El lenguaje literario

Instrucciones: Lea la siguiente descripción y seleccione una opción con base a la lectura.

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero? y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo* (fragmento).

1. ¿Quién es platero?
   a. El burro
   b. El autor
   c. Las nubes

2. ¿Cuál de las siguientes oraciones es lenguaje literario?
   a. Platero es pequeño.
   b. Tan blando por fuera, que se diría todo de algodón que no lleva huesos.
   c. Parece que se ríe.

3. ¿Qué significa azabache?
   a. Material negro, brillante y compacto.
   b. Es suave y de algodón.

4. Azabache es:
   a. Palabra popular.
   b. Palabra culta.

LIVEWORKSHEETS