- En octubre de 1939 inicia sus estudios de en la prestigiosa Universidad de Ginebra.. Durante su estancia en coincidieron en esta institución figuras tan destacables como Bovet, Claparéde, Piaget y André Rey.
  a. Jean Piaget - Filosofía - Alemania
  b. E. E. Boesch – Psicología - Ginebra
  c. E.E Boesch – Filosofía - Alemania
  d. E.E Boesch - Psicología - Alemania

- Se trata de una herencia que le llevaría a proponer un enfoque , de corte , tomando el desarrollo de la acción humana como objeto de estudio principal de la Psicología, un legado que resulta evidente nivel teórico en el desarrollo posterior de su Teoría de la

  a. Genético – constructivista – Acción Simbólica
  b. Genético – constructivista – Evolución
  c. Genético – evolucionista – Acción Simbólica
  d. Genético – evolucionista – Acción Simbólica

- Estas tareas finalmente le plantearán la necesidad de entender la cultura como un campo o espacio donde la se conforma y se desarrolla; en palabras de Boesch, la cultura debe ser concebida como el campo de la .

a. Posición – acción
b. Acción – acción
c. Acción – ciencia
d. Ciencia – acción

- La Teoría de , es al análisis de su relevancia en espacios culturales concretos. Estos no sólo presentan una aplicación al uso de sus conceptos en diversas temáticas como la literatura, la pintura, el terror, el antisemitismo, etc., sino que suponen estrategias a través de las cuales poder esta estructura teórica en un sentido comprometido y consciente con los fenómenos de los que pretende dar cuenta.
  a. Acción Simbólica – construir
  b. Acción Simbólica – crear
  c. Acción simbólica – re-elaborar y ajustar
  d. Acción simbólica – dirigir

LIVEWORKSHEETS

- Para completar el análisis de las relaciones entre la Escuela de Saarbrücken y la Escuela , se torna especialmente relevante el estudio de la recepción del autor que nos ocupa en el contexto de la llamada psicología una tarea que convendrá abordar en el futuro. El vínculo más evidente entre las posiciones de ambas escuelas, y más allá de la conciencia de la implantación cultural de la acción, es seguramente el énfasis en la cuestión del sentido de la acción o genéricamente de la .
  a. Socio – cultural
  b. Socio – histórica
  c. Socio – evolucionista
  d. Socio - artística

- La cultura es entendida como la que establece las condiciones en las que la acción se encuentra acción y se da, y, al tiempo, como un proceso dialéctico de dinámica entre las acciones de los individuos y las estructuras que conforman el espacio donde éstas se desarrollan.
  a. Definición – Construcción
  b. Idea – cultura
  c. Estructura – construcción
  d. Cultura - obra

- La es sólo un momento en el proceso de construcción de conocimiento.
  a. Obra
  b. Cultura
  c. Sociedad
  d. Acción

- Una segunda característica de la teoría de la acción que Boesch defiende tendría que ver con el carácter .
  a. Positivo – objetivo
  b. Orientado – Propositivo
  c. Fijo – Social
  d. Social - artístico

LIVEWORKSHEETS