RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

SILBA LA SIESTA

Recuerdo la tarde en que se llevaron a Bruno. Estuvo un día entero sin aparecer, la tía estaba como loca. Yo sabía qué le había pasado, y los demás también, pero nadie se animaba a decirlo.

Esto fue hace como treinta años, cuando vivíamos en Misiones, en la frontera de Uruguay con Argentina, al lado del río Iguazú.

A Bruno le faltaban veinte días para cumplir cinco años y siempre quería frascos para guardar bichos. Tenía una colección de insectos del monte, que atrapaba a la hora de la siesta mientras todos dormían. Todas las tardes, la tía le decía:

-¡ Estoy harta de tanto bicherío, Bruno! Métete en la cama de una buena vez, porque si no, te va a llevar el Jasy-Jateré. Ya te he dicho que ese duende se lleva los niños que como tú, en lugar de dormirse, andan por ahí agarrando cuanto bicho se encuentran.

Y así fue. Una tarde, Bruno esperó a que todos se durmieran, y luego se escapó para el monte a cazar avispas camoatí. Aquel día, el típico silbido de estas sonaba más fuerte que de costumbre. Pienso ahora que el inusual silbido de ese día era el Jasy que se valía de eso para atraer a Bruno. Llegó la noche y Bruno no volvió.

Recorrimos la zona con linternas y desesperación. Cada vez que podía, yo dejaba un montoncito de tabaco para que el Jasy se contentara mascándolo y nos devolviera a Bruno, en Misiones la gente decía que eso funcionaba para que regresara a los niños que se llevaba.

Lo encontré yo al día siguiente, estaba todo enredado en ramas y tenía hojas en el pelo que parecían pegadas con saliva. Vi huellas que venían del Norte, así que supuse que para ese lado se había ido el desgraciado duende. Todos saben que el Jasy es un rubio bonito, pero que tiene los pies al revés. Bruno estaba como atontado y solo se acordaba del brillo del bastón dorado que pertenece al Jasy-Jateré.

Leyenda popular argentina, versión de Tatiana Lara Israeloff y Violeta Hadassi. Tomado y adaptado de:
http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/97017/

---

6. En el texto, ¿quién deja los montoncitos de tabaco para el Jasy-Jateré?
A. La tía.
B. El narrador.
C. La gente de Misiones.
D. El niño perdido.

---

7. Teniendo en cuenta las características del texto anterior, podemos decir que tiene el propósito de
A. sugerir, por medio de un relato, cómo deben comportarse los adultos con los niños.
B. avisar, por medio de una historia, sobre los lugares más peligrosos que se pueden visitar en Misiones.
C. informar, por medio de un relato, acerca de los peligros más comunes que corren los niños en Uruguay.
D. advertir, por medio de una historia, las consecuencias que sufren los niños al desobedecer a sus mayores.

---

8. Cuando en el texto se dice "Recuerdo la tarde en que se llevaron a Bruno. Estuvo un día entero sin aparecer, la tía estaba como loca. Yo sabía qué le había pasado...", podemos decir que el narrador
A. está contando, desde el ayer, hechos del presente.
B. está relatando, en el ahora, hechos del mañana.
C. está contando, desde el ahora, hechos del ayer.
D. está relatando, en el ahora, hechos del presente.

---

9. En el texto, se habla principalmente de
A. la recolección de insectos que hace un niño a la hora de la siesta.
B. el castigo que la tía le impone a su sobrino por irse a la cama tarde.
C. la desaparición de un niño que fue raptado por una extraña criatura.
D. el miedo que siente una población por la presencia de un ser malvado

---

10. Del texto, se puede decir que es una leyenda porque
A. narra un hecho de la vida cotidiana de una persona, que resulta ser una situación graciosa o curiosa.
B. cuenta un hecho extraordinario ocurrido en un lugar real, en el que intervienen personajes reales y fantásticos.
C. relata los hechos más importantes de la vida de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte.
D. presenta hechos reales a un público general, sobre un suceso de actualidad, de manera breve y objetiva.

LIVEWORKSHEETS