

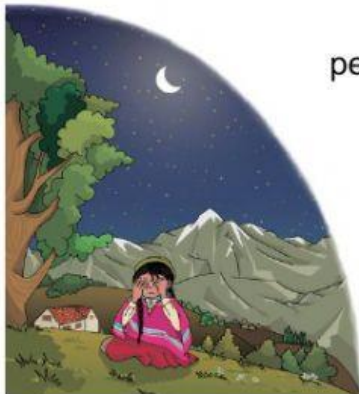
Nombre:

Curso:

El cóndor y las estrellas

Esta es una historia que cuentan los quechuas sobre un rico labrador y el señor de los Andes, el cóndor, que desde el cielo contempla a los hombres que viven en los valles.

Hacía tiempo que el cóndor se había fijado en un campesino muy rico que tenía una gran casa, campos de trigo y patatas, rebaños de ovejas y llamas, y muchos trabajadores. El rico campesino vivía solo.



Una noche sorprendió a una niña robándole patatas. La pequeña tenía hambre, pero él nunca le daba nada a nadie.

—Si tienes *jambre*, trabaja, y que trabajen *tamién* tus padres, ¿vale? —le dijo a la niña.

La niña empezó a llorar y las estrellas brillaron menos. Los quechuas afirman que los siguientes días continuaron desapareciendo patatas y trigo de los campos. Pero por más que los trabajadores vigilasen, no conseguían ver al ladrón. Así que el amo decidió vigilar él mismo sus campos.

Aquella noche descubrió entre el trigo a cuatro muchachas.

Al verlas, tres escaparon hacia el cielo. El hombre pudo coger a la que llevaba una túnica plateada y lucía una cabellera dorada. Los quechuas dicen que las muchachas eran estrellas caídas del cielo.

El hombre quedó prendado de la belleza de la joven, y se le ocurrió esconderla en su casa. Un día, el viento abrió una ventana y la joven escapó al cielo. El rico campesino, muy triste, alzó los ojos al cielo y vio al cóndor, que le dijo:



—Si quieres, esta noche te llevaré a la montaña más alta, donde viven las estrellas, y a cambio me darás dos ovejas.

Al anoecer, el cóndor llevó al hombre a la región donde nacen y mueren las estrellas. El rico campesino vio a la joven, que parecía esperarlo. De vuelta a casa, se dio cuenta de que el pelo de la joven no brillaba como antes. Se lo comentó al cóndor y este le dijo:

—Quizá no era la joven que buscas. Si quieres, esta noche te llevaré otra vez, pero a cambio me darás dos llamas.

Los quechuas cuentan que estos viajes duraron muchas noches y que el hombre no conseguía encontrar a la joven.

Y fue así como aquel hombre tuvo que pagarle tantos viajes al cóndor que perdió todos sus bienes.



Nombre:

Curso:

1 Ordena las oraciones para que el cuento tenga sentido:

- ☐ La niña empezó a llorar y las estrellas brillaron menos.
- ☐ El amo decidió entonces vigilar él mismo sus campos.
- ☐ Si tienes hambre trabaja, y que trabajen también tus padres.
- ☐ Una noche estrellada el campesino sorprendió a una niña robando.

2 ¿Quiénes eran las muchachas a las que sorprendió el campesino?
¿Cómo lo sabes?

.....

.....

3 ¿Cómo perdió el campesino todos sus bienes?

.....

.....

.....

4 Escribe un adverbio de cada tipo:

Lugar.....	Tiempo.....
Modo.....	Duda.....
Afirmación.....	Negación.....
Cantidad.....	

5 Rodea las palabras del texto que deberían ir con la letra **b**:

En verano me gusta vucear y ver cómo los peces nadan entre las vurbujas. Los vigotes de algunos son largos como los que tiene mi visabuelo o el vusto de ese señor tan serio que hay en la plaza Vurdeos, al lado del vuzón.

6 Completa el siguiente texto con las palabras que faltan:

..... recitar un poema hay que leerlo silencio
..... intentar comprender todas sus palabras. Después, al
leerlo voz alta, tenemos que resaltar la sonoridad
..... el ritmo del poema, hacer las pausas apropiadas y
acompañar la lectura gestos exagerar.

7 Di en cuál de estas oraciones no hay un error ortográfico, corrige las otras tres frases y copialas correctamente:

- A Un trozo de queso la escoba olvidó.
- B Limpias las baldosas, fregado el fogón.
- C Lo que no se barre lo come el ratón. Esto lo savemos.
- D Dormida en un vanco, una gata negra hacía ron, ron.

8 Escribe todos los neologismos relacionados con la informática que recuerdes:

.....

9 Completa las siguientes oraciones con un adverbio acabado en *-mente*:

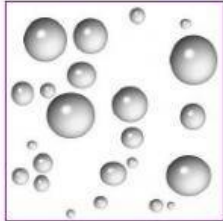
La tortuga caminaba muy

Los amigos se saludaron al verse.

La gata acariciaba a su cachorro.

Juan y Luis hicieron los deberes

10 Escribe el nombre de estas imágenes y escribe una oración para cada una:



.....

.....

.....

.....

10 Imagínate que tienes que hacer un monólogo teatral. Di qué recursos puedes usar para llegar al público:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....