

Ensino Religioso – O Eu e a Natureza

### O homem e a natureza



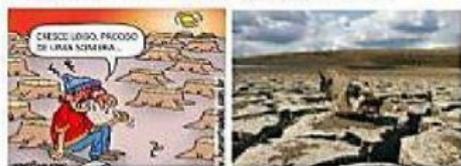
Os rios, as montanhas, as plantas e as pedras fazem parte da natureza.  
 O homem aproveita e modifica os lugares da natureza, para poder viver neles.

1) Escreva na primeira coluna as coisas da natureza e na segunda, as coisas inventadas pelo homem: (1)

cavalo - avião - árvore - estátua - fruta - livro

Coisas da natureza	Coisas inventadas pelo homem

### SEM AS PLANTAS FALTA ÁGUA, A TERRA FICA FRACA E OS ANIMAIS MORREM.



OBSERVE A IMAGEM:

AS ÁRVORES ESTÃO COM MEDO PORQUE O HOMEM VAI:

- ( ) PLANTAR
- ( ) MOLHAR
- ( ) CORTAR

### CAÇA-PALAVRAS

A	G	U	A	W	Y	C	H	U	V	A
J	U	H	G	F	R	E	W	S	P	O
J	T	U	I	O	V	I	D	A	W	I
P	L	K	J	G	F	R	E	D	S	A
N	U	V	E	M	W	T	Y	U	R	W

VIDA    ÁGUA    NUVEM    CHUVA

### Arte – Retratando a natureza

Muitos artistas tomam a natureza como fonte de inspiração. Eles costumam usar paisagens, plantações agrícolas, plantas e animais como temas principais de seus trabalhos artísticos. Nesses casos, os seres humanos são representados exercendo um papel secundário na obra, porém em harmonia com o mundo ao seu redor.

**Praticar a arte 1 – Interpretando as imagens:** Converse com os seus colegas e registre suas respostas.

- Que tipo de sensação a pintura "Campos na Primavera", de Claude Monet, desperta em você?
- Que elementos da natureza estão representados na pintura coreana?
- Na pintura estilo Tinga Tinga, quais são os animais representados?
- Quais foram as cores utilizadas no Van Gogh na tela "Íris"?

"Íris", de Vincent van Gogh, 1889. Óleo sobre tela. Museu de Arte de Los Angeles - 2014.

"Tinga Tinga" - Estilo Tinga Tinga. Galeria de Arte de Los Angeles.

"Tigre" - Pintura coreana. Galeria de Arte de Los Angeles.

"Campos na primavera", de Claude Monet, 1884. Óleo sobre tela. Coleção Particular.