

Lengua Materna

Secuencia 7

Relaciona los propósitos de las historietas con su explicación

Campañas sociales	Tienen como objetivo difundir diferentes temas académicos y educativos de manera lúdica como la vida de diversos personajes, la ciencia o la tecnología, también sirve de herramienta de apoyo en clases.
Crítica social	Es dirigida a diferentes públicos dependiendo de las diferentes temáticas: cuidado de la salud de la mujer, prevenir la violencia de género, cuidado del medio ambiente, entre otras
Fines académicos o educativos	Se usa para criticar con cierto humor e ironía alguna situación o problemática como la situación de los países, las instituciones, comportamiento de las personas o de diversas sociedades
Entretenimiento	Suelen desarrollar una propuesta innovadora o de alta calidad gráfica, y en ocasiones les dan mayor peso a las imágenes.
Fines estéticos	Es un medio de entretenimiento para un público específico o un público en general, por ejemplo, hay historietas de ciencia ficción o para despertar la curiosidad de los lectores y entretenerlos

Escoge la respuesta correcta a cada pregunta

Tiene sus orígenes en las historietas y comics, están dirigidas principalmente a jóvenes y adultos, su formato aparece en libros

Novelas gráficas

Historietas

Cuentos

Pueden expresar y representar mensajes, ideas e historias a través de secuencias de imágenes y pueden aparecer como tiras en periódicos o revistas de poca extensión

Novelas gráficas

Historietas

Cuentos

Es una adaptación a novela gráfica de la obra literaria: la divina comedia

El infierno de Dante

Watchmen

El complot mongol

Es una novela gráfica creada por un artista mexicano

El infierno de Dante

Watchmen

El complot mongol

Cual de las siguientes **NO** es una característica de la novela grafica

Formato de libro: Pasta dura y papel de calidad

Esta dirigido a los jóvenes y al público infantil

Se desarrolla una atmosfera o ambiente de la historia

Coloca de bajo de cada imagen el plano que se representa dentro de una historieta

Plano general lejano. Muestra todo un paisaje con lugares y escenas.

Primerísimo primer plano. Se usa para destacar gestos, situaciones o acciones. Suele verse el rostro completo.

Medio plano. Se usa para mostrar una expresión, sentimientos o diálogos en una situación o postura determinada. Aparece la mitad superior del cuerpo.

Plano general. Muestra el espacio o la escena donde transcurre la historia.

Primer plano. Muestra expresiones, sentimientos o diálogos de un personaje. En éste aparece el rostro y algo de la parte superior del cuerpo.

Plano detalle. Destaca objetos, gestos, expresiones importantes para la narración. Sólo se visualiza una parte de la escena o del rostro.



Coloca las partes de una historieta en donde corresponda

onomatopeyas

El epígrafe para la narración

Globos de diálogo

Dibujos

Globos de pensamiento

Calle que separa las viñetas

