

LA MEDIDA DE LOS VERSOS



Indica cuántas sílabas métricas tienen los versos destacados (Si tienes que sumar o restar una sílaba porque la última vocal acentuada es aguda o esdrújula, indícalo así: 7+1 ó 9-1):

Nos conocimos en enero
Y me olvidaste en febrero
Y ahora que es quince de abril
Dices que me echas de menos
Y yo me quiero reír

Amaral: Toda la noche en la calle

Sabes que soñaré,
si no estás que me despierto contigo.
Sabes que quiero más,
no se vivir solo con 5 sentidos.
Este mar cada vez guarda mas barcos hundidos.

Fito y Fitipaldís: Por la boca muere el pez

Que el blanco sea blanco
Que el negro sea negro
Que uno y uno sean dos
Como exactos son los números
Depende

Jarabe de Palo: Depende

Siempre seguí la misma dirección
la difícil la que usa el salmón
siento llegar al vacío total
de tu mano me voy a soltar.

Andrés Calamaro: El salmón

Dame una sonrisa de complicidad
y toda tu vida se detendrá.
Nada será lo mismo, nada será igual,
ya sabes...
Feo, fuerte y formal.

Loquillo: Feo, fuerte y formal

Mediterráneo
Ruta de calor
Mediterráneo
A templo del sol
Mediterráneo
Noches de luz y color

Los Rebeldes: Mediterráneo



Escoge la definición adecuada para cada licencia métrica:

Diéresis

Sinalefa

Sinéresis



Marca las sílabas en las que se realizaría una sinalefa:

Sigo buscando una sonrisa de repente en un bar

Una estada de él que me queda por hacer