

Hoja de trabajo

Español. Analizar poemas

A la hora de opinar sobre un poema debemos antes de analizarlo, esto quiere decir que tengamos en cuenta todos los aspectos que conlleva un poema, como su estructura, el tema, el autor, otros trabajos de este, el contexto en el que se escribió o que recursos tiene.

Un poema puede analizarse de dos formas: Por su contexto y por su contenido.

Análisis de Contexto

El *contexto* son las circunstancias en las que se encuentra el autor, en este caso, son las cosas que suceden alrededor de él.

El *contexto cultural* refiere a los valores, las costumbres y las creencias de un grupo social que influyen sobre un hecho determinado.

Análisis por su Contenido

Estrofa: Conjunto de versos que generalmente se ajustan a una medida y a un ritmo determinado constantes a lo largo de un poema y están fijados en la tradición poética

Verso: Enunciado o conjunto de palabras que forma una unidad en un poema, sujeto a ritmo y a medida determinados.

Rima: Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema.

- **Asonante**. La rima asonante es aquella donde solo coinciden los sonidos vocálicos en la última sílaba de cada verso
- **Consonante**. La rima consonante es la que se produce entre dos o más versos similares, cuando los fonemas de sus últimas letras coinciden a partir de la vocal acentuada. Sirve para todo tipo de versos.

Actividades

- Analiza el siguiente poema, identifica y señala su estructura.
- Después contesta las preguntas acerca de lo que trata el poema.
- Para finalizar indica las palabras que riman.

Con el dolor de la mortal herida...

Sor Juana Inés de la Cruz

Con el dolor de la mortal herida,
de un agravio de amor me lamentaba,
y por ver si la muerte se llegaba
procuraba que fuese más crecida.

Toda en su mal el alma divertida,
pena por pena su dolor sumaba,
y en cada circunstancia ponderaba
que sobraban mil muertes a una vida.

Y cuando, al golpe de uno y otro tiro
rendido el corazón, daba penoso
señas de dar el último suspiro.

no sé por qué destino prodigioso
volví a mi acuerdo y dije: ¿qué me admiro?
¿Quién en amor ha sido más dichoso?

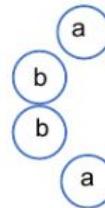
Contesta las Preguntas:

- ¿Cuál es el tema del poema? _____
- ¿Qué sentimientos provoca? _____
- ¿De qué habla? _____

Identifica las palabras que riman. Observa el ejemplo:

Herida-Crecida, Lamentaba-Llegaba

Con el dolor de la mortal herida,
de un agravio de amor me lamentaba,
y por ver si la muerte se llegaba
procuraba que fuese más crecida.



Toda en su mal el alma divertida,
pena por pena su dolor sumaba,
y en cada circunstancia ponderaba
que sobraban mil muertes a una vida.



Y cuando, al golpe de uno y otro tiro
rendido el corazón, daba penoso
señas de dar el último suspiro.



no sé por qué destino prodigioso
volví a mi acuerdo y dije: ¿qué me admiro?
¿Quién en amor ha sido más dichoso?

