

MEJOR CONECTADOS

1 - Completar las líneas de puntos con el conector que corresponda. Escribe qué tipo de conector es (disyuntivo, adversativo, copulativo).

- a. Nos levantamos muy temprano igual llegamos tarde a la Terminal.
- b. Yo me comprometí a limpiar el salón, Juan se encargará de la música Lucas de la comida.
- c. Regamos el árbol todos los días finalmente se secó.
- d. Me devolvés las carpetas que te presté no te presto nunca más nada.
- e. Yo me comprometí a adornar el salón mi familia se encargará de la comida.
- f. Entrenamos juntos muy duro durante meses..... esta vez no pudimos ganarles.
- g. Nos levantamos muy temprano..... fuimos los primeros en llegar y elegir asientos.
- h. Te prestaré mis carpetas de biología..... me devolvés la de historia que te presté antes.

2 - Completa los siguientes fragmentos con un hiperónimo.

- a. *Sola en el barco, Carmiña pensaba en su madre, en su querido hermano, en los más chicos, en su abuela e incluso en su padre, al que hacía mucho que no veía. Deseaba que su _____ estuviera con ella.*
- b. *Miró con curiosidad cada estante, las muñecas, las pelotas, los autos de colores y las múltiples cajas apiladas en las esquinas. Todos los _____ parecían invitarlo a quedarse para siempre.*
- c. *Las horas transcurrían imparables. El libro no tenía fin, ya había buscado todas las pistas necesarias en cada _____ pero aún le faltaban Buenos Aires, Méjico y Canadá.*

3 - TRAMAS TEXTUALES. La trama (forma/estructura) de un texto colabora con la coherencia textual. Explica qué tipo de trama presentan los siguientes textos: Narrativa, descriptiva, dialogal o explicativa

A _____

"En verdad, el aspecto externo de Momo era un poco extraño y tal vez podía asustar algo a la gente que da mucha importancia a la limpieza y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años o doce. Tenía el pelo muy enrulado, negro como el carbón, y parecía no haberse enfrentado nunca a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como el carbón y unos pies del mismo color, pues casi siempre andaba descalza". Michael Ende

B _____

PASO 1: Tirar de la anilla del pasador para quitar el precinto.



PASO 2: Presionar la maneta.



PASO 3: Dirigir el chorro a la base de la llama, procurando mantener la botella en posición vertical.



C _____

UN CREYENTE

Al caer la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros. Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?

-Yo no -respondió el otro-. ¿Y usted?

-Yo sí -dijo el primero, y desapareció.

(George

Loring Frost)

D _____

SALE CON SAL de Alejandro Sapognikoff

(Matilde entra aceleradamente al living perseguida por Yanina)

YANINA: ¡Dale, mál! Ya tengo quince, no puedo seguir yendo a matiné, es un requemo!

MATILDE: (se detiene, harta) ¡Basta , Yanina! ¡Ya dije la última palabra!

YANINA: (desafiante) ¿sabés lo que sos? !Sos una cuida!

MATILDE: - ¿Yo cuida?

YANINA: ¡Obvio! !Preguntale a papá y vas a ver que me va a dejar ir!

MATILDE: ¡Ah, sí?, no me digas...

YANINA: Porque él me entiende...

MATILDE: Él te entiende y yo soy la bruja, la mala,¿no?, está bien...preguntémosle a tu papito, a ver si es tan moderno...¡dale, traé la sal!

YANINA: ¿ fina o parrilera?

MATILDE : (piensa un instante) fina...