POEMAS Y ANÁLISIS MÉTRICO

Lee el siguiente poema y mide sus versos. Después, responde las preguntas.

Todo en la naturaleza _____
me descubre Su hermosura; _____
la fuente diáfana y pura _____
y la mar en su grandeza. _____

Me habla de Dios el riachuelo _____
con su rápido torrente; _____
fructifica la simiente, _____
y da fertilidad al suelo. _____

Y así el humilde labriego _____
deposita la semilla _____
y en su plegaria sencilla, _____
alaba a Dios, y en su ruego, _____

LIVEWORKSHEETS

pide a Dios de corazón _____

que haya abundante cosecha, _____

y en forma clara desecha _____

toda vana presunción. _____

Y así transcurre la vida: _____

días, semanas y meses, _____

y así por múltiples veces _____

ve la promesa cumplida. _____

Es por eso que yo adoro _____

al Dios que todo lo ordena. _____

A nadie le causa pena _____

ni rechaza con desdoro. _____

¿Quién dice que Dios no es real? _____

¿Quién dice que es una idea? _____

Si hay alguno que eso crea, _____

es emisario del mal. _____

LIVEWORKSHEETS

Y si exige con rigor: _____

"Quiero ver para creer," _____

tampoco existe el dolor _____

porque no se puede ver. _____

Y es que el dolor no se mira, _____

pero el dolor sí se siente. _____

Así lo dice la mente: _____

"Si te duele, no es mentira". _____

Yo, en cambio, escojo el camino _____

del amor, fe y esperanza. _____

El que me inspira confianza _____

y decide mi destino. _____

Yo, pues, te invito lector _____

con alma sincera y pura _____

¡Ven! y toma de la fuente: _____

agua cristalina y pura _____

que te ofrece mi Señor. _____

FRANCISCO FLORES CHABLÉ

LIVEWORKSHEETS

¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____ ¿Y versos? _____

¿Qué tipo de rima se da en los siguientes versos? Selecciona.

Me habla de Dios el riachuelo
Y da fertilidad al suelo

¿Quién dice que es una idea?
Si hay alguno que eso crea

Y es que el dolor no se mira
"Si te duele, no es mentira"

Yo, pues, te invito lector
Que te ofrece mi Señor

¿Quién es el autor del poema? _____

¿Cuál es el tema principal del que habla el poema? _____



LIVEWORKSHEETS