

Elige los adjetivos de los recuadros y escríbelos donde corresponde.

moreno aguileña brillante inquietos profundas temible delgados calvo alto

Tío Lucas era muy _____ y _____. Casi _____ desde muy joven. Se afeitaba el pelo que le crecía en la nuca y las sienes, haciendo de su cabeza una _____ esfera con su sombrero de clérigo. Su rostro, completamente rasurado, estaba surcado por _____ arrugas verticales en las mejillas, horizontales en la frente. Su nariz _____ y fina; su boca de labios _____ y firmes; sus orejas, muy pegadas a la cabeza y, sobre todo, sus taladrantes ojos _____ bajo unas cejas muy pobladas constituían un rostro único y _____.



Une con una línea cada texto y el tipo de descripción que ejemplifica.

El arcoíris es un fenómeno óptico que presenta en forma de arco los siete colores elementales; es causado por la refracción o la reflexión de la luz solar en el agua pulverizada.

Descripción técnica

La mantis religiosa es un insecto muy poderoso que caza a sus presas con sus terribles garras. Tiene unos ojos muy grandes y una agilidad extrema.

Descripción objetiva

El arcoíris es una curva de alegría y color; es la feliz casualidad que resulta de la unión de las lágrimas del cielo y el abrazo del Sol.

Descripción subjetiva

La mantis religiosa es un insecto que tiene dividido su cuerpo en tres partes: cabeza, tórax y abdomen. Tiene púas en las patas frontales para cazar a sus víctimas.

Descripción literaria

Relaciona las expresiones en lenguaje connotativo con su significado.

Le cobraron las perlas de la virgen.

Hay que esforzarse en situaciones difíciles.

No te vayan a dar gato por liebre.

Pagó mucho dinero.

A pan duro, diente agudo.

Dar una cosa por otra.