

SOAL PENILAIAN KENAIKAN KELAS SEMESTER GENAP
BAHASA INDONESIA KELAS VIII

PILIH LAH SALAH SATU JAWABAN YANG PALING BENAR!

- 1) Contoh kalimat tanya yang tidak memerlukan jawaban (pertanyaan retorik) adalah
 - A. Mau tidak kamu mengambil benih itu di rumah Pak Farhan?
 - B. Kamu mau kan bekerja di kebun Pakdhe Bagus?
 - C. Ini rumah Bu Aliya?
 - D. Petani mana yang tidak ingin untung dan usahanya?
- 2) Berikut ini merupakan kata ajakan dalam kalimat persuasi, *kecuali*
 - A. harus
 - B. marilah
 - C. ayo
 - D. tidak
- 3) Tujuan teks persuasi untuk pembaca atau pendengar tentang suatu hal.
 - A. mengajak, menasihati, dan memberitahukan
 - B. meyakinkan, menceritakan, memaparkan
 - C. memengaruhi, mengimbau, mengajak
 - D. menyarankan, menjelaskan, menyanggah
- 4) Arti dari kata *multivitamin* ialah
 - A. nutrisi
 - B. mineral
 - C. macam-macam vitamin
 - D. gizi
- 5) Perpindahan yang dilakukan oleh para pemain di dalam drama disebut
 - A. *moving*
 - B. *blocking*
 - C. *running*
 - D. *reading*
- 6) Drama yang dapat dikatakan sebagai cerita yang disajikan dengan tari disebut
 - A. lakon
 - B. sendratari
 - C. tonil
 - D. tablo
- 7) Tritagonis merupakan sebutan bagi
 - A. tokoh yang menentang cerita
 - B. tokoh yang mendukung cerita
 - C. tokoh penengah antara tokoh protagonis dan antagonis
 - D. tokoh yang berubah-ubah sikapnya
- 8) Puncak permasalahan dalam drama disebut
 - A. pemaparan
 - B. konflik
 - C. *ending*
 - D. klimaks
- 9) Salah satu pertunjukan drama yang mengutamakan gerak, para pemainnya tidak mengucapkan dialog, tetapi hanya melakukan gerakan-gerakan disebut
 - A. lakon
 - B. sendratari
 - C. tonil
 - D. tablo
- 10) Ungkapan *berkacak pinggang* memiliki arti
 - A. memukul pinggang
 - B. sakit pinggang
 - C. menatap pinggang
 - D. memegang pinggang

- 11) *Wawancara* ialah sebutan untuk
- Dialog atau percakapan yang harus diucapkan oleh tokoh dalam sebuah drama
 - individu-individu yang memainkan peran, terlibat dalam cerita atau konflik pada sebuah drama
 - sebuah petunjuk perilaku, tindakan, atau perbuatan yang harus dilakukan oleh tokoh
 - pembangun cerita
- 12) Karya fiksi yang menceritakan kisah hidup seseorang seumur hidupnya adalah
- roman
 - biografi
 - novel
 - diary*
- 13) Riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain disebut
- biodata diri
 - autobiografi
 - biografi
 - riwayat hidup
- 14) "*Hang Tuah*" merupakan karya fiksi berupa
- roman
 - biografi
 - dongeng
 - hikayat
- 15) Di bawah ini tugas moderator, *kecuali*
- membuka diskusi
 - mengatur jalannya diskusi
 - memperkenalkan unsur-unsur diskusi yang lain
 - menyimpulkan hasil diskusi
- 16) Karangan yang tidak diketahui pengarangnya disebut
- tenar
 - populer
 - nama pena

D. anonim

- 17) Berikut ini yang **bukan** syarat untuk mengungkapkan pendapat dalam diskusi ialah
- pendapat yang disampaikan tidak memecahkan masalah
 - kalimat yang digunakan tepat
 - pendapat yang digunakan didukung oleh fakta
 - pendapat yang digunakan berhubungan dengan topik diskusi
- 18) Tanggapan kalimat yang menyatakan ketidaksetujuan dalam diskusi adalah
- Wah, ide Saudara memang hebat. Sayang, kami tidak dapat mengikuti apa yang Saudara inginkan.
 - Saya kira, pemikiran Anda terlalu lemah dan cenderung pesimistis.
 - Tidak bisa begitu, dong! Namanya siswa, jadi harus gemar membaca. Aneh benar pendapat kamu!
 - Saya kurang sependapat dengan usulan saudara. Apakah lebih baik untuk keadaan tersebut dicari akar permasalahan dulu?

19)

K
kesatupaduan, 147
klimaks, 245
komik, 33, 49
biografi, 338, 340
buku, 434
humor, 436
petualangan, 216, 217

Informasi mengenai komik humor dapat kamu peroleh pada halaman

- 216 dan 217
 - 338 dan 340
 - 436
 - 434
- 20) Berikut adalah unsur-unsur buku.
- Cover buku

2. Rincian subbab buku

3. Tema cerita

4. Penyajian alur cerita

5. Isi buku

6. Sistematika penulisan

Yang merupakan unsur-unsur buku fiksi ditunjukkan oleh nomor

A. 1, 3, 4, 5

B. 2, 4, 5, 6

C. 1, 2, 4, 6

D. 1, 2, 3, 4

21) Pada umumnya setiap diskusi terdapat perangkat diskusi, **kecuali**

A. penonton

B. moderator

C. pembicara

D. peserta diskusi

22) Kalimat langsung dalam drama lazimnya diapit oleh dua tanda

A. Kurung

B. petik

C. koma

D. titik

23)

Jenita : (Duduk tidak jauh dari Rahel) "hel, nama kamu kok bagus sih, mengeja nama Rahel itu gimana?"

Perbaiki penulisan dialog di atas yang benar adalah

A. Jenita : (Duduk tidak jauh dari Rahel) "hel, nama kamu kok bagus sih, mengeja nama Rahel itu gimana?."

B. Jenita : (Duduk tidak jauh dari Rahel) "Hel, nama kamu kok bagus sih, mengeja nama Rahel itu gimana?"

C. Jenita : (Duduk tidak jauh dari Rahel) "Hel, nama kamu kok bagus sih, mengeja nama Rahel itu gimana?"

D. Jenita : (Duduk tidak jauh dari Rahel) "Hel, nama kamu kok bagus sih, mengeja nama Rahel itu gimana?"

24) Susunan struktur drama yang berbentuk alur pada umumnya adalah

A. prolog – dialog – epilog

B. dialog – prolog – epilog

C. epilog – dialog – resolusi

D. orientasi – komplikasi – resolusi

25) *Pagi-pagi, suasana di kelas VIII SMP 'Aisyiyah Muhammadiyah 3 Malang cukup ramai. Berbagai macam tingkah kegiatan mereka. Ada yang mengobrol, ada yang membaca buku. Ada pula yang keluar masuk kelas.*

Penggalan teks di atas termasuk dalam struktur bagian dalam drama.

A. dialog

B. epilog

C. prolog

D. komplikasi