

1. - ¿Qué función es?

Se centra en el emisor, que expresa sus sentimientos, estados de ánimo, opiniones... Domina el uso de la 1ª persona (Me considero una persona simpática y abierta), exclamaciones, valoraciones... (¡Qué bueno está!).

A) Expresiva b) apelativa c) representativa

2. - ¿Qué función es?

Se centra en el receptor. El emisor pretende conseguir algo del receptor (una respuesta, un objeto...) o convencerle de algo. Usa la 2ª persona (Tenéis que hacer los ejercicios para mañana.)

A) Expresiva b) apelativa c) representativa

3. - ¿Qué función es?

Se centra en el canal. El emisor quiere abrir o cerrar el canal de comunicación o simplemente comprobar que funciona. (Hola. Adiós. ¿Me oyes?)

A) Poética B) fática c) metalingüística

4. - El sustantivo es una palabra

A) Flexiva b) inflexiva

5. - La preposición es una palabra:

B) Flexiva b) inflexiva

6. - Las palabras flexivas pueden cambiar de forma

A) Sí B) no

7. - Las palabras flexivas tienen raíz y morfemas

A) Sí B) no

8. - ¿Qué tipo de texto es?

Se cuenta una historia

A) Narrativo b) descriptivo c) diálogo

9. - ¿Qué tipo de texto es?

Explican cómo es algo

B) Narrativo b) descriptivo c) diálogo

10. - ¿Qué tipo de texto es?

Dan razones para defender una idea

C) Narrativo b) descriptivo c) argumentativo

11. - El léxico, el vocabulario de un lengua puede aumentar por derivación o por composición. Las palabras sacacorchos, pisapapeles, saltamontes son ejemplos de:

A) Derivación b) composición

12.- Las palabras mesilla, cocinero, dormitorio son ejemplos de:

B) Derivación b) composición

13.- Si una palabra esta formada por las iniciales de las palabras a las que hace referencia hablamos de:

- A) Acrónimos B) siglas

14. - Si una palabra esta formada por la combinación de partes de otras palabras hablamos de:

- A) Acrónimos B) siglas

15. - Las palabras IVA, FMI y RAE son ejemplos de:

- A) Acrónimos B) siglas

16. - Las palabras teleñeco y mercosur son ejemplos de:

- A) Acrónimos B) siglas

17. - Texto extenso en prosa

- A) Artículo periodístico B) obra teatral C) novela

18. - Los textos que regulan o guían el comportamiento del receptor se llaman:

- A) Argumentativos B) Expositivos c) prescriptivos

19. - Morfema que se coloca delante de la raíz o lexema:

- A) Sufijo b) prefijo

20 .- Morfema que se coloca detrás de la raíz o lexema:

- A) Sufijo B) prefijo

21.- En la palabra “imposible” im- es:

- A) Sufijo B) prefijo

22.- En la palabra “imposibilidad”-idad es:

- A) Sufijo B) prefijo

23. - Tipo de palabra que sustituye o se refiere a un sustantivo:

- A) Verbo b) pronombre c) adjetivo

24. - Las palabras que preceden y actualizan al sustantivo son:

- A) Verbo b) pronombre c) Determinantes

25. - Las palabras yo, tú, él, nosatras/os... son :

- A) Verbo b) pronombre c) adjetivo

26.- Las palabras mi, el, este, algunos, todos, muchos son ejemplos de:

- B) Verbo b) pronombre c) Determinantes

26. - Tipo de palabra o conjunto de ellas que enlaza proposiciones, sintagmas o palabras.

A) Sustantivos b) interjecciones c) conjunciones

27. - Clase de palabras invariables, con cuyos elementos se forman enunciados exclamativos, que manifiestan impresiones, verbalizan sentimientos o realizan actos de habla apelativos.

B) Sustantivos b) interjecciones c) conjunciones

28) Las palabras y, o, pero, sin embargo, son ejemplos de:

A) Sustantivos b) interjecciones c) conjunciones

29) Las palabras ¡ay!, ¡eh! ¡zas! Son ejemplos de:

A) Sustantivos b) interjecciones c) conjunciones

30) Tipo de texto que presenta los rasgos característicos de seres, objetos, lugares o sentimientos.

A) Instructivo d) descriptivo c) narrativo

31) Si en una descripción nos presentan la realidad inmobilizada como en una fotografía se trata de una descripción:

A) Dinámica b) estática

32. - Si una descripción describe una realidad cambiante o el movimiento cambia según la perspectiva del emisor se trata de una descripción:

A) Dinámica b) estática

33. - Tipo de palabra que expresa acciones o procesos en un tiempo determinado:

A) Conjunción b) interjección c) verbo

34. - cantar, cantando y cantado son formas

A) Personales b) no personales

35.- canté, canto, cantaré son formas

B) Personales b) no personales

35. - Las formas verbales tienen desinencia de persona. La 1ª persona es:

A) Emisor b) receptor c) ni el emisor ni el receptor

36. - Las formas verbales tienen desinencia de persona. La 2ª persona es:

B) Emisor b) receptor c) ni el emisor ni el receptor

- 37. - Las formas verbales tienen desinencia de persona. La 3ª persona es:**
C) Emisor b) receptor c) ni el emisor ni el receptor
- 38. - La 1ª persona del plural es:**
A) nosotros b)vosotros c) él
- 39. - La 2ª persona del singular es:**
A) nosotros b)tú c) él
- 40. - La 3ª persona del plural es:**
A) nosotros b)vosotros c) ellos
- 41. - Presente, pasado y futuro indican:**
A) Modo b) tiempo c) persona
- 42. - La edad media tuvo lugar en los siglos:**
A) XVIII B) XX C)V al XV
- 43. - Las vanguardias literarias se desarrollaron durante el siglo:**
a) XVIII B) XX C)V al XV
- 44. - El romanticismo tuvo lugar en el siglo:**
B) XVIII B) XIX C)V al XV
- 45. - El humanismo fue la filosofía que impregno la literatura durante:**
A) La edad media b) el renacimiento c) el barroco
- 46. - El amor, la vida, la muerte y los sentimientos en la literatura son:**
A) Personajes b) temas c) tópicos
- 47. - Los temas recurrentes como Carpe diem, locus amoenus y beatus ille son :**
B) Personajes b) temas c) tópicos
- 48. - Los estereotipos o tipos concretos de perfil conocido como el pícaro, el avaro, el amigo fiel, el don juan o la mujer virtuosa son:**
C) Personajes b) temas c) tópicos