

**COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA**  
**LEEMOS DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS**

**Propósito:** Conocer los distintos géneros literarios a través de una visión teórica y práctica

**Unidad:** ESPERANZA EN MEDIO DEL CAOS

**Campo temático:** Géneros literarios

**Competencia:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

**Capacidad:** Obtiene información del texto escrito

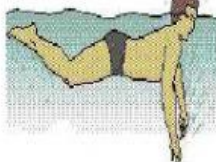
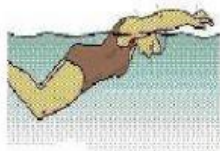
**Texto Bíblico:** (Hechos 8:26-40)

**OBSERVA ATENTAMENTE**

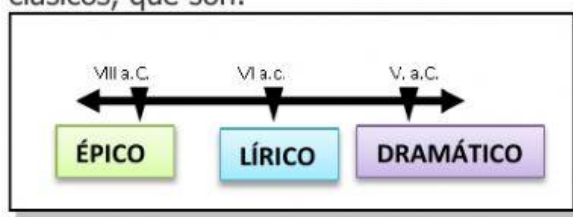
Libre

Mariposa

Pecho



Bien al igual que la natación tiene diversos estilos la Literatura también presenta *estilos*. A estos estilos se les llama **Géneros Literarios**. El primero que intentó clasificar las Obras Literarias y ordenarlas en Géneros fue Aristóteles, en el siglo III a.C. Así surgen los tres géneros clásicos, que son:



Género Épico



Objetivo

Género Lírico



Subjetivo

Género Dramático



Objetivo - Subjetivo

**A. GÉNERO ÉPICO**

Proviene de la palabra griega **EPOS**, que significa **HAZAÑA**. Es el género más antiguo y actualmente casi desaparecido, ya que fue reemplazado por el género narrativo. Cuenta las

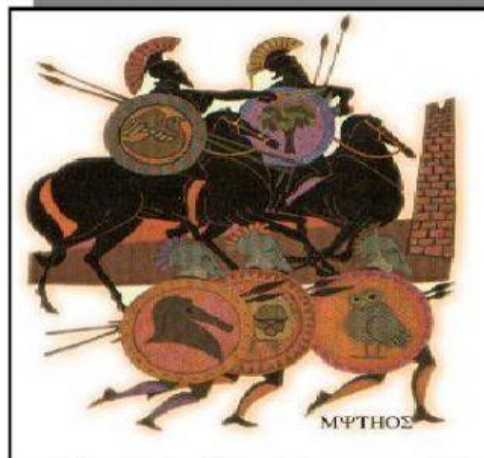
hazañas y hechos de un **héroe**, quien es el protagonista de la obra.

Abundan las batallas y aventuras. La narración es objetiva.

**Ejm.:** La Iliada, La Odisea, La Eneida, El Mio Cid.

y el valiente Aquiles se arroja desde la orilla en medio del río, que se yergue y se hincha con furor. El dios levanta tumultuosamente sus aguas, rechaza los numerosos cadáveres que Aquiles había amontonado en su lecho y los arroja a la orilla, mugiendo como un toro. Protege con sus vastas ondas a los que todavía viven, y los esconde en el fondo de sus vastos abismos. Las terribles aguas asedian de todos lados a Aquiles y azotan su escudo. Él, no sabiendo ya dónde poner los pies, coge un olmo vigoroso y gigantesco, que, desarraigado, desgarró el suelo de la orilla, y con el haz de sus ramas, detuvo las hermosas ondas del río, sobre el cual formó un puente al caer entre sus dos márgenes.

(La Iliada)



**B. GÉNERO LÍRICO**

Proviene de la palabra LIRA, antiguo instrumento musical que se usaba para acompañar la recitación.

Es más conocido como POESÍA.

Sirve para expresar las emociones y sentimientos del autor, es decir, es subjetivo.

Ejemplo:

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**

## COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA

### El Poeta a su Amada

Amada, en esta noche tú te has crucificado sobre los dos maderos curvados de mi beso, y tu pena me ha dicho que Jesús ha llorado, y que hay un viernes santo más dulce que ese beso.

En esta noche rara que tanto me has mirado, la Muerte ha estado alegre y ha cantado en su hueso.

En esta noche de setiembre se ha oficiado mi segunda caída y el más humano beso.

Amada, moriremos los dos juntos, muy juntos; se irá secando a pausas nuestra excelsa amargura; y habrán tocado a sombra nuestros labios difuntos.

Y ya no habrá reproches en tus ojos benditos; ni volveré a ofenderte. Y en una sepultura los dos nos dormiremos, como dos hermanitos.

(Cesar Vallejo)

### C. GÉNERO DRAMÁTICO

Proviene de la palabra drama que significa "hacer" ; todo drama se caracteriza por la representación. Se trata de una obra escrita no sólo para ser leída, sino, para ser representada por actores en un escenario. Combina lo objetivo y lo subjetivo.

#### Ejemplo:

Edipo Rey (Sófocles), Romeo y Julieta (Shakespeare).

#### EDIPO

¿Se puede tolerar que alguien hable así?

¿Por qué no reventas de una vez? ¡Ahora mismo!

¿Por qué no te mueves, no sales de esta casa?

#### TIRESIAS

No habría venido, si tú no me hubieras llamado.

#### EDIPO

No pensé que ibas a hablar locuras, de otro modo jamás te habría hecho traer a mi palacio.

#### TIRESIAS

Así somos, pues: según tu parecer, un loco; pero para tus padres, los que te engendraron, cuerdo.

#### EDIPO

¿Mis padres? Aguarda ¿quiénes fueron mis padres?

#### TIRESIAS

El día de hoy te engendrará y te destruirá.

#### EDIPO

¡Qué misterioso y vago es todo lo que dices!

#### TIRESIAS

¿No eras tú el mejor en resolver enigmas?

#### EDIPO

Búrlate de eso. Eso mismo te hará reconocerte grande.

#### TIRESIAS

Pero justamente ese don te traerá desgracia.

#### EDIPO

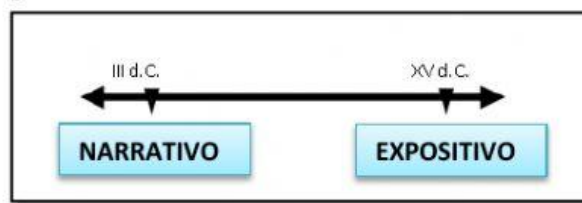
Pero he salvado a este país, el resto qué me importa.

#### TIRESIAS

Entonces me voy. Tú, muchacho, guíame para salir de aquí.

(Edipo Rey)

En la actualidad, existen además de éstos tres géneros clásicos otros dos. Son los géneros modernos.



### D. GÉNERO NARRATIVO

Reemplaza a la antigua épica. Se caracteriza por relatar (narrar), es decir contar una serie de hechos que le ocurren a uno o varios personajes. Es el género más importante en la actualidad.

#### Ejemplo:

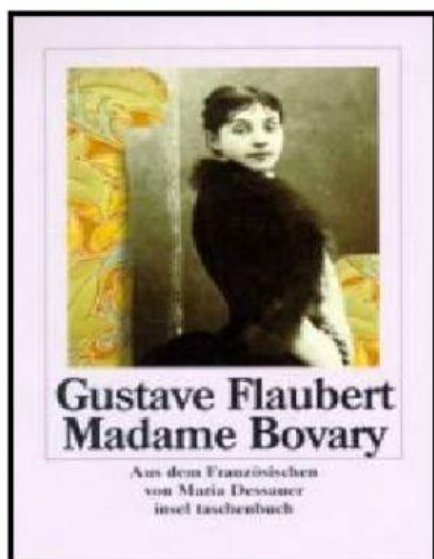
Don Quijote de la Mancha (Cervantes), Madame Bovary (Flaubert); Crimen y Castigo (Dostoievski), El Señor de los Anillos (Tolkien).

*Algunas gotas de sudor comenzaron a brotar de su amoratado rostro, que parecía como empañado por un vaho metálico. Los dientes le castañetaban y sus desorbitados ojos miraban a su alrededor extraviados. A cuantas preguntas le hacía Charles, contestaba moviendo simplemente la cabeza. En dos o tres momentos llegó incluso a sonreír, pero sus gemidos fueron poco a poco haciéndose más intensos. De pronto se escapó un sordo rugido de su pecho y afirmó que se sentía más aliviada y que se levantaría en seguida, exclamando seguidamente, presa de unas convulsiones:*  
- ¡Dios mío! ¡Esto es horrible!

(Madame Bovary)

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**

**COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA**



**B. GÉNERO EXPOSITIVO (DIDÁCTICO)**

Sirve para exponer ideas de manera literaria. Es el género más joven. Estas obras se conocen con el nombre de ENSAYOS.

**Ejemplo:**

Ensayos (Montaigne), La Utopía Arcaica (Vargas Llosa), La llama doble (Octavio Paz).

En la juventud nos atrae la belleza corporal y se ama sólo a un cuerpo, a una forma hermosa. Pero si lo que amamos es la hermosura, ¿por qué amarla nada más en un cuerpo y no en muchos? Y Diotima vuelve a preguntar: si la hermosura está en muchas formas y personas, ¿por qué no amarla en ella misma? ¿Y por qué no ir más allá de las formas y amar aquello que las hace hermosas: la idea? Diotima ve al amor como una escala: abajo, el amor a un cuerpo hermoso; en seguida, a la hermosura de muchos cuerpos; después a la hermosura misma; más tarde, al alma virtuosa; al fin, a la belleza incorpórea.

(La llama doble)

**ESPECIES LITERARIAS**

**1. ESPECIES ÉPICAS**

**Epopeya:**

Propio de la antigüedad, personajes sobrenaturales.

Ejm.: La Ilíada, La Odisea.

- **Cantar de Gesta:**
- Propio de la Edad Media. Personajes humanos.
- Ejm.: cantar de Mio Cid, cantar de Roldan.
- **2. ESPECIES LÍRICAS**
- **Oda** : Expresa alabanza, admiración. Ejm. A la vida retirada (Fray Luis de León).
- **Elegía** : Expresa dolor. Ejm.: Coplas a la muerte de su padre (Jorge Manrique).
- **Égloga** : Poema ambientado en el campo. Ejm.: Salicio y Nemoroso (Garcilaso).
- **Madrigal** : Poema de amor no correspondido. Ejm.: Madrigal (Gutierre de Cetina)
- **Epigrama** : Poema de carácter satírico. Ejm.: A una nariz (Quevedo).
- **Epístola** : Carta literaria. Ejm.: Epístola a Belardo (Amarilis).
- **3. ESPECIES DRAMÁTICAS**
- **Tragedia** : Presenta hechos funestos, fatales. Desenlace infeliz.
- **Comedia** : Presenta hechos divertidos, alegres. Desenlace feliz.
- **Drama** : Combina la tragedia y la comedia de modo similar a la realidad. Desenlace infeliz o feliz.
- **4. ESPECIES NARRATIVAS**
- **Novela** : Relato extenso y complejo.
- **Cuento**: Relato breve y simple.
- **Fábula**: Relato con personajes animales y con un mensaje moral (moraleja).

**5. ESPECIES EXPOSITIVAS**

Su única especie es el ensayo.

**PRÁCTICA EVALUADA**

**1. RELACIONE GÉNERO CON SU RESPECTIVA ESPECIE:**

- 1. Épico ( ) Epístola
- 2. Lírico ( ) Ensayo
- 3. Dramático ( ) Novela
- 4. Narrativo ( ) Cantar de Gesta
- 5. Expositivo ( ) Comedia

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**

**COMUNICACIÓN 2° - SECUNDARIA**

Género	Característica	Función	Fuente	Emisor	Manifestación
Narrativo	Relata acontecimientos o sucesos por medio de un voz denominada: <b>Narrador</b>	<b>Referencial:</b> Informa sobre algo.	- Escritor - Novelista - Cuentista	Narrador	- Mito - Leyenda - Fábula - Novela - Cuento - Microcuento - Crónica
Lírico	Expresa un sentimiento o estado anímico de un hablante que se denomina: <b>Hablante lírico</b>	<b>Emotiva:</b> Manifiesta las emociones del emisor.	Poeta	Hablante lírico	- Poesía libre (antipoesía) - Poesía estructurada - Poesía visual - Poesía popular
Dramático	La visión del mundo del autor se muestra por medio de las acciones de los <b>personajes</b> .	<b>Apelativa:</b> Influye sobre los lectores y espectadores virtuales.	Dramaturgo	Personajes	- Tragedia - Comedia - Drama



2.- Menciona los géneros a los que pertenecen las siguientes obras.

OBRAS	GÉNERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Iliada</li> <li>▪ Edipo Rey</li> <li>▪ Hamlet</li> <li>▪ Don Quijote de la Mancha</li> <li>▪ Los Heraldos Negros</li> <li>▪ Confieso que he vivido</li> <li>▪ Trilce</li> <li>▪ Cien Años de Soledad</li> <li>▪ Mio Cid</li> <li>▪ La Palabra del Mudo</li> </ul>	

- La obra "Crimen y Castigo" pertenece al género dramático. \_\_\_\_\_
- Las especies madrigales y epístola son parte de las dramáticas. \_\_\_\_\_
- El ensayo es parte de la especie expositiva. \_\_\_\_\_
- Las manifestaciones del género dramático son: tragedia, ... \_\_\_\_\_
- La fábula es parte del género lírico. \_\_\_\_\_
- El cuento es relato con personajes animales y con un mensaje moral (moraleja). \_\_\_\_\_

**METACOGNICIÓN:**

3.- INDICA SI ES FALSO (F) O VERDADERO (V) LAS SIGUIENTES PREMISAS.

- El género Épico fue reemplazado por el género narrativo. \_\_\_\_\_
- La obra "EL MIO CID" pertenece al género narrativo. \_\_\_\_\_
- El género lírico es subjetivo. \_\_\_\_\_
- El género dramático combina lo objetivo y lo subjetivo. \_\_\_\_\_
- El género expositivo es el más importante en la actualidad. \_\_\_\_\_

2. Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?
3. Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?.

**"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"**