

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ANDREW”

LENGUA Y LITERATURA

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PARA INGRESO A DÉCIMO AÑO

Nombre:

Fecha:

Año lectivo: 2020/2021

Curso: 10mo de básica

Paralelo:

Docente: Lcda. Martha Delgado

INDICACIONES:

*Algunas preguntas que presentan cuatro opciones de respuesta (A, B, C y D), pero solamente una de ellas es correcta. Por lo tanto, debe elegir únicamente una sola.

* Se recomienda no detenerse por mucho tiempo en preguntas que no sepa o no recuerde la respuesta. Al final, si le queda tiempo, podrá regresar a las preguntas que dejó sin contestar.

BLOQUE LITERATURA

I. LEA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO Y SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA.

Naporuna: pueblo de la selva ecuatoriana

En el principio de los tiempos solo existía el Sol, llamado Inti. Este lo iluminaba todo. Para esa época ya vivían los animales y las plantas que eran racionales; para los naporunas la racionalidad es una facultad de todos los seres y existía antes de que existieran los hombres. La Luna, llamada Killa, aún no estaba. Inti, antes de ser Sol, era un runa, es decir, formaba parte de la gente. Antes de que existieran los humanos, tal y como los conocemos hoy, se enamoró de la bella princesa Filuku, pero su amor era prohibido, porque los padres de esta se oponían a que su hija se casara con Inti. Sin importarles la prohibición de los padres de Filuku, se enamoraron y vivieron su romance....

Inti, en el cielo, se convirtió en el Sol. Filuku se quedó en la tierra y fue la madre de los primeros naporunas, pero tan pronto tuvo a sus hijos, su enojado padre la convirtió en un pequeño gavián nocturno, para que así no pudiese salir en el día y no volviese a encontrarse con su amado Inti, el Sol.

1. De acuerdo con sus características, el texto anterior es:

- A. una novela.
- B. un cuento.
- C. un drama.
- D. un mito.

2. Las palabras 'Sol' y 'Luna' están escritas con mayúscula inicial porque:

- A. son nombres propios.
- B. son astros.
- C. se cometió un error.
- D. los indígenas los adoraban.

3. De acuerdo con el texto, el Sol apareció:

- A. después de la creación de los naporunas.
- B. después que la Luna.
- C. antes que la Luna.
- D. cuando Filuku se enamoró.

4. Se puede inferir que la palabra 'runa' significa:

- A. gavián.
- B. ser humano.
- C. princesa.
- D. astro

EL DRAMA

I. SUBRAYE LA OPCIÓN CORRECTA. (6 puntos)

1. El drama...

- a. Es la representación de la vida por medio de la acción y el diálogo directo
- b. Sucesos que terminan en un hecho funesto
- c. Contiene personajes arquetipos para producir la risas
- d. Sus personajes son ficticios

2. La principal característica del drama según su argumento es...

- a. Mezcla la tragedia con la comedia
- b. Representa un conflicto serio aunque admite escenas graciosas
- c. Muestra hechos cómicos con un desenlace trágico
- d. Muestra hechos reales sin llegar a la tragedia.

3. Son las intervenciones habladas de los personajes

- a. diálogos
- b. acotaciones
- c. escenas
- d. cuadros

4. Los personajes son

- a. personajes ridículos
- b. personajes comunes
- c. personajes adversos
- d. personajes cómicos

5. La intención del drama es hacer reflexionar al público sobre:

- a. Conflictos comunes
- b. Conflictos antiguos
- c. conflictos irreales
- d. los acontecimientos recientes

6. Por lo general las obras de teatro se dividen en:

- a. actos y estos a su vez en escenas
- b. escenas y estos a su vez en actos
- c. actos
- d. escenas

III. RECONOZCA LOS ELEMENTOS ENCONTRADOS EN EL FRAGMENTOS DEL CUENTO "LA CIUDAD Y LOS PERROS"

"Cava sintió frío. Los baños estaban al fondo de las cuerdas, separados de ellas por una delgada puerta de madera, y no tenían ventanas. En años anteriores, el invierno sólo llegaba al dormitorio de los cadetes, colándose por los vidrios rotos y las rendijas; pero este año era agresivo y casi ningún rincón del colegio se libraba del viento, que, en las noches, conseguía penetrar hasta en los baños, disipar la hediondez acumulada durante el día y destruir su atmósfera tibia. Pero Cava había nacido y vivido en la sierra, estaba acostumbrado al invierno: era el miedo lo que erizaba su piel."

A) PERSONAJE.....

B) ESCENARIO.....

C) NARRADOR.....

IV. LEA EL SIGUIENTE FRAGMENTO, REALICE EL ANÁLISIS MÉTRICO Y ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA.

Para envolverte en besos quisiera ser el viento,
y quisiera ser todo lo que tu mano toca;
ser tu sonrisa, ser hasta tú mismo aliento
para poder estar más cerca de tu boca.

1. Usando sinalefa, el primer verso es:

- A. tridecasílabo
- B. alejandrino
- C. pentadecasílabo
- D. hexadecasílabo

2. Al verificar la ley del acento final del segundo verso, se debe

- A. sumar una sílaba adicional al verso
- B. restar una sílaba del verso
- C. conservar la misma cantidad de sílabas del verso
- D. no se aplica la ley del acento final en ese verso

3. El cuarto verso tiene
- A. sinalefa y dialefa
 - B. sinalefa y sinéresis
 - C. sinalefa y diéresis
 - D. ninguna de las anteriores
4. El tercer verso es
- A. de arte menor 13 sílabas métricas
 - B. de arte mayor 13 sílabas métricas
 - C. de arte menor 14 sílabas métricas
 - D. de arte mayor 14 sílabas métricas
5. El verso 1 y el verso 3 tienen rima
- A. asonante
 - B. consonante
 - C. libre
 - D. son versos blancos
6. En este fragmento podemos encontrar la figura literaria
- A. Onomatopeya
 - B. Hipérbole
 - C. Personificación

V. PONGA UNA S SI LA ORACIÓN ES SIMPLE O UNA C SI ES COMPUESTA.

- 1. Álvaro pintaba las paredes de su casa el sábado por la mañana (.....)
- 2. Felipa contaba sus anécdotas cada vez que salían de viaje (.....)
- 3. Jorge piensa que debe mejorar su condición física (.....)
- 4. Al cantar me siento muy feliz (.....)
- 5. He llegado caminando hacia el trabajo (.....)

VI. SELECCIONE LA PROPOSICIÓN SUBORDINADA.

La ciudad en la que me quedé de visita, es la más bella.

Necesito descansar después de haber caminado tanto.

Compré los libros, los cuales pienso regalarles a los niños.

Tener que decírtelo me resulta muy difícil.

Que me hayas ayudado tanto es lo más importante.

ORACIONES SUBORDINADA ADVERBIALES

VII. IDENTIFIQUE LA CLASE DE SUBORDINADA ADVERBIAL DE LAS SIGUIENTES ORACIONES, ESCRIBA EL NÚMERO CORRESPONDIENTE EN EL PARÉNTESIS.

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Iremos por donde nos digas. | (.....) MODO |
| 2. Respondí como me enseñaron. | (.....) CONSECUTIVA |
| 3. El examen fue tan fácil como el del año pasado. | (.....) CONDICIONAL |
| 4. No necesito tus consejos, por consiguiente márchate. | (.....) FINAL |
| 5. Nadie resolvió el problema porque era difícil. | (.....) TIEMPO |
| 6. Como no me has llamado, no he ido. | (.....) LUGAR |
| 7. Aunque me salude, estoy enojado. | (.....) COMPARATIVA |
| 8. Para que lo reconocieran se puso una insignia. | (.....) CAUSAL |
| 9. Después que vengas del trabajo, saldremos del cine. | (.....) CONCESIVA |

VIII. SUBRAYE EL ANTÓNIMO CORRECTO PARA CADA PALABRA.

1. Desatinar

- A. Acertar
- B. Pensar
- C. Desarrollar
- D. Entender

2. Dudar

- A. Recelar
- B. Confiar
- C. Desconfiar
- D. Sospechar

3. Árido

- A. Aburrido
- B. Estéril
- C. Seco
- D. Fecundo

4. Magnífico

- A. Costoso
- B. Insignificante
- C. Pobreza
- D. Diestro

5. Altruismo

- A. Vulgar
- B. Egoísmo
- C. Ofensa
- D. Pasado