

# Estética y técnicas contemporáneas



Instrucción. – Mueve (arrastra) el concepto hasta la posición que le corresponde para completar el enunciado.

1. Una \_\_\_\_\_ es un género de arte contemporáneo que surge en la década de los años 1960 en la idea de que la obra prevalece sobre sus aspectos formales.
2. \_\_\_\_\_ son los 4 pasos en los que se realiza la segunda mirada.
3. \_\_\_\_\_ permite acercarnos a los aspectos emotivos de la imagen artística. El contenido es el mensaje que el artista quiso comunicar.

4. La \_\_\_\_\_ se entiende como todo lo relacionado con la belleza.

5. \_\_\_\_\_ en esta primera etapa distinguiremos el objeto que el artista eligió para representar o interpretar su obra.

6. Las cualidades del arte es producir el espectador una

\_\_\_\_\_ esto es, el tipo de vivencia qué ocurre cuando nuestros sentidos funcionan a su máxima intensidad y nos lleva a la reflexión sobre lo que observamos.

7. Para hacer un análisis organizado y completo de una obra

vamos a distinguir \_\_\_\_\_.

8. \_\_\_\_\_ esta etapa de análisis de obra permitiría establecer los aspectos formales, aquellos que hacen posible la construcción de la imagen.

Instrucción. – Enlaza el tipo de corriente con las características con que le corresponde.

## ARTE CONCEPTUAL

Economiza el lenguaje  
Emplea austereidad y ausencia de ornamentos

## HIPERREALISMO

Utiliza medios electrónicos de video y audio  
Manipular la imagen real o virtual

## ARTE POSTMODERNO

Transforma el entorno con elementos naturales  
Divulga aspectos relacionados con el cuidado y la protección del

## POP ART

Asigna mayor importancia a los elementos conceptuales sobre las formas su apariencia visual.  
Afirma que lo artístico de la obra no radica en el objeto en sí, sino en el concepto de la misma

## VIDEOARTE

Realizan representaciones fieles y detalles de la realidad  
Evitar huellas de pinceladas

## MINIMALISMO

Reinterpreta formas y estilos artísticos del pasado  
Evita plantear nuevas ideas o rupturas estéticas o éticas

## LAND ART

Utiliza personajes de tiras cómicas  
Introduce textos y objetos cotidianos

Instrucción. - De las imágenes que se te presentan, selecciona la que representa el tipo de corriente que se menciona al iniciar.

### 1. La persistencia del tiempo



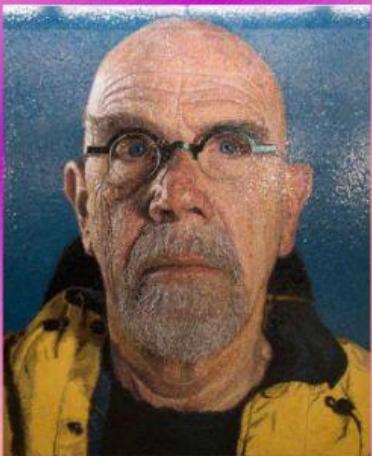
### 2. Hiperealismo



### 3. Minimalismo



#### 4. Video art



#### 5. Pop art

