Concurso de Ortografia

I – À descoberta das palavras

n ou **m**?

1. bo___beiro, ve___to, so___bra, pâ___tano, pe___te, co___preensão, ace___tuar

r ou **rr**?

2. ___oda, a___oz, ___ato, ___oca, a___ancar, ca___o, de___ubar, ___uivo

s, **ss**, **c** ou **ç**?

3. Interpreta___ão, diver___ão, discu___ão. ca___ar, ___ena, fun___ão, suce___o, for___a

z, **s** ou **x**?

4. a___ar. e___ótico, fai___ão, e___ato, ê___ito, mu___eu, co___inheiro, ca___amento

x ou **ch**?

5. ___ávena, bru___a, mo___ila, ___impanzé, cai___a, ___adrez, ca___orro, pran__a

LIVEWORKSHEETS

Concurso de Ortografia

2 – Caça ao erro

O texto que se segue tem vários erros ortográficos. Corrige-os, escrevendo a palavra corretamente no espaço que te é dado, por baixo do texto.

Aqui comessa a triste história da nossa princesa.

Ela sabia de cor os nomes dos reis desde el-rei Tadão, seu tetra-tetra-tetra-tetravô, fundador da dinastia. (...)

Mas quanto á escrita, era uma verdadeira desgrassa. (...)

Um reino que tinha uma princesa que não sabia iscrever, não era reino, não era nada. Uma princesa que escrevia «rei» com três «rrr», e disia a quem a queria ovir que não entendia por que rasão é que as palavras, todas as palavras, não se aviam de escrever com «h», com um, com dois, ou com os que focem nesseçários. Para a princesa, o «h» era uma letra que dava categoria às palavras, uma espéci de coroa como a que seu pai custumava por na cabeça em dia de concelho de ministros ou festa de gala. Ficavam lindas as palavras com um «h» no meo, no prencípio, ou no fim.

Ainda por cima como a professora se fartava de lhe dizer que o «h» era letra que não se lia, ela pençava que então não fasia mal nenhum destribuir «hhh» onde bem lhe aprouvesse. Pençou mesmo em pedir ao pai que incluísse, nos grandes livros de leis, uma nova ordem:

«Os “hh”, quando naxem, são para todas as palavras.»

Mas acabou por desistir..

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

LIVEWORKSHEETS