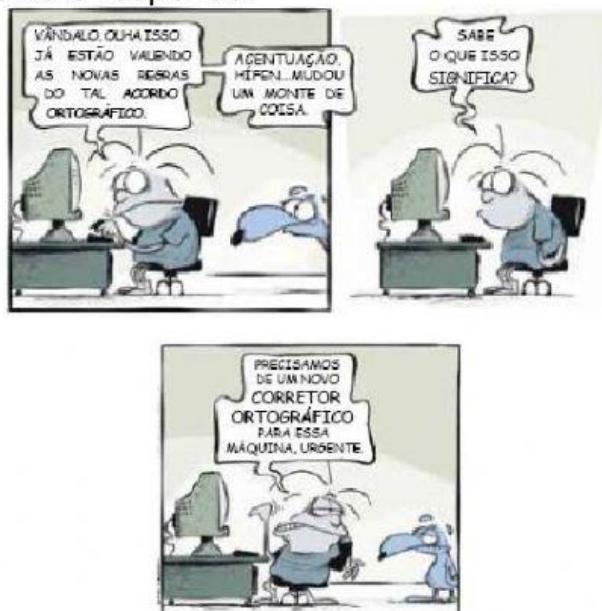


LEIA OS TEXTOS E RESOLVAM AS QUESTÕES.

(SAERS). Leia o texto abaixo e responda.

Disponível: < [http://www.colegiosantosanjos.com.br/blog/tirinha\\_blog\\_0001.jpg](http://www.colegiosantosanjos.com.br/blog/tirinha_blog_0001.jpg) >1- Na frase “Já estão valendo as novas regras [...]”, a palavra destacada estabelece uma relação de

- A) causalidade.
- B) finalidade.
- C) modalidade.
- D) temporalidade.

(Prova Brasil). Leia o texto abaixo:

### MAR MORTO

Para quem não sabe nadar, entrar na água do mar ou na piscina é sempre complicado. Precisa de colo de alguém ou de bóia de plástico.

Mas existe um mar em que nada afunda, de tanto sal que existe em sua água. Esse mar fica entre dois países do Oriente, Israel e a Jordânia, e se chama Mar Morto. Na verdade, não é um mar: é um grande lago, onde deságua o rio Jordão. Ele está 392 metros abaixo do nível do mar, e é o ponto mais baixo de toda a superfície do planeta. De tão grande, parece mesmo um mar: tem 85 quilômetros de comprimento e 17 quilômetros de largura. É tanto sal em suas águas que não tem peixe, alga ou camarão que consiga viver ali dentro.

Por isso o nome de Mar Morto.

A lama que existe no fundo faz muito bem para a pele e tem propriedades medicinais. As pessoas vão ao Mar Morto também para fazer tratamento de beleza com lama! Não é preciso mergulhar no sal para ir atrás dessa poção mágica de beleza. Perto dali, existem lojinhas que vendem sabonete feito com a lama do fundo do lago. O Mar Morto é realmente um lugar diferente!

Só vendo para acreditar.

Disponível em: <[www.recreioonline.com.br](http://www.recreioonline.com.br)> Fragmento. \*Adaptado: Reforma Ortográfica.

2- No trecho "... que consiga viver ali dentro.", a palavra destacada indica

- A) tempo.
- B) modo.
- C) lugar.
- D) intensidade.

**(SAEPE). Leia o texto abaixo.**

### **A importância do abraço**

Com frequência saudamos, damos a mão cordialmente ou nos despedimos com um beijo ritual, porém raramente experimentamos "o abraço".

A emoção do abraço tem uma qualidade incomensurável<sup>1</sup>. É a proximidade do outro, em um ato recíproco de dar e receber afeto. [...] Leva-nos à fraternidade, a uma comunicação generosa, a uma consciência de pertencer a uma "Irmandade Universal". O abraço é um meio supremo de perceber o outro, não só como um próximo, mas como um semelhante.

Mediante o abraço é possível alcançar a fusão de duas identidades em uma identidade maior. É fácil abraçar as pessoas estimadas e queridas, mas difícil um estranho.

A afetividade é um estado de afinidades profundas entre os seres, capaz de originar sentimentos de amor, amizade, altruísmo<sup>2</sup>, maternidade, paternidade, companheirismo [...].

Por isso, nestes "tempos" sugere-se que [...] começemos a nos abraçar... Primeiro pais, irmãos, amigos, parentes, depois os conhecidos... E assim por diante. [...]

#### **\*Vocabulário:**

<sup>1</sup>incomensurável: que não se pode medir; imenso.

<sup>2</sup>altruísmo: dedicação ao próximo.

Disponível em: <<http://zip.net/bxtvPr>>. Acesso em: 23 nov. 2015. Fragmento.

3- Nesse texto, no trecho "... porém raramente experimentamos 'o abraço'." (1º parágrafo), a palavra destacada expressa ideia de

- A) comparação.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

**(PAEBES). Leia o texto abaixo.**

**Cientistas revelam como os recém-nascidos veem seus pais – e isso é fascinante**

É muito comum ver pais conversando com seus recém-nascidos, fazendo gracinhas e caras e bocas. Mas, o que muitos deles não sabem é que seus pequenos não conseguem entender suas emoções na maioria das vezes.

Um estudo feito no Instituto de Psicologia na Universidade de Oslo e na Universidade de Uppsala, envolvendo crianças de dois a três dias de vida, mostrou que a capacidade dos bebês de distinguir emoções varia de acordo com a distância a que eles estão do rosto da outra pessoa.

Esse estudo mostra que a distância máxima para um bebê distinguir se a pessoa está feliz ou triste é de 30 cm. Se a distância vai para 60 cm ou mais, a imagem se torna extremamente turva e ele não consegue distinguir as emoções do rosto.

Primeiro, os cientistas fizeram testes com adultos, usando vídeos de faces que mudavam de expressão constantemente, para mostrar a facilidade que temos de distinguir uma das outras. Depois, os mesmos vídeos foram mostrados para recém-nascidos: suas reações para as expressões mostradas no vídeo indicaram se eles podiam ver as imagens ou não. No geral, os bebês respondiam aos estímulos recebidos a uma distância de 30 cm ou menos.

De acordo com o professor Svein Magnussen, recém-nascidos são capazes de imitar as expressões faciais dos adultos desde os primeiros dias de vida. Mas, isso não significa que eles são capazes de entender o que cada expressão em particular significa.

RAGAZZI, Jéssica. Disponível em: <<http://migre.me/sXaKu>>. Acesso em: 11 fev. 2016.

4-Nesse texto, o trecho que traz uma ideia de condição é:

- A) "Mas, o que muitos deles não sabem...". (1º parágrafo)
- B) "Se a distância vai para 60 cm ou mais,...". (3º parágrafo)
- C) "Primeiro, os cientistas fizeram testes com adultos,...". (4º parágrafo)
- D) "Depois, os mesmos vídeos foram mostrados...". (4º parágrafo)

(SPAECE). Leia o texto abaixo.

### **Mercado do tempo**

Natal já tá aí. O ano passou voando. É a vida, cada vez mais corrida. Vinte e quatro horas é pouco – precisava um dia maior para pôr tudo em dia.

Contra esses lugares-comuns, boa parte dos manuais prescreve doses regulares de priorização, planejamento, marketing, lembretes, listas e agendas, analógicos e digitais. Mas a ciência tem uma receita diferente: você não vai aprender a controlar seu tempo encarando um calendário. Antes, é necessário olhar para outros lugares. [...] É no dia a dia que se revela nossa habilidade de cumprir planos.

Não é algo que você nasce sabendo. A forma como você gasta e às vezes ganha tempo é influenciada por fatores culturais, geográficos e econômicos. Tudo isso resulta na sua orientação temporal, uma fórmula pessoal de encarar passado, presente e futuro. Mas uma coisa vale para todos nós: o tempo passa. Melhor aprender seu ritmo, antes que ele acabe ultrapassando você.

URBIM, Emiliano. Superinteressante. Dez. 2010. p. 64-65. Fragmento.

5-Nesse texto, no trecho "**Mas** a ciência tem uma receita diferente:..." (2º parágrafo), a palavra destacada estabelece relação de

- A) oposição.
- B) conclusão.

C) explicação.

D) adição.

(AVALIA-BH). **Leia o texto abaixo.**

### Como os golfinhos dormem?

Os pesquisadores não têm certeza de como funciona o sono dos golfinhos. Uma das hipóteses é que eles nunca dormem totalmente e uma parte de seu cérebro permanece ativa, enquanto outra repousa, pois precisam subir à superfície para respirar. É possível também que eles tirem apenas cochilos para descansar. Há ainda a possibilidade de revezarem o descanso com os companheiros de grupo para evitar o ataque de predadores.

*Recreio. n. 517. 4 fev. 2010. p. 5.*

6- No trecho "... **pois** precisam subir à superfície para respirar.", o termo destacado indica

A) alternância.

B) causa.

C) condição.

D) explicação.

(SAEMS). **Leia o texto abaixo.**

### O que significa Uhuru

[...] Filho, esta história inteira, desde o início até o fim, é sobre o seu nome, o meu nome, e o nome de nossos antepassados desde a época de Muzamba. O povo de Muzamba falava uma língua chamada swahili. [...]

No exato dia em que meu pai me contou porque eu me chamava Uhuru, decidi que meu filho teria o mesmo nome, mesmo que ele pareça tão estranho para quem não conhece esta história.

– Mas, pai, o que significa Uhuru, afinal?

– Você ainda não sabe? Tente adivinhar...

Uhuru parou e pensou. Olhou para cima e viu a lua cheia, brilhando e deixando a noite clara como nunca. Ouviu os grilos cantando no jardim, e os sapos coaxando na lagoa próxima. [...] De longe, ele julgou ouvir um grito de um falcão, quando a resposta lhe veio à mente, escapando de sua boca quase como um grito.

– Liberdade!

– Muito bem, meu filho! Uhuru significa liberdade na língua swahili. [...] LIBERDADE!

LOBÃO. Alexandre Santos. O que significa Uhuru. In: *Uhuru – uma história de liberdade*. Brasília: LGE Editora, 2009. p. 97-8. Fragmento.

7-No trecho "Ouviu os grilos cantando **no jardim**..." (5º parágrafo), a expressão destacada exprime circunstância de

A) causa.

B) lugar.

C) modo.

D) tempo.

**(AREAL). Leia o texto abaixo.**

### **Toy Story**

O aniversário de Andy está chegando e os brinquedos estão nervosos. Afinal de contas, eles temem que um novo brinquedo possa substituí-los. Liderados por Woody, um caubói que é também o brinquedo predileto de Andy, eles montam uma escuta que lhes permite saber dos presentes ganhos. Entre eles está Buzz Lightyear, o boneco de um patrulheiro espacial, que logo passa a receber mais atenção do garoto. Isto aos poucos gera ciúmes em Woody, que tenta fazer com que ele caia atrás da cama. Só que o plano dá errado e Buzz cai pela janela. É o início da aventura de Woody, que precisa resgatar Buzz também para limpar sua barra com os outros brinquedos.

Disponível em: <<http://migre.me/fW6AZ>>. Acesso em: 3 set. 2013.

8- Nesse texto, no trecho “**Só que** o plano dá errado...”, o termo destacado estabelece ideia de

- A) consequência.
- B) explicação.
- C) oposição.
- D) tempo.

**(Prova Brasil). Leia o texto abaixo:**

Acho uma boa idéia abrir as escolas no fim de semana, mas os alunos devem ser supervisionados por alguém responsável pelos jogos ou qualquer opção de lazer que se ofereça no dia. A comunidade poderia interagir e participar de atividades interessantes. Poderiam ser feitas gincanas, festas e até churrascos dentro da escola.

(Juliana Araújo e Souza)

(Correio Braziliense, 10/02/2003, Gabarito. p. 2.)

9-Em “A comunidade poderia interagir **e** participar de atividades interessantes.”, a palavra destacada indica:

- (A) alternância.
- (B) oposição.
- (C) adição.
- (D) explicação.

Leia o texto para responder a questão abaixo:

### **Os pancararés**

Conhecedores de cada canto da região em que viveram os cangaceiros, os pancararés, quando a volante passava, ajudavam a esconder Lampião e seu bando. Hoje, uma comunidade remanescente dos pancararés vive na Baixa do Chico, um pequeno povoado situado no interior do Raso da Catarina. Embora as condições de vida sejam bastante simples, os moradores parecem saudáveis. Vivem em casas rústicas de pau-a-

pique e recebem água de um poço artesiano porque a região é árida e agreste. Dedicam-se a pequenas lavouras de milho e feijão e à criação de gado.

[www.almg.gov.br/revistalegis/saofrancisco/populacao](http://www.almg.gov.br/revistalegis/saofrancisco/populacao).

10- No trecho “...**quando a volante passava**, ajudavam a esconder Lampião e seu bando.”, a expressão destacada demonstra uma circunstância de

- (A) dúvida.
- (B) condição.
- (C) tempo.
- (D) comparação.

Leia o texto para responder a questão abaixo:

### **É preciso se levantar cedo?**

A partir do momento em que a lógica popular desenrola diante de nós sua sequência de surpresas, é inevitável que vejamos surgir a figura do grande contador de histórias turco, Nasreddin Hodja. Ele é o mestre nessa matéria. Aos seus olhos a vida é um despósito coerente, ao qual é fundamental que nós nos acomodemos.

Deste modo, quando era jovem ainda, seu pai um dia lhe disse:

- Você devia se levantar cedo, meu filho.
- E por quê, pai?
- Porque é um hábito muito bom. Um dia eu me levantei ao amanhecer e encontrei um saco de ouro no meu caminho.
- Alguém o tinha perdido na véspera, à noite?

– Não, não – disse o pai. — Ele não estava lá na noite anterior. Senão eu teria percebido ao voltar para casa.

– Então – disse Nasreddin —, o homem que perdeu o ouro tinha se levantando ainda mais cedo. Você está vendo que esse negócio de levantar cedo não é bom para todo mundo.

(CARRIÈRE, Jean-Claude. *O círculo dos mentirosos: contos filosóficos do mundo inteiro*. São Paulo: Códex, 2004.)

11- O uso do vocábulo “**então**”, que abre a fala final de Nasreddin, serve para que apresente ao seu pai

- (A) a conclusão que tirou da resposta.
- (B) a hora de encerrarem aquela conversa.
- (C) a justificativa para acordar mais tarde.
- (D) a hipótese de que estava com a razão.

Leia o texto para responder a questão a seguir:

### **Quanto tempo resistimos sem comer nem beber?**

Há registros de pessoas que suportaram até 200 dias sem comer, mas esse tempo sempre varia conforme a estatura. Sem água, porém, a resistência é bem menor e o estado de saúde torna-se bastante grave após cerca de 36 horas. Ficar sem comer por um ou dois dias normalmente não ocasiona problemas que possam afetar gravemente a pessoa. Essa situação não costuma causar mais que tonturas e dor de cabeça. "O jejum não tem indicação para ser usado de forma rotineira sob o ponto de vista médico, mas tem sido praticado desde a Antiguidade como preceito religioso para a purificação do espírito", diz o endocrinologista Danilo Alvarenga de Carvalho. Quando feito sem controle médico, porém, o jejum pode implicar sérios riscos para a saúde, inclusive levando à morte. Sem a ingestão de alimentos, o organismo começa a queimar suas reservas de energia, principalmente as gorduras.

Depois delas, consome as proteínas que compõem os tecidos. Ficar muito tempo sem se alimentar também provoca diversas alterações metabólicas e hormonais, com perda de vitaminas e sais minerais, alterações da pressão arterial, desmaios e problemas psicológicos. Mas a falta de água é bem mais grave. Um homem de estatura média contém em seu corpo aproximadamente 40 litros de água, necessária para resfriar o corpo.

Além disso, a água transporta as substâncias tóxicas que sobram da nutrição para serem eliminadas pelos rins e intestinos. Numa pessoa saudável, existe um equilíbrio entre a quantidade de líquidos ingeridos e eliminados. A perda desse equilíbrio em poucos dias é o suficiente para matar.

(Superinteressante Especial: Mundo estranho, ago.2001.)

12- No trecho "**Além disso**, a água transporta as substâncias tóxicas que sobram da nutrição..." (3º parágrafo), a expressão destacada desempenha a função de

- (A) adição de ideias.
- (B) comparação entre dois fatos.
- (C) consequência de um fato.
- (D) finalidade de um fato enunciado.

Leia o texto para responder a questão a seguir:

### A música na escola

Pesquisadores e professores discutem, no Rio, uma proposta que pode mudar os currículos escolares: eles querem que a música volte a ser uma disciplina obrigatória.

(...) "A melhor coisa que a escola me deu foi a música", diz uma aluna.

Mas é algo que nem toda escola tem. "Na minha outra escola não tinha música, agora eu chego aqui, tem música, eu fico admirada", diz outra estudante.

A escola pública no bairro pobre do Rio tem até banda. Música já foi uma disciplina obrigatória nas escolas brasileiras, mas a lei que regulamenta o ensino mudou e a música virou parte do conteúdo de uma outra matéria, a educação artística, que também reúne o teatro e as artes plásticas. Trinta e três anos depois da mudança, grupos se mobilizam e pedem a volta da música ao currículo escolar. É o que se discute no Rio, em um seminário de pesquisadores e professores de música do país todo. "O país dito como musical não pode prescindir de ter música também nas suas escolas", diz uma pesquisadora.

Fonte: Globo.com. [www.netmusicos.com.br/artigo141.htm](http://www.netmusicos.com.br/artigo141.htm).

13- O uso da palavra **MAS**, no 2º parágrafo, estabelece uma relação de

- (A) confirmação do expresso por uma aluna, retratado no 1º parágrafo.
- (B) oposição à opinião expressa no 1º parágrafo.
- (C) comparação às assertivas do 1º parágrafo.
- (D) suposição ao exposto na fala da estudante.

(SPAECE). Leia o texto abaixo.

### **Internetês: modismo ou real influência sobre a escrita?**

[...] Nosso estudo investe neste último questionamento, por trabalharmos com a hipótese de que os usuários do Orkut sabem adequar-se ao contexto e ao ambiente em que praticam o exercício da escrita de forma que não prejudica nem a norma culta, nem o desempenho escolar.

Sobre isso, Caiado (2007) acredita que o internetês afeta os adolescentes que ainda não têm total domínio sobre a língua padrão. Assim como Komesu (2005) que também acredita que em parte o internetês impede o aluno do reconhecimento das normas aprendidas na escola. [...]

Contudo, Araújo (2007) e Xavier (2005) não apontam consequências negativas no que se refere à aprendizagem da escrita ideal, pois consideram o internetês como uma modificação das línguas naturais. Acreditam que os alunos conseguem adequar-se à escrita dos gêneros sem prejudicar a aprendizagem das normas gramaticais...

ALMEIDA, Anna Larissa et alii. Disponível em: <http://www.julioaraujo.com/chip/internetes.pdf>. Acesso em: 16 mar. 2010.

14- No trecho “**Contudo**, Araújo (2007) e Xavier (2005)...” (l. 8), o termo destacado estabelece, com o parágrafo anterior, uma relação de

- A) adição.
- B) conclusão.
- C) consequência.
- D) oposição.

(SADEAM). Leia o texto abaixo.

### **Água por todo lado**

Desvende os segredos das ilhas e entenda por que elas são tão diferentes

#### **Água à vista**

Existem ilhas em oceanos, rios e lagos do mundo todo. E nem todas se formaram do mesmo jeito. Elas podem surgir quando a água sobe ao redor de montanhas, quando a correnteza junta uma grande quantidade de areia e pedra num local ou a partir da lava expelida por vulcões submarinos.

#### **Muitas diferenças**

Cada ilha tem sua paisagem. Em muitas há plantas, rios e animais. Outras são como desertos. Algumas têm vilas ou imensas cidades. Mesmo as que são formadas só por pedras, têm importância na natureza, pois são pontos de descanso para animais e, sob a água, abrigam peixes e outros bichos.

### **Faça a sua**

Em Dubai, nos Emirados Árabes, existem ilhas artificiais feitas de areia onde há casas e hotéis. Essa ideia não é nova. Povos que vivem no Peru fazem ilhas desde o ano 1200.

Eles empilham folhas e galhos de uma planta e constroem casas sobre essas ilhas, usando fibras da mesma planta.

### **Cuidado importante**

Numa ilha, os elementos da natureza estão em equilíbrio. Isso garante a sobrevivência de vegetais, plantas, aves, répteis, mamíferos e outros seres que estão ali. A chegada de lixo, plantas ou bichos de outros locais pode levar muitas espécies animais e vegetais à morte e até mesmo à extinção. [...]

Recreio, ano 9, n. 436. p. 12.

15-No trecho “... **pois** são pontos de descanso para animais... ”, a palavra destacada expressa uma ideia de

- A) adição.
- B) comparação.
- C) conclusão.
- D) explicação

**(Projeto con(seguir)-DC). Leia o texto abaixo e responda.**

**AI SE EU TE PEGO PEGOU...**

Há tempos uma canção popular não fazia tanto sucesso como o *hit* chiclete *Ai Se eu te Pego*, interpretada pelo paranaense Michel Teló e de autoria de Sharon Acioly e Antonio Dyggs.

Não bastasse o sucesso nacional da música, cujo videoclipe já ultrapassou 100 milhões de visualizações no *YouTube*, agora é a vez do refrão cair na boca do público estrangeiro. *Ai Se eu te Pego* ganhou versão em inglês (*Of If I Catch You*), em polonês (*Slodka*, que significa “doce”), em italiano, e desbancou artistas como Adele, Rihanna e o grupo Coldplay nas paradas de sucesso internacionais.

O *hit* ganhou até uma paródia em hebraico, além de ter embalado a coreografia de soldados israelenses. De quebra, alunas brasileiras de um curso de fonoaudiologia resolveram verter a música para a língua brasileira de sinais.

(Revista Língua Portuguesa, ano 7, nº 76, fevereiro de 2012, p. 9)

Observe o trecho “O *hit* ganhou até uma paródia em hebraico, além de ter embalado a coreografia de soldados israelenses.”

16- O vocábulo em destaque no trecho transmite ideia de

- (A) oposição.