

2021학년도 1학년 음악 감상 논술평가

영화명	나오는 곡 제목	작곡자	곡 해설
호로비치를 위하여	피아노협주곡 5번 '황제' 2악장	베토벤	1,3악장의 웅장함과 대조적으로 2악장의 선율은 영동하면서도 우아함.
	에튀드(연습곡) 12번 '혁명'	쇼팽	왼손을 위한 연습곡으로, 빠른 음계적 패시지의 격분한 느낌과 오른손 주선율의 장렬한 분위기가 수도 합박의 비통함을 표현하고 있음.
	피아노 소품곡집<어린이 정경> 중 '트로이메라이(작은 꿈)'	슈만	피아니스트가 되고 싶었으나 이를 수 없었던 슈만의 어린 시절을 회상하는 곡으로 잔잔한 주제 선율이 반복되어 흐름.
	극음악<한여름밤의 꿈> 중 '결혼행진곡'	멘델스존	극 중 성안에서 열리는 결혼식 장면에서 나오는 곡으로 트럼펫 소리에 이어 행진곡풍의 주제가 힘차게 연주됨.
	아라베스크 1번	드뷔시	프랑스 인상주의 음악가 작품. 아르페지오 선율의 우아함과 감미로움이 특징임.
	왕별의 비행	림스키코르사코프	오페라<술환향제 이야기>에 나오는 곡으로 백조를 공격하는 벌레들의 긴박한 움직임을 속도감 있게 표현함.
	피아노협주곡 2번 1악장	라흐마니노프	장중하면서도 아름다운 선율이 러시아적 광활함과 애수적 분위기를 느끼게 함.
한나를 위한 소나타	지고이네르바이젠	사라사테	스페인 집시들의 무곡을 소재로 한 바이올린 곡으로 기술적 표현이 매우 어려운 독주곡. 자유분방한 집시들의 삶 속 애환과 열정이 잘 표현됨.
	헝가리 무곡 5번	브람스	헝가리 여행 중 집시음악에 관심을 갖고 쓰여진 경쾌한 춤곡
	오페라 '이고르 공' 중 '폴로베츠인의 춤'	보로딘	러시아 고유의 민족적 색채가 담긴 국민악파 음악가의 작품으로 이만족 폴로베츠인의 족장이 이고르 왕자를 후대하는 장면에서 나오는 춤곡으로 동양적 색채의 선율과 리듬을 갖고 있음.
	유모레스크	드보르작	약간 유머스러운 느낌의 기분 전환용 연주곡을 의미하며 19세기 낭만주의 시대에 유행함.
	바이올린 소나타 18번 1악장	모차르트	소나타란 3악장 형식의 기악독주곡으로 이 작품은 독주 바이올린의 선율과 대등한 분량의 피아노 반주 선율이 특징임.
	바이올린 협주곡 D장조 3악장	브람스	3대 바이올린 협주곡 중 한 곡으로 브람스적인 중후한 남성미와 낭만적 색채가 잘 표현된 협주곡임.
※영화 음악의 다양한 기능 : 1. 시공간적 배경을 확인시키는 기능 2. 인물의 내면 심리, 상황의 숨겨진 의미를 암시하는 기능 3. 순수한 배경 음악으로서의 기능 4. 이야기에 연속성을 부여하는 기능 5. 영화의 감성적 토대를 구축하는 기능 6. 영화의 진행 속도에 도움을 주는 기능 7. 인물(대상)을 상징하는 기능			