

ESCOLA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. _____ DATA: ___/06/2021

GÊNERO TEXTUAL: RELATO PESSOAL

Leia o texto abaixo e resolva todas as questões;

MINHA FUGA DA COREIA DO NORTE: RELATO DE UMA SOBREVIVENTE



"Quando eu era pequena, achava que meu país era o melhor do mundo. Cresci cantando uma canção chamada "Nada a Invejar" e eu tinha muito orgulho. Na escola, passávamos muito tempo estudando a história de Kim Il-Sung, mas nunca ouvíamos falar muito do mundo lá fora, exceto que os EUA, a Coreia do Sul e o Japão eram inimigos. Embora eu muitas vezes tivesse curiosidade a respeito do mundo externo, eu achava que passaria minha vida inteira na Coreia do Norte, até que tudo mudou de repente.

Quando tinha sete anos, vi pela primeira vez uma execução pública, mas eu achava que a minha vida na Coreia do Norte era normal. Minha família não era pobre, e eu, particularmente, nunca tivera a experiência de passar fome.

Mas um dia, em 1995, minha mãe chegou em casa com uma carta da irmã de um colega de trabalho. Dizia assim, "Quando você ler isso, todos os cinco membros da família não existirão mais neste mundo, porque nós não comemos faz duas semanas. Estamos deitados juntos no chão, e nossos corpos estão tão fracos, que estamos prontos para morrer."

Fiquei muito chocada. Esta foi a primeira vez que fiquei sabendo que pessoas no meu país estavam sofrendo. Pouco tempo depois, quando eu passava por uma estação de trem, vi algo terrível que não consigo apagar da minha memória. Uma mulher sem vida estava deitada no chão, enquanto uma criança magra e faminta em seus braços olhava, desamparada, fixamente para o rosto da mãe. Mas ninguém os

ajudava, porque todos estavam muito concentrados em cuidar de si mesmos e de suas famílias.

Uma vasta escassez de alimento atingiu a Coreia do Norte em meados da década de 1990. No fim das contas, mais de um milhão de norte-coreanos morreram durante o período de fome, e muitos só sobreviveram comendo capim, insetos e cascas de árvores. Interrupções no fornecimento de energia elétrica também se tornaram cada vez mais frequentes, então tudo ao meu redor era completamente escuro à noite exceto pelo mar de luzes na China, logo do outro lado do rio perto da minha casa. Sempre me perguntei por que eles tinham luz e nós não. Esta é uma foto de satélite, mostrando a Coreia do Norte à noite, comparada com os países vizinhos.

Este é o rio Amrok, que delimita parte da fronteira entre a Coreia do Norte e a China. Como vocês podem ver, o rio é bem estreito em determinados locais, o que permite que norte-coreanos secretamente atravessem para o outro lado. Mas muitos morrem. Às vezes eu via corpos boiando rio abaixo. Não posso revelar muitos detalhes sobre como saí da Coreia do Norte, mas só posso dizer que, durante os anos difíceis de escassez, eu fui mandada para a China para morar com parentes distantes. Mas eu achei que só ficaria separada da minha família por pouco tempo. Nunca poderia imaginar que levaríamos quatorze anos até voltarmos a viver juntos.

Na China, era difícil viver sendo uma jovem garota, sem minha família. Eu não fazia ideia de como seria a vida como uma refugiada norte-coreana, mas logo descobri que isso não é apenas extremamente difícil, é também muito perigoso, já que refugiados norte-coreanos são considerados, na China, como imigrantes ilegais. Por isso eu vivia constantemente com medo de que minha identidade fosse descoberta, e de que eu fosse repatriada e tivesse um destino terrível de volta à Coreia do Norte. (...)

Disponível em: http://www.brasil247.com/pt/247/revista_oasis/99197/Minha-fuga-da-Coreia-do-Norte-Relato-de-uma-sobrevivente.htm. Acesso em 01/05/2017, às 23:31.

01. O texto em análise apresenta características comuns ao gênero textual

- a) Notícia
- b) Relato pessoal
- c) Reportagem
- d) Relato de viagem

02. Uma característica linguística marcante desse gênero textual é o uso

- a) da 3ª pessoa do singular por se tratar de um comentário imparcial.

- b) verbos no tempo presente para dar a sensação de algo que acabou de acontecer.
- c) verbos no pretérito mais que perfeito por indicar uma história muito antiga.
- d) da 1ª pessoa do singular por se tratar de um texto de caráter pessoal.

03. O texto é um relato pessoal de uma coreana sobre tudo que viveu para conseguir sair da Coreia do Norte. A partir da leitura do texto, podem-se considerar como características do relato os itens

- I. Uma alta carga emotiva por se tratar de experiências pessoais.
- II. Um texto de linguagem clara, objetiva e imparcial que dá mais ênfase às ações do que aos sentimentos.
- III. É característica do relato a apresentação de uma análise crítica sobre os fatos mencionados.
- IV. A subjetividade é uma marca necessária ao gênero relato considerando a sua função comunicativa.
- V. A descrição não é a tipologia predominante em um relato, mas é essencial para a sua construção.

- a) Estão corretos os itens I, IV e V.
- b) Estão corretos os itens I, III e IV.
- c) Estão errados os itens III e V
- d) Estão errados os itens II, IV e V.

04. A tipologia textual predominante neste gênero textual é

- a) Narrativa, com predominância de verbos no pretérito perfeito e mais-que-perfeito.
- b) Descritiva, com destaque para o uso marcante de adjetivos.
- c) Expositiva, com predominância de explicações fundamentadas em teorias.
- d) Narrativa, com predominância de verbos no pretérito imperfeito e perfeito.

05. A primeira vez que a norte-coreana percebeu que a situação em que a população vivia na Coreia do Norte era realmente muito difícil foi quando

- a) na escola, as crianças passavam muito tempo estudando a história de Kim Il-Sung.
- b) viu pela primeira vez uma execução pública.

- c) sua mãe recebeu uma carta que falava sobre a morte de uma família por fome.
- d) uma vasta escassez de alimento atingiu a Coreia do Norte.

06. O maior de todos os medos da protagonista era de que

- a) ela passasse fome com sua família.
- b) ela fosse repatriada para a Coréia.
- c) algum refugiado morresse na travessia.
- d) não conseguisse sobreviver na China.

Leia a charge para resolver a questão 07.

Charge



Disponível em <https://pt.slideshare.net/markoabreu/os-refugiados-e-a-crise-migratria>.
Acesso em 27/09/2017, às 09:57.

07. De acordo com a análise da linguagem não- verbal, pode-se concluir que

- I. Os imigrantes, provavelmente, são de origem africana.
- II. A bandeira representa a união europeia.
- III. O muro representa a necessidade de se manter a segurança contra os inimigos.
- IV. O homem de paletó representa os líderes dos países que não querem receber os imigrantes.
- V. O balão com as reticências indica que o líder europeu está em dúvida se permitirá a entrada dos refugiados.

VI. Muitos refugiados entram principalmente nos países europeus por terra.

- a) os itens I, II e VI estão corretos.
- b) os itens II, III e IV estão corretos.
- c) os itens I, II e IV estão corretos.
- d) os itens II, V e VI estão corretos.

08. Escreva a quantidade de fonemas e letras de cada palavra.

- a) CHINA ____ LETRAS ____ FONEMAS
- b) ORGULHO ____ LETRAS ____ FONEMAS
- c) CÓREIA ____ LETRAS ____ FONEMAS
- d) IMIGRANTES ____ LETRAS ____ FONEMAS