

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA / 2º BIMESTRE

- LEIA O TEXTO A SEGUIR para responder às questões 01, 02 e 03.

Os ratos resolveram organizar um conselho para decidir qual seria a melhor alternativa para que eles pudessem saber com antecedência quando o inimigo deles, no caso, o gato, estaria por perto.

Dentre as muitas ideias que foram apresentadas, uma delas, que logo foi aprovada por todos, considerava que um sino deveria ser pendurado no pescoço do gato. Assim, ao escutarem o tilintar do sino, todos poderiam correr a tempo para seus buracos.

O extraordinário plano foi do agrado de todos, e, por aclamação, ficaram extasiados com tão criativa e objetiva solução.

Eis que um velho e sábio rato ali presente questionou: “Meus amigos, percebo que o plano é realmente muito bom. Mas, quem dentre nós irá prender o sino no pescoço do gato?”

E, nesse momento, nenhum voluntário se fez presente...

Moral da história:

Dizer o que deve ser feito é uma coisa, fazê-la, entretanto, é “coisa” muito diferente...

Esopo. Disponível em: <<https://www.refletirpararefletir.com.br>>. Acesso em: 13 nov. 2020. (Adaptado)

01. O texto apresentado é do gênero

- a) diário.
- b) carta.
- c) fábula.
- d) entrevista.

02. A palavra “**extraordinário**”, em destaque no texto, indica que o plano dos ratos era

- a) sensacional.
- b) impossível.
- c) difícil.
- d) comum.

03. De acordo com as informações do texto, qual é a ideia central da história?

- a) Mostrar que os ratos são mais fortes que os gatos.
- b) Mostrar que os ratos não têm medo de seu inimigo.
- c) Mostrar que uma ideia objetiva é mais fácil de realizar.
- d) Mostrar que uma ideia criativa pode não ser a melhor ideia.

04. Leia o texto a seguir.

Era uma vez, há muito tempo, um rei e uma rainha jovens, poderosos e ricos, mas pouco felizes, porque não tinham concretizado o maior sonho deles: ter filhos.

- Se pudéssemos ter um filho! — suspirava o rei.
- E se Deus quisesse, que nascesse uma menina! — animava-se a rainha.
- E por que não gêmeos? — acrescentava o rei.

Mas os filhos não chegavam, e o casal real ficava cada vez mais triste. Não se alegravam com os bailes da Corte nem com as caçadas, muito menos com os gracejos dos bufões, e, em todo o castelo, reinava uma grande tristeza.

“A Bela Adormecida”. Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br>>. Acesso em: 13 nov. 2020. (Adaptado)

- Quais personagens dialogam no trecho da história?

- a) A rainha, o rei e os bufões.
- b) Os bufões e o rei.
- c) O rei e a rainha.

05. Leia a tirinha a seguir.

Ziraldo. O Menino Maluquinho.

INTERPRETAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS



- As exclamações empregadas nas falas do Menino Maluquinho indicam:

- a) raiva.
- b) espanto.
- c) incerteza.
- d) entusiasmo.

06. Leia a tirinha a seguir.

Mauricio de Sousa. Chico Bento.



- Chico Bento e sua mãe conversam utilizando uma linguagem

- a) formal, sem gírias.
- b) regional e informal.
- c) informal típica urbana.
- d) com muitas gírias juvenis

07. Leia a tirinha a seguir.

- A expressão “**Vossa excelência**” usada por Armandinho pode ser classificada como uma:

- a) a gíria usada por jovens.
- b) a linguagem informal.
- c) a linguagem formal.
- d) a variação regional



08. Leia o texto a seguir.

A invenção do abraço

Há braços longos e curtos, magros e gordos
Há braços brancos e negros, de velhos e de crianças
Há braços de homens e de mulheres
Há braços e braços, até que um dia alguém deu um passo
Diminuiu o espaço
E fez do braço um laço.
Foi um sucesso, virou moda e até hoje,
Mesmo na hora do fracasso, se há braço
Há um abraço

Ricardo Silvestrin. Disponível em: <<https://grupoahora.net.br>>. Acesso em: 13 nov. 2020.

- No poema, ao dizer que o abraço “**virou moda**”, o autor quer dizer que o abraço
 - a) foi criado por estilistas famosos.
 - b) passou a ser comum, muito utilizado.
 - c) foi algo importante e não existe mais.
 - d) passou a ser um produto do comércio

09. Leia o texto a seguir.

Pinóquio

Pinóquio é um brinquedo feito de madeira construído pelo mestre Gepetto (interpretado por Bob Hoskins). Ele sonha em se tornar uma criança de verdade e tem seu desejo realizado com a ajuda da Fada Azul. Após virar um menino, Pinóquio começa a aprender sobre o mundo, a verdade e a mentira.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com>>. Acesso em: 13 nov. 2020.

- Na sinopse do filme Pinóquio, o pronome “**ele**”, em destaque no texto, refere-se
 - a) a Pinóquio.
 - b) ao mestre Gepetto.
 - c) a Bob Hoskins.
 - d) à Fada Azul

10. Copie do texto do Pinóquio o que é pedido.

- a) Três substantivos próprios: _____.
- b) Dois verbos: _____.
- c) Três substantivos comuns: _____.
- d) As palavras desse texto que têm significados contrários: _____
- e) Palavras escritas com G e J: _____

FAÇA SEMPRE SUAS TAREFAS E ESTUDE OS CONTEÚDOS!