Colegio Madre Admirable
de Schoenstatt

PRUEBA SUMATIVA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN UNIDAD 2

I.- Lee los siguientes textos y responde marcando la alternativa correcta:

LA SEñORITA ELISA

Un día, la señorita Elisa propuso un nuevo reto a sus alumnos: los nombró "recaudadores de alegría" y debían provocar la Felicidad de quienes los rodeaban. Todos hicieron cosas realmente encantadoras, pero Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta. Algunos días después, Carla apareció cargando un gran saco.

–Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días –dijo sonriente.
Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. En vez de eso, tomó una cámara de fotos instantánea y le entregó una pequeña caja a la maestra para que la abriera. La profesora abrió la caja despacio y sonrió; en ese momento, Carla le tomó una fotografía. Luego le entregó la foto y un papel. La maestra leyó el papel en silencio y cuando terminó, señaló con gesto de sorpresa el gran saco.

–Así que eso es...
– ¡Sí! –Interrumpió la niña, abriendo el saco– ¡un gran montón de sonrisas! Y del saco **cayeron cientos de fotos con bellas sonrisas. Al verlas, los niños y niñas aplaudían y saltaban.** En la caja pequeña solo había una foto con una gran sonrisa, y al abrirla todos se contagiaban y sonreían, casi sin darse cuenta. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa. Por eso, el buzón de Carla se llenó con las sonrisas de muchas personas agradecidas que comprendieron que sonreír es un hermoso regalo para dar a los demás.

LIVEWORKSHEETS

1 ¿Qué pasaría si Carla cambia el contenido de la caja por un mensaje negativo?

A. Obtendría más respuestas alegres que antes.

B. Recaudaría tristeza o enojo en vez de alegría.

C. Reuniría menos fotografías que sus compañeros.

2 ¿Por qué los niños y niñas aplaudían y sonreían felices cuando Carla abrió el saco?

A. Manifestaban felicidad pues las fotografías de Carla eran para ellos.

B. Expresaban sorpresa ante la cantidad de fotografías que recaudó Carla.

C. Se contagiaron con la alegría que recaudó Carla a través de las fotografías.

3 ¿Cómo es Carla?

A. Común

B. Curiosa

C. Creativa

4 En el contexto del siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra subrayada?

Ellos debían provocar la felicidad de quienes los rodeaban.

A. retar

B. causar

C. motivar

LIVEWORKSHEETS

5 En el siguiente resumen, ¿cuál es el conector que falta para comunicar correctamente el orden de los hechos en el relato?

Al principio, Carla entró a la sala cargando un saco. _____, le sacó una fotografía a su profesora sonriendo antes de abrir el saco.

A. Desde antes
B. En tercer lugar
C. A continuación

6 ¿Cuáles son los pasos a seguir para reunir sonrisas como Carla?

Mostrarle a alguien algo que cause alegría	Esperar a que la persona sonría	Sacarle una fotografía		Esperar a que lleguen nuevas fotografías al buzón

A. Abrir el saco lleno de fotografías.
B. Compartir las sonrisas con el curso.
C. Entregarle instrucciones a la persona.

7 ¿Cuál de las palabras del fragmento es un sustantivo?

... los nombró "recaudadores de alegría".

A. los
B. nombró
C. recaudadores



LIVEWORKSHEETS

8 ¿Cuál de las palabras del fragmento se refiere a Carla?

Un día Carla apareció cargando un gran saco.
–Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días
–dijo sonriente.

A. gran
B. aquí
C. sonriente

9 El texto dice que "Todos hicieron cosas realmente encantadoras, pero Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta." Esto significa que Carla los _____.

A. Asustó
B. Aburrió
C. Sorprendió

10 ¿Cuál de las siguientes oraciones expresa el tema del texto?

A. La alegría se puede compartir.
B. Las sonrisas van en un papelito.
C. La cámara fotográfica consigue sonrisas.

LIVEWORKSHEETS

Texto 2

El mono y la naranja

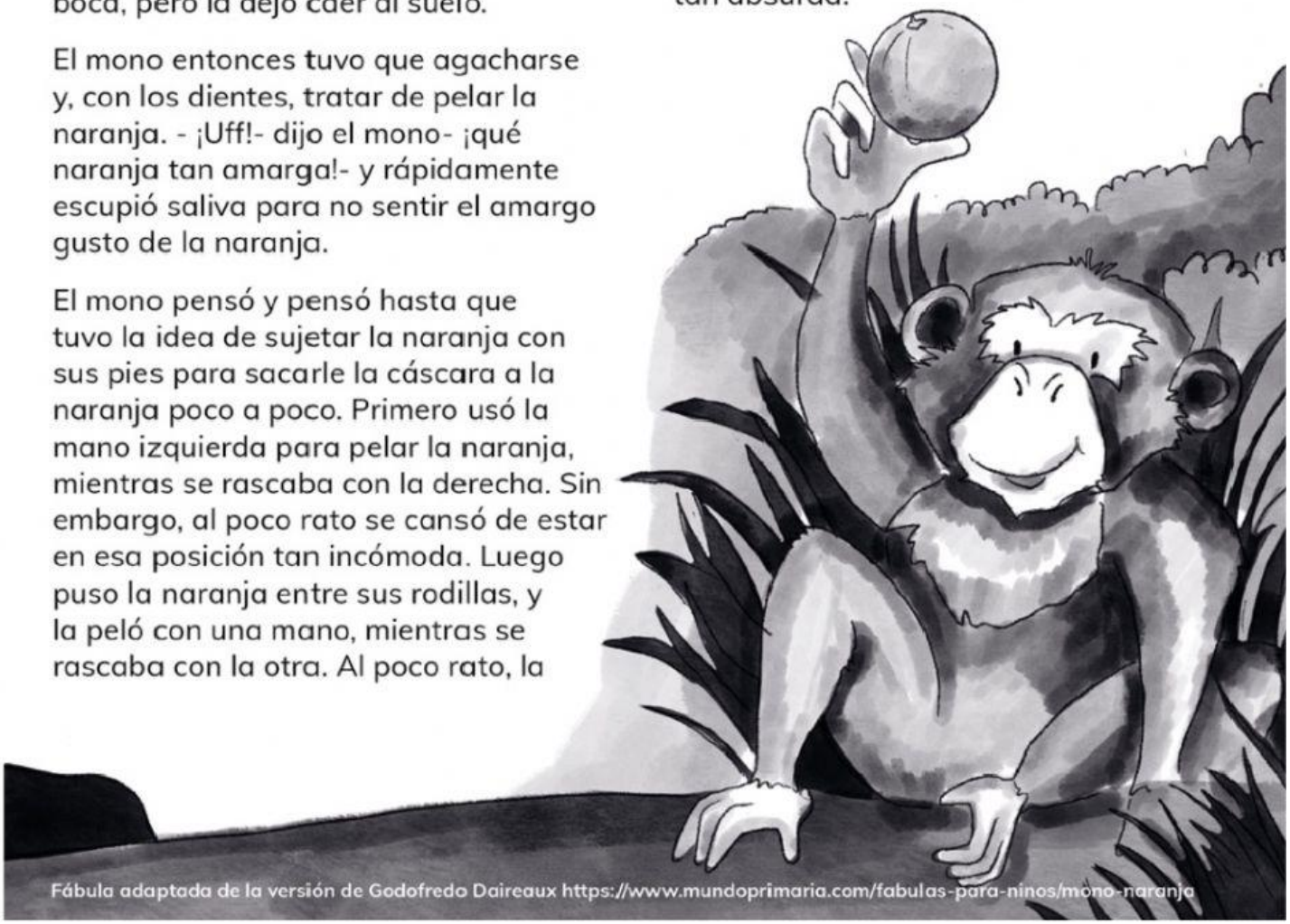
Había una vez un mono muy porfiado. Una mañana, el mono quiso pelar una naranja. Sin embargo, al mismo tiempo le picaba la cabeza. Era tanto lo que le picaba la cabeza que el mono usaba las dos manos para rascarse. - ¿Cómo haré para pelar la naranja? -Pensó el mono. Después de darle vueltas al asunto decidió que tomaría la naranja con la boca, pero la dejó caer al suelo.

El mono entonces tuvo que agacharse y, con los dientes, tratar de pelar la naranja. - ¡Uff!- dijo el mono- ¡qué naranja tan amarga!- y rápidamente escupió saliva para no sentir el amargo gusto de la naranja.

El mono pensó y pensó hasta que tuvo la idea de sujetar la naranja con sus pies para sacarle la cáscara a la naranja poco a poco. Primero usó la mano izquierda para pelar la naranja, mientras se rascaba con la derecha. Sin embargo, al poco rato se cansó de estar en esa posición tan incómoda. Luego puso la naranja entre sus rodillas, y la peló con una mano, mientras se rascaba con la otra. Al poco rato, la naranja rodó por el suelo. El mono estaba muy enojado porque no podía creer que era imposible pelarla con solo una mano.

Finalmente, el mono pensó --¿y por qué no dejo de rascarme y pelo la naranja?- El mono no comprendía por qué no se le había ocurrido antes. Entonces, con las dos manos libres, el mono peló la naranja y se la comió.

Moraleja: Cuando tengamos que hacer dos cosas, siempre es mejor hacer una primero y a continuación la otra. Así evitaremos perder el tiempo de manera tan absurda.



Fábula adaptada de la versión de Godofredo Daireaux https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/mono-naranja

LIVEWORKSHEETS

11 ¿Qué hace el mono al final del relato?

A. Se come la naranja con cáscara y la escupe.
B. Se enoja porque no puede pelar la fruta con una mano.
C. Se percata de que podía pelar la fruta si no se rascaba.

12 ¿Qué hubiese hecho el mono si la cáscara de la naranja fuera dulce?

A. Se hubiese dejado de rascar mucho antes.
B. Hubiese escogido otra fruta más ácida para comer.
C. Se la hubiese comido con cáscara en vez de escupirla.

13 El mono, además de porfiado, es

A. chistoso.
B. ingenioso.
C. tramposo.

14 ¿Cómo es el mono físicamente?

A. Sutil.
B. Flexible.
C. Delicado.

LIVEWORKSHEETS

15 ¿Cuál es el problema al que se enfrenta el mono?

A. Es difícil subir a los árboles, recolectar fruta y comerla.
B. Cuando se come arriba de los árboles, la comida se cae.
C. Es imposible rascarse y pelar una fruta al mismo tiempo.

16 ¿Cómo resuelve el mono el problema que enfrenta?

A. Renuncia a comer naranja.
B. Deja de rascarse para comer.
C. Desiste de comer con los pies.

17 A partir del siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra subrayada?

El mono estaba muy enojado porque no podía creer que era imposible pelarla con solo una mano.

A. No es fácil hacer algo.
B. No se debe hacer algo.
C. No se puede hacer algo.

18 ¿Cuál de los siguientes pronombres puedes utilizar para no repetir la palabra "mono" en el texto?

A. yo
B. tú
C. él



LIVEWORKSHEETS

19 En la moraleja se dice que "Así evitaremos perder el tiempo de manera tan absurda". La palabra absurda significa

A. Terrible
B. Sin sentido
C. De cuidado

20 ¿Por qué decidió el mono cambiar la estrategia cuando pelaba con una mano y se rascaba con la otra?

A. Perdía el tiempo.
B. La naranja era amarga.
C. La posición era incómoda.



¡Éxito en tu trabajo!

LIVEWORKSHEETS