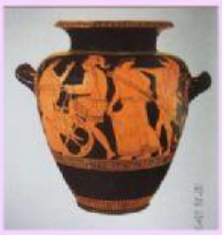
**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**



**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Οι πόλεις-κράτη δημιουργήθηκαν γιατί...**

α. οι κάτοικοι είχαν περισσότερα πράγματα να κάνουν εκεί.
β. οι κάτοικοι μπορούσαν εκεί να ζήσουν καλύτερα και με περισσότερη ασφάλεια.
γ. εκεί ζούσε ο βασιλιάς.
δ. εκεί υπήρχαν καλύτερα σπίτια.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Το «ιερό πυρ» ήταν...**

α. καυτό υγρό που πετούσαν στα καράβια των εχθρών.
β. φωτιά από το βωμό της μητρόπολης για να ανάψει ο βωμός της αποικίας.
γ. η φωτιά που έκαιγε στις θυσίες.
δ. Η φωτιά που έκαιγε στην Ολυμπία κατά τη διάρκεια των ολυμπιακών αγώνων

Μαρία Βραχάτη

LIVEWORKSHEETS

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια είναι η σωστή διαδοχή των πολιτευμάτων στην αρχαία Ελλάδα;**

α. Βασιλεία – αριστοκρατία – δημοκρατία – ολιγαρχία – τυραννία
β. Βασιλεία – αριστοκρατία – ολιγαρχία – τυραννία – δημοκρατία
γ. Δημοκρατία – τυραννία – ολιγαρχία – αριστοκρατία – βασιλεία
δ. Βασιλεία – δημοκρατία – τυραννία – αριστοκρατία –ολιγαρχία

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Οι δεσμοί που ένωναν όλους τους Έλληνες ήταν...**

α. οι πανελλήνιοι αγώνες, τα μαντεία και οι αμφικτιονίες.
β. οι αποικίες, η γλώσσα, το εμπόριο.
γ. η πίστη στο δωδεκάθεο και το εμπόριο.
δ. η ναυτική ικανότητα και οι αποικίες.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

**Στους ολυμπιακούς αγώνες...**

α. Έπαιρναν μέρος και παρακολουθούσαν μόνο Έλληνες άντρες.
β. Οι πόλεμοι σταματούσαν.
γ. Ο νικητής έπαιρνε μόνο ένα κλαδί ελιάς και γκρέμιζαν ένα μέρος από το τείχος της πόλης του.
δ. Έπαιρναν μέρος αθλητές από όλο τον κόσμο.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Το πιο γνωστό μαντείο ήταν των Δελφών, το οποίο ήταν αφιερωμένο στο θεό Απόλλωνα.
β. Το πιο σπουδαίο μαντείο ήταν της Δωδώνης.
γ. Η χρησμοί που έδινε η Πυθία ήταν αμφίσημοι.
δ. Αμφικτιονίες ονομάζονται οι ενώσεις κατοίκων που ζούσαν γύρω από ιερούς τόπους, φρόντιζαν και προφύλασσαν τα μαντεία.

Μαρία Βραχάτη

LIVEWORKSHEETS

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Οι κούροι και οι κόρες είναι αγάλματα νεαρών ανδρών και νεαρών γυναικών της αρχαϊκής εποχής.
β. Οι κούροι εικονίζουν γυμνούς νέους άντρες και οι κόρες ντυμένες με ελαφριά ρούχα νεαρές γυναίκες.
γ. Οι κούροι έχουν τα χέρια κολλημένα στα πλάγια του σώματος και το ένα πόδι είναι πιο μπροστά από το άλλο.
δ. Οι κόρες έχουν τα χέρια κολλημένα στα πλάγια του σώματος και το ένα πόδι είναι πιο μπροστά από το άλλο.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι σωστή;**

α. Οι ρυθμοί με τους οποίους κτίστηκαν οι ναοί της αρχαϊκής εποχής είναι ο δωρικός, ο ιωνικός και ο κορινθιακός.
β. Ο πιο απλός ρυθμός είναι ο ιωνικός.
γ. Ο ιωνικός ρυθμός έχει κίονες με έλικες στο κιονόκρανο.
δ. Ο κορινθιακός ρυθμός έχει κίονες με έλικες στο κιονόκρανο.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Την αρχαϊκή εποχή αναπτύσσεται και η αγγειοπλαστική.
β. Πολλοί καλλιτέχνες έγιναν γνωστοί και πλούτισαν ζωγραφίζοντας πάνω στα αγγεία σκηνές από την μυθολογία και την ιστορία.
γ. Οι μορφές άλλοτε ζωγραφίζονταν με κόκκινο χρώμα (μελανόμορφος ρυθμός) και άλλοτε με μαύρο (ερυθρόμορφος ρυθμός).
δ. Οι μορφές άλλοτε ζωγραφίζονταν με μαύρο χρώμα (μελανόμορφος ρυθμός) και άλλοτε με κόκκινο (ερυθρόμορφος ρυθμός).

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Οι ποιητές της αρχαϊκής εποχής ασχολούνται με τους ήρωες και τα κατορθώματά τους στον πόλεμο.
β. Ο Ησίοδος προσπαθεί με τα ποιήματά του να διδάξει τους ανθρώπους (διδακτική ποίηση).
γ. Λυρική ονομάζεται η ποίηση που η απαγγελία των ποιημάτων της συνοδεύεται από λύρα.
δ. Τα ποιήματά της λυρικής ποίησης μιλούν για τις χαρές και τις λύπες των ανθρώπων.

Μαρία Βραχάτη

LIVEWORKSHEETS

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Φιλόσοφοι ονομάστηκαν οι άνθρωποι που προσπαθούσαν κυρίως να καταλάβουν πώς έγινε ο κόσμος.
β. Ιστορικοί ονομάστηκαν οι άνθρωποι που θέλησαν να γράψουν για τα περασμένα, για να μην ξεχαστούν.
γ. Ο Ησίοδος έγραψε το «Έργα και ημέρες».
δ. Ο Ησίοδος ήταν ραψωδός.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Οι Δωριείς κατέλαβαν την Λακωνία και ίδρυσαν ένα ισχυρό κράτος με πρωτεύουσα την Σπάρτη.
β. Η Σπάρτη είχε δύο βασιλιάδες, οι οποίοι όμως δεν είχαν μεγάλη εξουσία και όταν ξεσπούσε πόλεμος γίνονταν απλά αρχηγοί του στρατού.
γ. Πιο ισχυροί ήταν οι δέκα έφοροι που διοικούσαν το κράτος.
δ. Η Απέλλα ήταν η συνέλευση στην οποία συζητούσαν τα σοβαρά ζητήματα και σε αυτή έπαιρναν μέρος μόνο οι Σπαρτιάτες που ήταν πάνω από 30 χρονών.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποιες είναι οι κοινωνικές τάξεις στην αρχαία Σπάρτη;**

α. Σπαρτιάτες - μέτοικοι - είλωτες
β. Σπαρτιάτες - περίοικοι - είλωτες
γ. Σπαρτιάτες - πελάτες - δούλοι
δ. Σπαρτιάτες - περίοικοι - δούλοι

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Η Σπάρτη έμοιαζε με στρατόπεδο και οι νόμοι ήταν αυστηροί.
β. Ο Λυκούργος έφτιαξε τους νόμους της αρχαίας Σπάρτης.
γ. Τα αγόρια ως την ηλικία των δέκα χρόνων έμεναν στο σπίτι και ύστερα η πόλη αναλάμβανε την εκπαίδευσή τους.
δ. Τα μαθήματα των αγοριών και των κοριτσιών στην αρχαία Σπάρτη ήταν γραφή, ανάγνωση, μουσική και χορός.

Μαρία Βραχάτη

LIVEWORKSHEETS

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Αγαπημένο φαγητό του Σπαρτιατών ήταν ο Μέλας ζωμός.
β. Η σπαρτιάτικη φάλαγγα ήταν ανίκητη.
γ. Τα κορίτσια στη Σπάρτη μπορούσαν κοντά φορέματα και έπαιρναν μέρος σε όλες τις γιορτές και τις εκδηλώσεις.
δ. Οι Σπαρτιάτες αγαπούσαν την πολυτέλεια στη ζωή.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Στα Παναθήναια, την πιο μεγάλη γιορτή τους, οι Αθηναίοι γιόρταζαν...**

α. Την νίκη του Θησέα εναντίον του Μινώταυρου.
β. Την ένωση των παλιών οικισμών από τον Θησέα σε μία πόλη, την Αθήνα.
γ. Την νίκη της θεάς Αθηνάς εναντίον του Ποσειδώνα.
δ. Την νίκη των Αθηναίων εναντίον των Περσών.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Οι πρώτοι νόμοι της Αθήνας γράφτηκαν από:**

α. Τον Δράκοντα
β. Τον Σόλωνα
γ. τον Λυκούργο
δ. τον Δημοσθένη

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Τελευταίος βασιλιάς της Αθήνας ήταν...**

α. ο Θησέας
β. ο Ερεχθέας
γ. ο Κόδρος
δ. Ο Πεισίστρατος

Μαρία Βραχάτη

LIVEWORKSHEETS

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Ο Σόλωνας ήταν ποιητής.
β. Ο Σόλωνας ήταν πολιτικός.
γ. Ο Σόλωνας χώρισε τους πολίτες σε 4 τάξεις με βάση τα εισοδήματά τους και όχι την καταγωγή τους.
δ. Ο Σόλωνας θέσπισε το νόμο που ονομάστηκε *σεισάχθεια*.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Ο Κλεισθένης θεωρείται θεμελιωτής της Δημοκρατίας.
β. Χώρισε τους πολίτες της Αθήνας σε 10 φυλές και τα μέλη κάθε φυλής προέρχονταν από όλες τις τάξεις της κοινωνίας.
γ. Κάθε φυλή εξέλεγε έναν στρατηγό και 50 βουλευτές.
δ. Ο Κλεισθένης έζησε για πάντα εξόριστος από την Αθήνα.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω είναι λάθος;**

α. Η βουλή των πεντακοσίων είχε ως έργο της να προετοιμάζει τα θέματα που θα συζητούνταν στην εκκλησία του δήμου.
β. Στην εκκλησία του δήμου έπαιρναν μέρος όλοι οι Αθηναίοι πολίτες.
γ. Στην εκκλησία του δήμου ψήφιζαν τους νόμους, συζητούσαν και αποφάσιζαν για τα μεγάλα θέματα της Αθήνας.
δ. Στην εκκλησία του δήμου όλοι μπορούσαν να πάρουν το λόγο και να πουν τη γνώμη τους, άντρες και γυναίκες.

**ΚΕΦ. 5-14 Αρχαϊκά χρόνια**

**Ποια πρόταση από τις παρακάτω που αφορούν στον *οστρακισμό* είναι λάθος;**

α. Κάθε Αθηναίος που ψήφιζε έπαιρνε ένα κομμάτι κεραμίδι και πάνω σ' αυτό έγραφε το όνομα του πολίτη που έπρεπε κατά τη γνώμη του να φύγει από την πόλη.
β. Μετά το έριχνε σε ένα σημείο της αγοράς που ήταν γύρω γύρω φραγμένο με κάγκελα.
γ. Για να γίνει οστρακισμός έπρεπε τα κεραμίδια να είναι περισσότερα από 10.000.
δ. Όποιος συγκέντρωνε τα πιο πολλά κεραμίδια έφευγε από την Αθήνα για 10 χρόνια χωρίς να χάνει την περιουσία του.

Μαρία Βραχάτη

LIVEWORKSHEETS