1ªAVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA: 2º ANO

LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior

1)Após ler a conversa entre os personagens da tirinha, podemos dizer que:

a) a mulher irá se retirar caso o homem sente-se à mesa.

b) o homem chamou a mulher para sair.

c) O homem tentou se desculpar com a mulher.

d) a mulher não entendeu a verdadeira intenção do homem.

e) A mulher pediu para ir embora.

Imagem para as questões 2 e 3

2) Levando em consideração que o pior aconteça de acordo com o que está escrito no aviso ao lado,dê uma resposta curta em inglês:

a) Will the cars be damaged?

b) Will the author of the sign park the cars?

c) Will the sign be destined to the drivers?

d) Will the drivers have to pay to park?

3) A placa acima:

a se dirige a um interlocutor de uma determinada faixa etária.

b permite uma referência precisa do estabelecimento onde está colocada.

c apresenta como característica principal o humor sarcástico.

d orienta a respeito de um comportamento animal específico.

e emprega uma linguagem mais objetiva, e direta.

Vocabulary:

a: um
and:e
author:autor
be:estar
be:ser
cars:carros
crunch: trituração
crushed:prensados
dine:janta
damaged:danificados
day:dia
drivers:motoristas
empty:vazio
have to:ter que
have:tenha
here:aqui
if:se
is:está
lady:senhora
nice:ótimo
or:ou
park:estacionar
parked:estacionados
pretty:linda
seat:lugar
shop:fazer compra
while:enquanto
sign:aviso
sit down:sentar
the:o,os
this one;este aqui
this:este
to pay:pagar
to the:aos
to:para
too:também
well,hey: ora ,ora
you:você
zone:zona

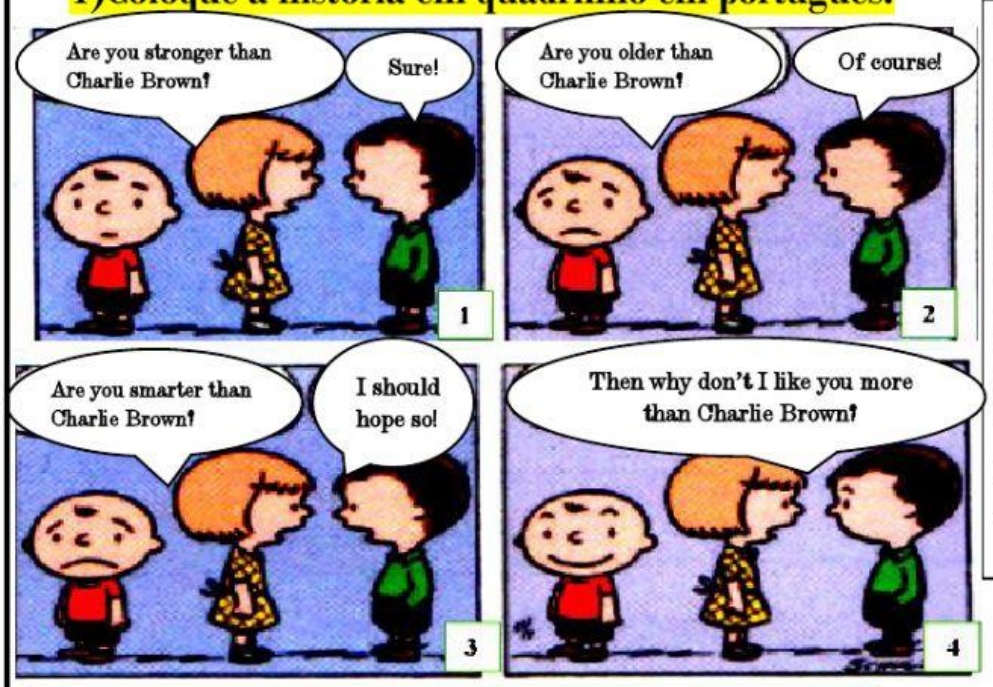
LIVEWORKSHEETS

1ªAVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA: 2º ANO

LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior

4)Coloque a história em quadrinho em português:



VOCABULÁRIO PARA A QUESTÃO 4
Are:é
Don't:não
Hope so:imaginar que sim
I:eu
Like:gosto
More:mais
Of course:é claro
Old:velho
Should:deveria
Smart:esperto
Strong:forte
Sure:com certeza
Than:do que
Then:então
Why: por que
You:você

QUADRINHO 1

QUADRINHO 2

QUADRINHO 3

QUADRINHO 4

5) Diga se cada frase é TRUE ou FALSE de acordo com o que você traduziu da história:

a) O garoto se considera mais esperto do que Charlie Brown.

b) A menina gosta mais de Charlie Brown do que do outro garoto.

c) A menina não gosta de Charlie Brown.

d) A menina deixa clara sua preferência por Charlie Brown.

e) Charlie Brown não concorda com o que a menina disse.

Leia o que a Mônica diz ao espelho.

www.monica.com.br/ingles/comics/tirinhas/tira 18.htm
Data da visita ao site: 20/09/2007

6) De acordo com a imagem ,Podemos dizer que o ditado popular que melhor daria sentido ao balão que está em branco seria:

a) é melhor prevenir do que remediar

b) quem ri por último ri melhor

c) quem está na chuva é para se molhar

d) quem cala consente

e) cavalo dado não se olha os dentes

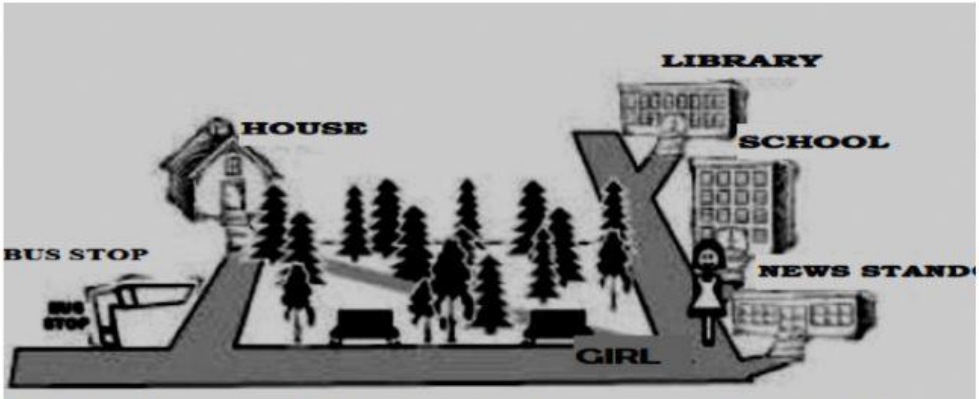
VOCABULARY:
MIRROR:espelho
TELL ME :DIGA ME
AM :sou
OF :de
THE :O,A,OS,AS
I:eu
PRETTY:BONITA
ALL : todos(as)

LIVEWORKSHEETS

1ªAVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA: 2º ANO

LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa
Prof.: Adelson Júnior



I - The shortest distance to the house is going straight through the woods.

II - She is closer to the news-stand than to the bus stop.

III - She is nearer to the library than the school.

IV – Going through the woods is the fastest way to go home

V - She has to turn left at the next corner to get to the house.

Vocabulary:
at the:na
At the:nos
bus stop:ponto de ônibus
close:próximo
corner:esquina
distance:distância
fast:rápido
for :para
going:indo
has to:tem que
house:casa
is:está , é
Left:esquerda
Library:biblioteca
near:perto
News stand:banca de jornal
next:próxima
of all:de todas
of the:do
only:só
she:ela
short:curto
straight:direto
that:que
the:o,a
through:pela
to get to:para chegar a
to:para
turn :virar
way:caminho
with:com
woods:floresta

7)Passe as frases acima para português:

I

II

III

IV

V

8-De acordo com a imagem da questão e com a sua tradução, marque a alternativa que tenha as frases corretas:

a) I,II e III
b) I,III e IV
c) II ,III e V
d) II,III, IV
e) I,II e IV

BANKSY. Disponível em: www.weburbanist.com. Acesso em: 2 ago. 2012.

9-Banksy é um grafiteiro famoso. Na obra pintada em um muro da cidade de Claremont, Califórnia, em 2009, ele fez uso de um trocadilho com a palavra "change", o que caracteriza seu grafite como um protesto contra a

a) falta de solidariedade dos mais favorecidos.

b) marginalização das pessoas desabrigadas.

c) escolha de mendicância como forma de vida.

d) incapacidade de os mendigos mudarem de vida.

e) condição de vida das pessoas em miséria.

VOCABULARY:

change:mudança,troco	coins:moedas	keep:guarde
want:quero	your:suas	I:eu

LIVEWORKSHEETS

10- Clique no play, escute o trecho da canção e escolha a palavra correta para completar a letra da canção:

1 It's been a long day _____ *you my friend*
Tem sido um longo dia sem você, meu amigo

2 And I'll tell you all about it when I see you _____
E lhe direi tudo quando te ver de novo

3 We've come a long _____ *from where we began*
Fizemos um longo caminho desde onde

4 Oh I'll tell you all about it when I see you again
Oh, lhe direi tudo quando te vir de novo
5 When I see you again
quando te ver de novo

6 Damn, who knew
Caramba, quem diria
7 All the planes we flew
Todos os aviões que voamos
8 Good things we been through
As coisas boas que passamos
9 That I'd be standing right here talking to you
Que eu estaria bem aqui falando com você
10 About another path
Sobre outro caminho
11 I know we loved to hit the road and laugh
Sei que adorávamos pegar a estrada e rir
12 But something told me that it wouldn't last
Mas algo me dizia que aquilo não iria durar
13 Had to switch up look at things different
Tive que mudra Olhar as coisas de modo diferente
14 See the bigger picture
ver a coisa como um todo
15 Those were the days
Aqueles foram os dias

16 Hard work forever _____
Trabalho duro eternamente compensado

17 Now I see you in a better _____
Agora te vejo em lugar melhor

36 So let the _____ *guide your way*
Então deixe a luz guiar seu caminho

37 _____ *every memory as you go*
Guarde todas as lembranças enquanto você for

38And every _____ *you take*
E cada estrada que você pegar

39 Will always lead you _____
Sempre o levará para casa

LIVEWORKSHEETS