

LAB. PRODUÇÃO TEXTUAL



1. A tipologia do texto é:

- a) descriptiva.
- b) expositiva.
- c) narrativa.
- d) injuntiva.

2. O texto tem a finalidade de

- a) entreter o leitor com uma sequência de fatos curiosos.
- b) apresentar uma informação de interesse das pessoas.
- c) realizar duras críticas ao planeta terra e à televisão.
- d) convencer o leitor a mudar suas atitudes violetas.

3. No primeiro quadrinho, é apresentado a personagem principal do texto sentada e ouvindo um programa de notícias pelo rádio. Pela forma, qual o nome do balão da primeira cena?

- a) Balão de cochicho.
- b) Balão de grito.
- c) Balão de transmissão.
- d) Balão uníssono.

4. No segundo quadrinho, o ponto de interrogação sugere que Mafalda está

- a) feliz.
- b) surpresa.
- c) aflita.
- d) curiosa.

4. No segundo quadrinho, o ponto de interrogação sugere que Mafalda está

- a) feliz.
- b) surpresa.
- c) aflita.
- d) curiosa.

5. O que despertou a atenção da personagem principal?

- a) O grito do pai.
- b) O desespero da terra.
- c) A notícia do rádio.
- d) O barulho do martelo.

6. Por que Mafalda olha para o globo terrestre no terceiro quadrinho?

- a) Porque associou as notícias do rádio ao sofrimento do planeta.
- b) Porque concluiu que todo o sofrimento é oriundo da terra.
- c) Porque achava que o barulho havia sido provocado pelo globo terrestre.
- d) Porque acreditou que as notícias do rádio causaram sofrimento à terra.

7. Na fala do primeiro quadrinho, a palavra **panorama** significa

- a) exposição completa.
- b) assunto principal.
- c) fotografia extensa.
- d) alta paisagem.



Por hoje é só pessoal!

