

V. GOLDINGO ROMANO „MUSIŲ VALDOVAS” VEIKĖJAI

Ne kiekvienas žmogus gali išgyventi (*negyventi* - neveik. r. dal., es.l., vns., mot.g., Vt.) _____ saloje. Ten mes (*pažinti* - veiksm., ties.n., es.l., dgs. I a.) _____ naujus savo charakterio bruožus, patikriname, kokie mes esame ištvermingi, ar galime nugalėti savo baimę. Mes pamatome žmogų tokį, koks jis yra iš tikr_ j_, ir sužinome, kaip greitai žmogus gali pasiduoti žvėr_ s inkstintams. V. Goldingo romane “Musių valdovas” (*pasakoti* - neveik. r. dal., es.l., vns., mot.g., V.) _____ apie b_r_paauglių ir visai mažamečių vaikų, kurių lėktuvas katastrofos met_r_žėsi į vandenyną ir sudužo. Neišgyveno nei vienas suaug_s žmogus. Negyvenamoje saloje liko tik vaikai, kuriems ant pečių sugulė probl_mos, nesiderinančios su j_ amžiumi – kaip (*susirentė* - veiksm. bendratis) _____ b_stą, ką valgyti, galų gale – kaip išsilaisvinti iš salos ir gr_žti namo?

Ralfas – gėrio ir tvarkos saugotojas. Jam (*svarbi* - prieveiksm., aukščiaus.l.) _____ gr_žti į civilizaciją. Padedamas Kriuksio, jis puik_i valdė savo grupę. Ralfas buvo berniuk_ autoritetas, j_ visi pasitikėjo. Ralfas – berniukas, kuris iki paskutinio tikėjo, kad juos visus išgelbės ir jie visi (*sugr_žti* - veiksm., ties.n., būs.l., III a.) _____ namo. Nors jis ir buvo ne pats vyriausias iš visų, bet jis _sakinėjo savo draugams, mokė kaip geriau. Išmokė užkurti laužą, kad plauk_ntis laivas ar skrendantis netoliese lėktuvas (*pamatyti* - veiksm., tar.n., III a.) _____ dūmus ir greičiau juos (*išgelbėti* - veiksm., tar.n., III a.) _____. Ralfas irgi mėgo linksminintis ir ginč_t_s, kas (*geras* – būdv., aukštesn.l., vyr.g., V.) _____ vadovas ir kas geriau atlieka vadovo pareigas. Jis žinojo, kad negalima panikuoti, nes visi juo tikėjo ir tikėjosi, kad jis visus išgelbės.

Kriuksis buvo labai protingas ir visada norėjo padėti visiems, bet jo net niekas nenorėjo klausyti. Jis galėjo padėti daugybėje situacijose, kad niekas nesipyktų, bet iš jo visi tik juokėsi. Vaikai iš jo juokėsi galb_t dėl jo išvaizdos, kad jis nebuvo toks kaip visi. Jis buvo apkūnus, dėl blogos regos nešiojo akinius. (*Sirgti* – pusdal., vyr.g., vns.) _____ astma jis negalėjo su visais vaikais bėgioti ir tai buvo dar viena priežast_s, dėl kurios vaikai jo nemylėjo ir iš jo juokėsi. Kriuksis bijojo tarti žodį, kai Džekas būdavo arti.

Džekas – berniukas, kuris iš pat pradžių norėjo valdžios. Džeko noras - _tvirtinti savo valdžią (*pažeminti* – padal., es.l.) _____ kitus, (*paversti* - padal., es.l.) _____ juos paklusniais šunyčiais. Džeką į priekį veda kraujo troškimas, kurį gyvuliškoje žmogaus prigimtyje civilizacija stengėsi numalšinti. Jeigu Džekas t_dien_ (*būti* - veiksm., tar.n., III a.) _____ prie laužo, o ne medžiotų, visus jau išgelbėtų. Džekas negalėjo pripaž_nti savo kaltės, nes jis buvo (*įsitikinti* - veik. r. dal., būt.k.l., vns., vyr.g., V.) _____, kad jis nekaltas. Jis pirmas pasidavė žvėries inkstintams, nes troško kraujo praliejimo ir siekė atrodyti kaip žvėris. Taigi, Džekas – garb_troška, peštukas iš prigimt_s. Jis mėgsta laisvę, kuri, laikui bėgant, pažadino jo inkstintus. Jis mėgsta medžioklę, kuri jam net svarb_snė už išsigelbėjimą. Džekas vadovavosi ne prot_, o jausmais, norais.

Pradžioje romanas atrodė tartum eilinę nuotykių istoriją, robinzoniška berniukų kelionė. Berniukai džiaugėsi įgyta laisve, linksminosi, plaukiodami lagūnoje, jie išsirenka vadą, nusistato gyvenimo taisykles, tačiau jos pasmerkto žlugti. Prabėgus vos keletui dienų, berniukai lyg kvailumo apimti sukasi ratu skanduodami „(*Nudobti* - veiksm., liep.n., II a., vns.) _____ žvėrį“. (*Išsipaišyti* - veik. r. dal., būt.k.l., dgs., vyr.g., V.) _____ veidus jie tapo visiškai nevaldomi, pavirto tarsi žvėrimis. Labai greitai berniukai pamiršo viską, ko buvo mokytis, kuo tikėjo. Daugelis berniukų perėjo į Džeko pusę. Juos viliojo kruvina žvėrių medžioklė. Taigi, dėl visko kaltas jaunatviškas neatsakingumas, į ramų vaikų gyvenimą įsiveržia ambicijų sužeistas ir keršto trokštantis žiaurumas. Tuo tarpu būtinybė išsigelbėti iš salos nustumia į šalį.

O kurgi ta riba tarp žmogaus ir žv_r_s? Kas jį daro žmogumi? Tai svarb_usi klaus_mai, išryškėjant_s romane. Ši knyga vienas iš būd_pamatyti, kaip greit žmogus pasiduoda savo inkstintams, kas jie yra ir kur ta riba tarp žmogaus ir gyvulio. Ribos nėra, žmogus pats spr_ndžia kuo jam būti, ko jam siekti. Kiekvienas žmogus pats pasirenka sau kelią ir niekas negali jam sakyti, kad taip negalima.