

Estética y técnicas contemporáneas



Instrucción. – Mueve (arrastra) el concepto hasta la posición que le corresponde para completar el enunciado.

1. Una _____ es un género de arte contemporáneo que surge en la década de los años 1960 en la idea de que la obra prevalece sobre sus aspectos formales.
2. _____ son los 4 pasos en los que se realiza la segunda mirada.
3. _____ permite acercarnos a los aspectos emotivos de la imagen artística. El contenido es el mensaje que el artista quiso comunicar.

4. La _____ se entiende como todo lo relacionado con la belleza.

5. _____ en esta primera etapa distinguiremos el objeto que el artista eligió para representar o interpretar su obra.

6. Las cualidades del arte es producir el espectador una

_____ esto es, el tipo de vivencia que ocurre cuando nuestros sentidos funcionan a su máxima intensidad y nos lleva a la reflexión sobre lo que observamos.

7. Para hacer un análisis organizado y completo de una obra

vamos a distinguir _____.

8. _____ esta etapa de análisis de obra permitiría establecer los aspectos formales, aquellos que hacen posible la construcción de la imagen.

Instrucción. – Enlaza el tipo de corriente con las características con que le corresponde.

**ARTE
CONCEPTUA**

Economiza el lenguaje
Emplea austeridad y
ausencia de ornamentos

HIPERREALISMO

Utiliza medios electrónicos
de vídeo y audio
Manipular la imagen real o
virtual

**ARTE
POSTMODERNO**

Transforma el entorno con
elementos naturales
Divulga aspectos relacionados con
el cuidado y la protección del

POP ART

Asigna mayor importancia a los
elementos conceptuales sobre las
formas su apariencia visual.
Afirma que lo artístico de la obra no
radica en el objeto en sí, sino en el
concepto de la misma

VIDEOARTE

Realizan representaciones
fieles y detalles de la realidad
Evitar huellas de pinceladas

MINIMALISMO

Reinterpreta formas y estilos
artísticos del pasado
Evita plantear nuevas ideas o
rupturas estéticas o éticas

LAND ART

Utiliza personajes de tiras
cómic
Introduce textos y objetos
cotidianos

Instrucción. - De las imágenes que se te presentan, selecciona la que representa el tipo de corriente que se menciona al iniciar.

1. La persistencia del tiempo



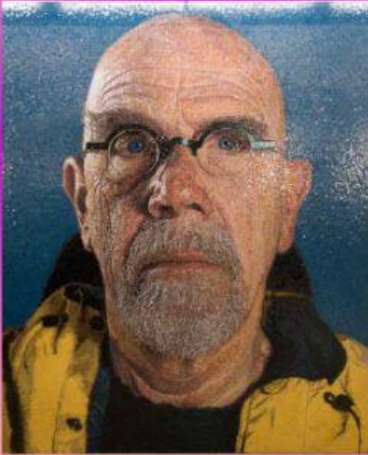
2. Hiperrealismo



3. Minimalismo



4. Video art



5. Pop art

