

Kelas : 8 SMP

Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Semester/ Seri : 2 / TAP PAS-02

Pokok Bahasan : SEMUA MATERI SEM 2

Pilihlah Satu Jawaban yang Benar!

TEKS ULASAN

- Bacalah paragraf-paragraf berikut dengan cermat!
 - Buah Mangga Indramayu (*Mangifera indica*) atau mangga cengkir sudah sangat dikenal masyarakat luas. Mangga ini diberi nama sesuai dengan daerah asalnya, yaitu Indramayu. Ukuran buahnya cukup besar dengan daging buah yang tebal. Rasanya yang manis dan juga segar membuat buah mangga Indramayu menjadi populer dan juga disukai oleh banyak orang.
 - Hujan terbentuk melalui beberapa tahapan. Pembentukan hujan diawali dengan proses penguapan air oleh sinar matahari. Matahari yang menyinari bumi dapat menimbulkan efek panas sehingga menyebabkan air danau, sungai, dan laut menguap ke udara.
 - Ada yang menarik dari Film ini, penuh dengan momen menyentuh dengan chemistry kuat antarpara pemainnya, *Warga Baru* merupakan film pendek yang berkualitas diangkat dari kisah nyata. Kisah para warga tahanan Polres Indramayu. Namun lebih dari itu, film ini juga merupakan film yang sarat pesan dan mencerahkan. Dibalur dalam sempal guyon mazhab humor orang Indramayu.
 - Film *5cm* adalah film drama Indonesia yang dirilis pada 12 Desember 2012. Film ini merupakan film yang diadaptasi dari sebuah novel dengan judul yang sama dari salah satu karya novelis muda Indonesia Donny Dhirgantoro. Film yang disutradarai oleh Rizal Mantovani ini diperankan oleh Fedi Nuril sebagai Genta, Denny Sumargo sebagai Ariel, Raline Shah sebagai Riani, Igor Saykoji sebagai Ian, Herjunot Ali sebagai Zafran, dan Pevita Pearce sebagai Adinda.

Paragraf yang termasuk teks ulasan adalah

- (A) 1 (C) 3
(B) 2 (D) 4

(1) Cerita pendek ini disajikan dengan bahasa sehari-hari sehingga mudah dipahami para pembaca (2) Cerpen ini juga menjadi sebuah motivasi yang luar biasa serta menjadi panutan dalam kehidupan. (3) Dengan kemasan yang apik, sang penulis memberi nasihat-nasihat yang baik bagi para pembaca terutama kalangan anak muda. (4) Namun, alurnya mudah ditebak dan sosok tokoh ayah dalam cerpen "Nasihat Untuk Anakku" karya Motinggo Busye ini tidak digambarkan jelas.

2. Pernyataan yang menunjukkan kekurangan buku ditandai dengan kalimat bernomor

- (A) 1 (C) 3
(B) 2 (D) 4

3. Bagian struktur dari teks ulasan di atas adalah
(A) orientasi (C) penafsiran
(B) sinopsis (D) kesimpulan

TEKS PERSUASIF

- Paragraf di bawah ini yang merupakan teks persuasi adalah....
 - Tari topeng Indramayu adalah jenis kesenian tradisional berupa gerakan berirama yang dikenal oleh masyarakat Indramayu. Dari pengertian tersebut dapat kita ketahui bahwa kata pengikut yakni "Indramayu" termasuk nama daerah dimana jenis tarian tersebut dikenal. Hal ini dapat dikatakan karena jika kita menilik lebih jauh terkait dengan kesenian tari dengan menggunakan topeng sebagai properti utamanya maka kita akan mendapati tarian ini juga dikenal di daerah lain seperti Cirebon, Betawi, Malang, dan Jawa Timur.
 - Sepanjang abad 20 dan 21, gempa telah mengakibatkan banyak kematian dan kerugian material yang sangat besar. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa tak pernah ada peristiwa alam lain dalam sejarah yang berpengaruh langsung pada manusia, selain gempa bumi. Bencana gempa bumi telah menjadi peristiwa yang sangat ditakuti.
 - Menyantap mi instan yang dibarengi nasi putih merupakan hal lazim yang biasa dilakukan oleh masyarakat kita. Padahal tahukah Anda bahwa kebiasaan tersebut dapat menimbulkan dampak negatif untuk tubuh? Perlu Anda ketahui bahwa mengkonsumsi mi instan yang dibarengi atau dicampur dengan nasi putih akan dapat mengakibatkan obesitas.
 - Adakah kata-kata sehat yang keluar dari mulut orang gila? Ini pertanyaan sederhana. Namun, layaknya pertanyaan sederhana, yang ini pun membutuhkan jawaban yang rumit. Celakanya, jawaban dari pertanyaan inilah yang akan menentukan persepsi penonton terhadap Beth, film terbaru garapan sutradara muda Aria Kusumadewa.

5. Bacalah teks berikut!

Saat ini masih banyak dari guru dan orang tua murid yang tidak sabar dalam mendidik anak. Padahal, dalam mendidik anak kesabaran sangatlah diperlukan. Seperti yang telah diutarakan oleh salah satu filsuf legendaris Yunani yaitu Plato, bahwa pendidikan merupakan proses yang panjang dan dijalani seumur hidup sejak manusia itu masih kecil hingga manusia beranjak dewasa.

Berdasarkan pada kutipan teks persuasi di atas, ajakan yang ingin disampaikan penulis pada pembaca adalah....

- (A) Penulis mengajak guru dan orang tua untuk berorientasi pada proses perkembangan Anak
- (B) Penulis mengajak guru dan orang tua untuk sabar dalam mendidik anak
- (C) Penulis mengajak semua pihak untuk belajar mulai dari kecil hingga beranjak dewasa
- (D) Penulis mengajak pembaca untuk menauladani filsuf legendaris Plato
6. Bacalah teks berikut!
- (1) Salah satu penyebab lingkungan tercemar adalah kurangnya kesadaran masyarakat untuk tidak membuang sampah sembarangan. (2) Limbah rumah tangga yang jumlahnya selalu bertambah setiap hari juga merupakan masalah serius yang seharusnya dipecahkan bersama. (3) Tentunya hal ini membutuhkan kesadaran dari setiap individu mengenai kebersihan dan menjaga lingkungan.

Kalimat ajakan yang tepat berdasarkan kutipan teks persuasi di atas adalah...

- (A) Ayo, kita pecahkan masalah limbah rumah tangga dan kebersihan lingkungan.
- (B) Mari, kita kurangi pencemaran lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya.
- (C) Seharusnya kita menjaga lingkungan dengan cara membuang sampah pada tempatnya.
- (D) Sebaiknya kita menumbuhkan kesadaran diri untuk menjaga lingkungan dari limbah rumah tangga.

DRAMA

Cermati teks drama berikut!

- (1) Mayor : Berapa lama lagi aku harus menunggu? Lihat semburat matahari sudah terlihat (sambil menggebrak meja)
- (2) Kopral : Sabarlah sedikit, Pak.
- (3) Mayor : Jangan ditawar lagi.
- (4) Kopral : Apanya, Pak?
- (5) Mayor : Kesabarannya! Sejak kemarin kesabaran saya habis. Sabar itu prinsip. Tidak bisa ditawar-tawar, ngerti?
- (6) Kopral : Kalau begitu kuralat ucapanku tadi.
- (7) Mayor : Ya, tapi pertanyaanku belum Bung jawab. Berapa lama lagi? Semburat matahari sudah terlihat tu!
7. Latar disertai bukti nomor pada kutipan drama tersebut adalah ...
- (A) siang hari bukti pada dialog nomor (7)
- (B) menjelang maghrib bukti pada dialog nomor (5)
- (C) pagi hari bukti dialog pada nomor (7)
- (D) sore hari bukti pada dialog nomor (1)
8. Dialog pada kutipan teks drama di atas yang berisi kramagung ditandai dengan nomor...
- (A) (1) (C) (3)
- (B) (3) (D) (5)
9. Amanat yang tepat sesuai dengan kutipan teks drama di atas adalah
- (A) Kemarahan bukanlah cara penyelesaian masalah yang bijak
- (B) Seorang bawahan tidak sepatutnya melawan atasan sekalipun untuk membela kebenaran

- (C) Kita harus lebih banyak bersabar menghadapi apapun
- (D) Kita harus mengikuti keinginan atasan kita walaupun kita tidak sejalan dengannya.

TEKS FIKSI DAN NON FIKSI

10. Cermati kutipan cerita fiksi berikut!
- "Mohammad-san inilah rumahku." Toshihiko berkata ketika kami sampai di depan sebuah rumah kayu yang sederhana. Lalu berteriak, "Ibu! Ibu! Inilah tamu yang kita tunggu. Lihatlah, seorang Indonesia yang tersesat di kebun anggur Katsunuma. Bukankah ini suatu kehormatan bagi kita?"
- Paragraf di atas termasuk teks fiksi karena...
- (A) Ditinjau dari struktur teks, paragraf tersebut dibangun berdasarkan unsur-unsur intrinsik.
- (B) Struktur teks bersifat sistematis berdasarkan fakta yang ada.
- (C) Narasi dan dialog menggunakan ragam bahasa baku.
- (D) Penggunaan peribahasa untuk memperjelas atau membandingkan suatu hal.
11. Paragraf yang merupakan teks nonfiksi adalah...
- (A) Nurhayati Sri Handini Siti Nukatin atau yang lebih akrab disapa N.H. Dini merupakan sastrawan dan novelis Indonesia. Pada usia itu ia telah menulis karangan yang berjudul "Merdeka dan Merah Putih". Tulisan itu dianggap membahayakan Belanda sehingga ayahnya harus berurusan dengan Belanda. Namun, setelah mengetahui penulisnya anak-anak, Belanda mengalah.
- (B) Ku tak mungkin jatuh cinta kan? Tidak sekarang, tidak denganmu. Pesonamu menjeratku tapi aku tak kan membiarkan diriku jatuh cinta kepadamu. Tak kan pernah kupercaya segala tutumu kepadaku, dan ku akan selalu menganggap bohong apa pun yang kau ucapkan kepadaku sejak itu, termasuk yang itu.
- (C) Fitri yakin, yang mengambil uangnya bukan Tineke walaupun uangnya ditemukan di tas Tineke. Tineke berusaha tidak terpancing dengan ejekan teman-temannya dan menenangkan hati dengan membaca buku. Ia ingin sekali masalah ini cepat selesai tetapi ia tidak ingin menyusul Fajar yang sedang bersarapan di kantin, ia tetap menunggu di kelas.
- (D) Kuingin kau berbohong padaku. Seperti yang kau utarakan kemarin, dan yang kemarin dulu itu. Ketika mentari meredup berpendar di pucuk daun sebelah barat rumah dan ketika kerumunan itu tak lagi bersamamu, kau mulai dengan kisah kebohonganmu yang pertama kepadaku.
12. Perhatikan kutipan indeks buku berikut!
- Agusta, Leon 307
- Ayat, Rohaedi 52, 67
- Aku 41, 59, 70, 212
- Alegori 135, 144
- Alisjahbana, Sutan Takdir 58, 212
- Aliran 32, 47
- ekspresionisme 40-43
- imajis 46-47

impresionisme 42-47
naturalisme 32
realisme sosial 38, 40
romantik 32-35
Amuk 185, 186, 190, 194, 195

Pernyataan yang benar berdasarkan kutipan indeks di atas adalah

- (A) Indeks tersebut hanya memuat informasi tentang pengarang.
- (B) Informasi tentang puisi "Aku" karya Chairil Anwar ada pada halaman 41, 59, 71, 141
- (C) Informasi tentang Leon Agusta dapat ditemukan pada halaman 207
- (D) Informasi tentang aliran-aliran dalam penulisan puisi dapat ditemukan pada sejumlah halaman.

UNSUR KEBAHASAAN

13. Nelayan menangkap ikan di laut.
Kata keterangan yang digunakan dalam kalimat di atas adalah keterangan
- (A) tempat
 - (B) waktu
 - (C) cara
 - (D) tujuan
14. Kemarin polisi menangkap pencuri di pasar itu.
- (A) SPOK
 - (B) KSPO
 - (C) KSPOK
 - (D) KSPOPel
15. Berikut ini adalah kata baku, kecuali
- (A) kwitansi
 - (B) apotek
 - (C) atlet
 - (D) napas