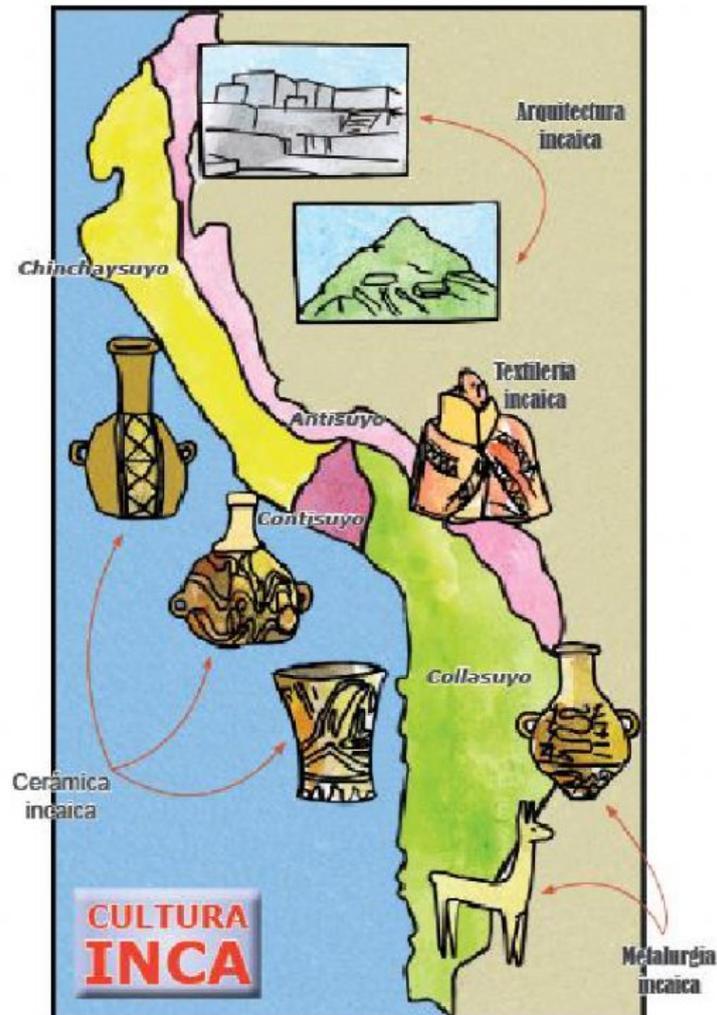


CULTURA DE LOS INCAS



Cerámica

Se caracterizó por ser:

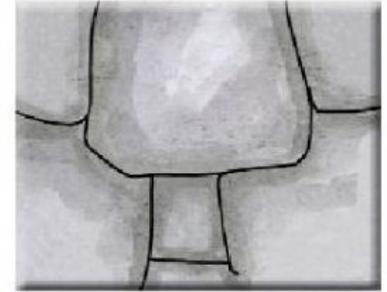
- Polícroma pues emplearon diversos colores: rojo, blanco, negro, crema, etc.
- Variada; pero destacan el kero y el aríbalo.
- Utilitaria, destinada para el almacenamiento de alimentos (aríbalo).
- Ceremonial (kero hecho en madera).
- Se emplearon figuras geométricas.



Arquitectura

LOS INCAS - MAESTROS DE LA PIEDRA

Usaban piedras de tamaños inusuales y las pegaban sin ningún pegamento para hacer paredes; las piedras estaban tan bien situadas que una hoja de papel no se podía poner entre estas. La superficie era tallada lisa y sin ángulos rectos para que parecieran que estaban vivas.



Los incas construyeron sus casas, templos, palacios y fortalezas de distintos materiales según la zona donde vivían.

En la sierra utilizaron la piedra en la construcción de sus casas. Debido al frío, hicieron un solo ingreso para cada habitación y muy pocas ventanas. El techo a dos aguas estaba sostenido por vigas de tronco y cubierto de paja.



Machu Picchu



Sacsayhuamán



Actividades

Marca la respuesta correcta:

1. Principal actividad económica del Tahuantinsuyo.

- a) pesca
- b) ganadería
- c) trueque
- d) agricultura

2. La base de la organización social fue:

- a) Nobleza
- b) Ayllu
- c) Realeza
- d) Minka

3. La chaquitacla y la raucana eran instrumentos de _____
utilizados en la _____.

- a) labranza - ganadería
- b) trabajo - ayllu
- c) labranza - agricultura
- d) arquitectura - Inca

4. ¿Qué alternativa no es correcta?

- a) Los andenes fueron técnicas de cultivo.
- b) El trabajo Inca era obligatorio y por turnos.
- c) El Ayllu era el trabajo que realizaba el pueblo.
- d) Los incas sembraron: papa, maíz, habas, camote, etc.

