FIGURAS LITERARIAS

Nombre:

Fecha:

Identifique las figuras literarias de los siguientes fragmentos.

1.

Que sus cabellos son de oro, su frente de campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve [...]

a. Metáfora
b. Hipérbaton
c. Paragoge

2.

¿El jardín no estaba verde
de luna...?... El cielo era limpio
y azul... y hay nubes y viento
y el jardín está sombrío...
Juan Ramón Jiménez – Soy yo quien anda esta noche

a. Asíndeton
b. Polisíndeton
c. Antítesis

3.

En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena.
Garcilaso de la Vega – En tanto que de rosa y azucena

LIVEWORKSHEETS

a. Polisíndeton
b. Epíteto
c. Anáfora

4.

Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.
Miguel Hernández - Elegía

a. Anáfora
b. Metáfora
c. Zeugma

5.

Dos rojas lenguas de fuego
que a un mismo tronco enlazadas
se aproximan y, al besarse,
forman una sola llama.
Gustavo Adolfo Bécquer – Rima XXIV

a. Zeugma
b. Paragoge
c. Hipérbaton

6.

...Ahora que ya se va al otro mundo antes de morirse,
ahora que en una hora
das la vuelta a la tierra,
Gloria Fuertes - La buena uva

a. Hipérbole
b. Epifonema
c. Anáfora

LIVEWORKSHEETS

7.

Una antorcha es el mar y, derramada
por tu boca, una voz de sustantivos,
de finales, fugaces, fugitivos
fuegos fundidos en tu piel fundada.
Marina de Jaime Siles – Antorcha en el mar

a. Hipérbole
b. Aliteración
c. Elípsis

8.

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso
Lope de Vega – Soneto CXXVI

a. Asíndeton
b. Apócope
c. Polisíndeton

9.

Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
allá sobre el horizonte.
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
Nicolás Guillén – La muralla

a. Hipérbole
b. Onomatopeya

LIVEWORKSHEETS

c. Hipérbaton

10.

Se dicen muchas cosas,
más si el bulto no interesa,
¿por qué pierden la cabeza
ocupándose de mí?
Ivo Pelay – Se dice de mí

a. Epíteto
b. Interrogación
c. Hipérbaton

LIVEWORKSHEETS