



Partitura Deconstruida #5



Nivel Conocimientos Musicales: 1,5 - Nivel Razonamiento Lógico: 1,5

A: Two eighth notes. B: Eighth note followed by a sixteenth note. C: Two sixteenth notes. D: Eighth note followed by a quarter note. E: Two eighth notes. F: Eighth note followed by a sixteenth note. G: Single eighth note. H: Eighth note followed by a sixteenth note.

1) Coloca los compases según las siguientes reglas:

- La nota más grave aparece en los compases 5 y 8.
- En el compás 2 suena tres veces la misma nota.
- El compás 6 aparecen notas de diferente altura.
- El compás 7 tiene un movimiento descendente.
- En el compás 8 aparece una barra de repetición.
- Los compases 1 y 3 son idénticos.

	1	2	3	4
	5	6	7	8



Visita nuestra Web

Redes



LIVEWORKSHEETS