

LENGUA ESPAÑOLA

Repaso 5. Cuento, artículo expositivo, determinantes y adverbios.

Nombre:

Curso:

A Selecciona las partes del texto y responde las preguntas.

La cotorra y el perico

La cotorra y el perico son aves endémicas de La Española que tienen un aspecto general muy similar, pero presentan algunas diferencias entre ellas.

¿En qué se parecen? Tanto la cotorra como el perico miden entre once y trece pulgadas. Su cuerpo es alargado. El plumaje predominante de ambas aves es de color verde. Se caracterizan por tener patas cortas y el pico curvo y corto.

¿En qué se diferencian? La cotorra y el perico presentan varias diferencias. La diferencia más visible está en la cola del perico, que es más larga y puntiaguda que la de la cotorra. Otra diferencia es la de los colores que tienen en las diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, el perico tiene una mancha roja en el doblar de las alas y cierto color amarillo en la cola, mientras que la cotorra tiene plumas blancas en la frente y el abdomen rojizo.

Ambas aves sólo existen en nuestra isla y es nuestro deber conservarlas libres.

● El texto es

● La función del texto es

● La idea principal es

● La cola más larga es de

● El abdomen de la cotorra es

B Selecciona las partes del texto y responde las preguntas.

El tamborilero mágico

Érase una vez, un tamborilero que volvía de la guerra. Era pobre, solo tenía el tambor, pero a pesar de ello estaba contento porque volvía a casa después de tantos años. Se le oía tocar desde lejos: barabán, barabán, barabán... Andando y andando encontró a una viejecita que le dijo:

—Buen soldadito, ¿me das una moneda?

—Abuela, si tuviese, te daría dos, incluso una docena. Pero no tengo.

—¿Estás seguro?

—He rebuscado en los bolsillos durante toda la mañana y no he encontrado nada.

—Mira otra vez, mira bien...

—¿En los bolsillos? Miraré para darte gusto, pero estoy seguro de que... ¡Vaya! ¿Qué es esto?

—Una moneda. ¿Has visto cómo sí tenías?

—Te juro que no lo sabía. ¡Qué maravilla! Toma, te la doy de buena gana porque debes necesitarla más que yo.

—Gracias, soldadito —dijo la viejecita— y yo te daré algo a cambio. Siempre que tu tambor redoble, todos tendrán que bailar.

● El texto es

● La función del texto es

● El problema era que

● Los personajes son

● Siempre que el tambor redoble