LICEO HUELLAS DE TRIUNFO
EVALUACIÓN FINAL DE ESPAÑOL
SEGUNDO PERIODO
GRADO QUINTO

1. Une la clase de palabra con su característica respectiva:

Palabras Graves	Lleva el acento en la antepenúltima sílaba.
Palabras Agudas	Lleva el acento en la última sílaba.
Palabras Esdrújulas	Lleva el acento en la sílaba anterior a la penúltima sílaba.
Palabras Sobreesdrújulas	Lleva el acento en la penúltima sílaba.

2. Clasifica las siguientes palabras en graves, agudas, esdrújulas o sobreesdrújulas:

Lámpara | Escritorio | papel | murciélago | máquina | maní

fácilmente | pásamelo | examen | canción | véndemelo | bosque

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBREESDRÚJULAS

3. Completa cada oración con la palabra correspondiente:

- _____ sabe lo que tiene que hacer (él -el).
- _____ salón de clases está limpio. (él – el).
- Sirvieron _____ frío y caliente. (té – te).
- Camila dijo que _____ iría. (si -sí)

LIVEWORKSHEETS

- _____ papá cocina muy rico. (Tu – Tú).

- Yo _____ preparar comida colombiana (se – sé).

4. Escribe en cada imagen a qué clase de lenguaje representa:

_____ _____

_____ _____

5. La narración tiene estructura (inicio, nudo y desenlace). Lee cada fragmento y señala a cuál pertenece:

Había una vez una mota de polvo, tan sola que se aburría en la casa de la señora rica… Nudo

… y fue feliz allí porque se reunió con… Inicio

… y voló y voló hasta la casa de la señora pobre… Desenlace

LIVEWORKSHEETS

6. Escribe a qué subgénero narrativo menor pertenece cada afirmación:

- Relato maravilloso que explica el origen del mundo, dioses, etc.

_____

- Poema narrativo que cuenta las hazañas de héroes, a veces se encuentran en prosa o verso. _____

- Relato popular que cuenta hechos fantásticos. _____

- Narraciones cortas que tienen una enseñanza o moraleja. _____

7. Lee cada uno de los diálogos y selecciona si es un diálogo directo o indirecto:

- Juliana: "Voy a clases de Inglés tres días a la semana".
- Juan me pidió que le dijera donde era la fiesta.
- Mariana me dijo que mañana iría a cine.
- "Me encantó Cien Años de Soledad", dijo la estudiante.
- Mi abuela dijo que esperaba que el odontólogo la atendiera hoy.

8. Lee el siguiente texto y responde:

Las Fábulas

Son composiciones literarias breves, escritas tanto en verso como en prosa, que se caracterizan por narrar hechos con personajes animales u objetos que hablan) que transmiten una enseñanza.
Las fábulas más célebres son las de Esopo, escritor griego del siglo VI a.C., muy difundidas en la Edad Media; las del francés La Fontaine, de finales del siglo XVII; las de Iriarte y de Samaniego, en la España del siglo XVIII; y las contemporáneas del escritor guatemalteco Augusto Monterroso.

LIVEWORKSHEETS

a. ¿Qué afirmaciones corresponden al texto?

I. La fábula es una narración basada en hechos irreales que no dejan ninguna enseñanza.

II. Las fábulas tienen como personajes a seres vivos y hasta objetos.

III. Augusto Monterroso escribió fábulas.

a) I b) II c) III d) I y III e) II y III

_____

b. ¿Cuáles son las fábulas más famosas? _____

c. ¿Cómo se llama el escritor de fábulas guatemalteco?

_____

LIVEWORKSHEETS