



BIOGRAFIA E AUTOBIOGRAFIA

Tarsila do Amaral Tarsila do Amaral foi uma das mais importantes artistas plásticas do Brasil, sendo que sua obra mais famosa, o quadro Abaporu, é ícone do movimento modernista nacional.

Tarsila nasceu em 1º de setembro de 1886 em Capivari, interior de São Paulo. Passou a infância nas fazendas do pai, herdadas do avô que era milionário. A jovem estudou em boas escolas e concluiu os estudos na Europa. Sua ligação com a arte veio ainda na adolescência, em Barcelona, quando estudava num colégio interno e produziu a obra Sagrado Coração de Jesus.

Ela estudou arte em Paris, na Academia Julian e na Émile Renard. Também conheceu Pablo Picasso, aproximando-se do artista Fernand Léger, com quem aprendeu várias técnicas de pintura. Em 1922, Tarsila do Amaral conheceu o grupo que encabeçaria o movimento modernista brasileiro: além dela própria, o grupo era formado por Anita Malfatti, Menotti Del Picchia, Mário de Andrade e Oswald de Andrade.

Foi em 1924, durante uma viagem a Minas Gerais, que Tarsila descobriu as cores vivas, as paisagens brasileiras e, assim, iniciou uma fase de sua pintura conhecida como Pau-Brasil. Em outubro de 1926 ela se casou com Oswald de Andrade, e em 1928 ela pintou o icônico Abaporu, que significa “o homem que come”, dado de presente ao seu marido.

Tarsila teve a sua primeira exposição individual no Brasil em 1929, no Rio de Janeiro. Foi declarada a pintora mais representativa da primeira fase do Modernismo no Brasil [...] Por sentir muitas dores na coluna, em 1965, ela passou por uma cirurgia que, por um erro médico, a deixou paraplégica. No ano seguinte, Tarsila perdeu sua única filha e se aproximou do espiritismo, ficando amiga de Chico Xavier. Tarsila faleceu em São Paulo, em 17 de janeiro de 1973. Ela deixou diversos trabalhos espalhados pelo mundo e um legado que sempre será lembrado.

Disponível em: <"plenarinho.leg.br - Câmara dos Deputados">

Estudo do texto

1. O texto lido é:

- a) uma biografia. b) uma entrevista. c) uma reportagem

2. Na passagem “Tarsila do Amaral foi uma das mais importantes artistas plásticas do Brasil [...]”, o autor do texto:

- a) avalia Tarsila do Amaral.
b) define Tarsila do Amaral.
c) caracteriza Tarsila do Amaral.

3. Em “[...] com quem aprendeu várias técnicas de pintura.”, o termo “quem” refere-se:

a) ao Pablo Picasso. b) ao artista Fernand Légere. c) ao Oswald de Andrade.

4. O que significa dizer que “o quadro Abaporu, é ícone do movimento modernista nacional”?

a) Significa dizer que o quadro “Abaporu” é o final do movimento modernista nacional.

b) Significa dizer que o quadro “Abaporu” não representa o movimento modernista nacional.

c) Significa dizer que o quadro “Abaporu” é símbolo do movimento modernista nacional.

5. Tarsila do Amaral “iniciou uma fase de sua pintura conhecida como Pau-Brasil”:

a) em 1922.

b) em 1924.

c) em 1926.

6. A identificação de Tarsila do Amaral com a arte aconteceu:

a) na infância.

b) na adolescência.

c) na vida adulta.

7. Em “[...] por um erro médico, a deixou paraplégica.”, o vocábulo “por” indica:

a) a causa de Tarsila do Amaral ter ficado paraplégica.

b) a finalidade de Tarsila do Amaral ter ficado paraplégica.

c) a consequência de Tarsila do Amaral ter ficado paraplégica.

8. Aponte o fato que evidencia a importância da arte de Tarsila do Amaral:

a) “A jovem estudou em boas escolas e concluiu os estudos na Europa.”

b) “Tarsila do Amaral conheceu o grupo que encabeçaria o movimento modernista...”

c) “Ela deixou diversos trabalhos espalhados pelo mundo e um legado que sempre será [...]”

9. Leia os textos abaixo e marque a alternativa correta. Biografia ou autobiografia?

1. Romero Britto (1963) nasceu no Recife, Pernambuco, no dia 6 de outubro de 1963. Começou seu interesse pelas artes na infância, quando usava sucatas, papelões e jornais para exercitar a sua criatividade. Romero Britto também começou nessa época a usar a grafiteagem, o que foi de grande influência em seu trabalho. Iniciou o curso de Direito na Universidade Católica de Pernambuco, mas depois viajou aos Estados Unidos e lá se estabeleceu como artista de sucesso (...).

a) Biografia

b) Autobiografia

2. Meu nome é Jeferson Rodrigues Kuhls, tenho 22 anos, sou natural da cidade de Cruz Alta – RS. Venho de uma família simples e humilde. Desde muito jovem sempre trabalhei para ajudar no sustento da casa, entregando panfletos, vendendo

lanches, etc. Aos 16 anos fui morar com minha irmã mais velha em Caxias. Durante esse período, trabalhei na fazenda de meu cunhado, dando alimento e assistência aos animais, carregando sacos de ração, entre outras atividades. Essas experiências de minha adolescência contribuíram para meu amadurecimento e para aprender o valor do trabalho (...).

a) Biografia

b) Autobiografia

10. Complete o quadro abaixo arrastando as informações destacadas, observando as principais diferenças entre biografia e autobiografia.

Por outra pessoa	Informar fatos da história de vida de alguém, através de outra pessoa.	Pelo próprio autor	A própria pessoa contar suas vivências, com sentimentos e emoções.
------------------	--	--------------------	--

Informações	Biografia	Autobiografia
Contada por		
A intenção é		