

## LENGUA Y LITERATURA

### Rima consonante y asonante



**1. Elige la definición de verso más acertada.**

- a) Es el conjunto de palabras en una línea del poema, pueden ser de arte mayor y menor.
- b) Es la mínima unidad del poema que se escribe en una línea, pueden ser de arte mayor y menor.

**2. Elige la definición más acertada de la estrofa.**

- a) Es el conjunto de versos.
- b) Es el conjunto de palabras que forma un párrafo.

**3. Elige la definición más acertada de rima.**

- a) Repetición de sonidos al final de cada verso a partir de la última vocal acentuada.
- b) Repetición de consonantes al final de cada verso a partir de la última vocal acentuada.

**4. Une con líneas según corresponda.**

Rima asonante

Repetición de vocales y consonantes.

Rima consonante

Repetición sólo de vocales

**5. Escribe el tipo de rima en las siguientes estrofas.**

A)

Va ligera, va pálida, va fina,  
cual si una alada esencia poseyere.  
Dios mío, esta adorable danzarina,  
se va a morir, va a morir... se muere.

B)

¡Olor a carne y romero,  
traje blanco y verdes hojas,  
ojos negros entre todo  
lo que azula y lo que dora!

**6. Escribe la rima al frente de cada verso y escribe el tipo de rima. Mira el ejemplo:**

Vino cansado de la batalla

alla

No sabía que por su falla

alla

El día estaba perdido

ido

Y toda suerte se había ido.

ido

Rima consonante

A)

Tan aérea, tan leve, tan divina,  
se ignora si danzar o volar quiere;  
y se torna su cuerpo un ala fina,  
cual si el soplo de Dios la sostuviere.

Tipo de rima:

B)

Mujer, perfúmame el campo;  
da a mi malestar tu aroma,  
y que se pongan tus manos  
entre el tedio de mis rosas.

Tipo de rima: