes instrumentos, objetos o voces.

Viene determinada por el tiempo que transcurre entre el inicio y el final de un sonido.

Depende de la velocidad de la vibración del objeto sonoro.



4. Identifica la cualidad del sonido que diferencia a los dos símbolos remarcados con el mismo color.

Flauta

Violín

p *mf* p

p *mf* p



5. Señala las afirmaciones verdaderas.

Los armónicos son responsables del timbre.

A mayor velocidad de vibración, mayor intensidad.

La cualidad que permite diferenciar a las voces humanas es la intensidad.

La amplitud de la onda determina la duración del sonido.

Una vibración lenta provoca un sonido más grave que una rápida.

El oído humano es capaz de percibir los sonidos que se encuentran entre las 20 y las 20.000 vibraciones por segundo.

El tiempo que transcurre entre el inicio y el final de la vibración del objeto sonoro influye en la altura.

Los sonidos de mayor intensidad son aquellos que presentan una onda de gran amplitud.

