



**PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN TIMUR
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMK NEGERI 2 TANAH GROGOT**

Alamat: Jl. Sangkuriman Po Box 13 Kec. Tanah Grogot Kab. Paser Kalimantan Timur 76211
Telp: (0543) 5224966, 085311111194 email : smkn2tgt@yahoo.co.id web http://www.smkn2tgt.sch.id
NPSN : 30400117, AKREDITASI : A

PENILAIAN AKHIR SEMESTER TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran :

Hari/Tanggal :

Jam :

Nama :

Kelas :

1. Proses tawar-menawar dengan jalaan berunding guna mencapai kesepakatan bersama antara satu pihak (kelompok / organisasi / dan pihak kelompok atau organisasi) yang lain disebut...
 - a. debat
 - b. Tanya jawab
 - c. bercakap-cakap
 - d. diskusi
 - e. negosias
2. Tindakan yang dilakukan pertama kali agar negosiasi berjalan lancar adalah ...
 - a. Membandingkan beberapa pilihan
 - b. Mengajak membuat kesepakatan
 - c. Menetapkan dan menegaskan kembali tujuan negosiasi
 - d. Memberikan alasan mengapa harus dibuat kesepakatan
 - e. Mengevaluasi kekuatan dan komitmen bersama
3. Perhatikan langkah-langkah berikut ini.
 - (1) Permintaan
 - (2) Persetujuan
 - (3) Penawaran
 - (4) Orientasi
 - (5) Pembelian
 - (6) Pemenuhan
 - (7) Penutup

Susunan struktur teks negosiasi yang tepat adalah...

- a. 4-2-1-3-4-5-6-7
- b. 4-1-2-4-3-5-6-7
- c. 4-1-6-3-2-5-7
- d. 4-1-6-2-3-7-5
- e. 4-5-7-3-2-6-1

4. Dalam bernegosiasi, konflik akan muncul. Hal ini biasa terjadi pada bagian....

- a. Orientasi
- b. Pembelian
- c. Penawaran
- d. Persetujuan
- e. Permintaan

5. “ 60 ribu kemahalan, Bang. 45 ribu saja ya? Saya beli dua baju, Bang.”
Dalam jual-beli, kalimat di atas termasuk ke dalam struktur....

- a. Permintaan
- b. Penawaran
- c. Pemenuhan
- d. Pembelian
- e. Oreientasi

6. Perhatikan teks negosiasi di bawah ini!

(Irwan selaku ketua OSIS menghadap kepala sekolah untuk menyerahkan proposal kegiatan latihan dasar kepemimpinan)

(1) Irwan : Selamat siang, Pak.

(2) Kepsek : Siang, masuk Wan! Ada apa, Wan?

(3) Irwan : Ini Pak, ada proposal acara LDK untuk bulan depan.

(4) Kepsek : Coba Bapak lihat! (sambil membolak-balik halaman proposal) Ini acara puncaknya di luar sekolah, Wan?

(5) Irwan : Iya, Pak. Rencana mau kami adakan di Kandang Badak, Gunung Pangrango, Cibodas.

(6) Kepsek : Kalau untuk ini, mohon maaf, Bapak tidak bisa izinkan. Risikonya terlalu besar untuk dilaksanakan di luar sekolah, apalagi di gunung. Bagaimana kalau acaranya di sekolah saja. Biaya sedikit dan tanggung jawabnya tidak terlalu berat.

(7) Irwan : Kami sudah memikirkan soal risiko itu, Pak. Pak Cuntawan sebagai pembina sudah sepakat. Kandang Badak tidak terlalu tinggi. Kami pun akan mengikutsertakan para alumni. Soal biaya 50 % ditanggung alumni, tetapi dengan syarat acara outbond diadakan di luar.

(8) Kepsek : Begitu ya? Baiklah, nanti akan Bapak pertimbangkan.

(9) Irwan : Terima kasih, Pak.

Proses tawar-menawar antara Irwan dan kepala sekolah terjadi pada nomor....

- a. 1,2,3,4

- b. 5,6,7,8
 - c. 7,8,9,10
 - d. 3,4,5,6
 - e. 1,5,7,3
7. Di dalam teks negosiasi, bahasa yang digunakan untuk mengajak pihak lain agar mau memenuhi permintaan kita adalah
- a. Imperatif
 - b. Interogatif
 - c. Informatif
 - d. Persuasif
 - e. Argumentatif
8. Cara yang baik untuk mengemukakan argumentasi agar pihak lain merasa yakin adalah dengan cara
- a. Menggunakan istilah-istilah ilmiah
 - b. Santun dalam mengemukakan pendapat
 - c. Bersikap arogan
 - d. Melakukan ancaman
 - e. Mempertahankan pendapat sendiri
9. Cermati kutipan biografi!

Januari 1935, Hatta dan kawan-kawannya tiba di Tanah Merah, Boven Digoel (Papua). Desember 1935, Kapten Wiarda, pengganti van Langen, memberitahukan bahwa tempat pengasingan Hatta dan Sjahrir dipindah ke Bandaneira. Januari 1936 keduanya berangkat ke Bandaneira. Mereka bertemu Dr. Tjipto Mangunkusumo dan Mr. Iwa Kusumasumantri. Di Bandaneira, Hatta dan Sjahrir dapat bergaul bebas dengan penduduk setempat dan memberi pelajaran kepada anak-anak setempat dalam bidang sejarah, tata buku, politik, dan lain-lain.

Hal yang dapat diteladani dari tokoh *Hatta* dalam kutipan tersebut adalah . . .

- a. Bersama kawan-kawannya pergi ke Tanah Merah.
- b. Pindah dari Boven ke Bandaneira Januari 1936.
- c. Bertemu Dr. Tjipto Mangunkusumo di Bandaneira.
- d. Bergaul bebas bersama penduduk di mana pun berada.

- e. Memberi pelajaran kepada anak-anak di Bandaneira.
10. Sebuah teks biografi dikatakan faktual jika berdasarkan...
- a. pengalaman penulis
 - b. Keinginan penulis menuangkan ide.
 - c. Pengalaman hidup seseorang yang diceritakan dalam tokoh biografi tersebut.
 - d. Keutuhan teks bacaan
 - e. keakuratan data dilapangan
11. Bacalah teks biografi berikut
- Seperti anak-anak seumuran lainnya, Rudy Haryono sejak kecil juga tertarik dengan berbagai macam olahraga. Sejak SD tertarik dengan atletik dan renang. Pada masa SMP, dia juga berkecimpung di olahraga bola voli dan pada masa SMA sebagai pemain sepak bola yang handal. Namun, dari semua olahraga yang dia ikuti, keinginan terbesarnya akhirnya hanya jatuh pada permainan bulu tangkis.
- Pada usia 9 tahun, Rudy kecil telah menunjukkan bakatnya pada olahraga bulutangkis. Namun, ayahnya baru menyadari ketika Rudy sudah berumur 11 tahun. Sebelumnya, Rudy berlatih bulutangkis di jalan raya aspal di depan kantor PLN di Surabaya, yang sebelumnya dikenal dengan nama jalan Gemblongan. Rudy berlatih setiap hari Minggu, mulai pagi hari sampai dengan pukul 10 malam. Setelah sering berlatih, Rudy memutuskan untuk mengikuti kompetisi kecil-kecilan yang berada di sekitar Surabaya yang pada saat itu hanya diterangi oleh sinar dari lampu petromax.
- Nilai kehidupan yang paling menonjol dalam kutipan teks biografi diatas adalah.....
- a. Kepedulian orang tua terhadap bakat anaknya
 - b. Bakat seseorang harus dilatih sejak usia dini
 - c. Pemerintah harus menyediakan sarana dan prasarana untuk mewujudkan sebuah impian
 - d. Menekuni segala macam keterampilan, khususnya di bidang olahraga
 - e. Semangat dan ketekunan dalam mewujudkan bakat yang dimiliki
12. Struktur pada teks biografi ada 3, diantaranya adalah orientasi. Pada umumnya bagian orientasi berisi.....
- a. Masalah yang dialami tokoh
 - b. Pengenalan dan gambaran awal tokoh
 - c. Pandangan tokoh terhadap sesuatu
 - d. Pandangan penulis terhadap tokoh
 - e. Peristiwa penulis terhadap tokoh
13. Dengan membaca biografi seseorang kita dapat....
- a. Mengetahui langkah-langkah membuat sesuatu
 - b. Mengetahui suatu kejadian langka yang tidak dapat terulang kembali
 - c. Mengetahui riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain
 - d. Mengetahui tata cara mendaur ulang limbah
 - e. Mengetahui inti dari cerita yang disajikan

14. Bacalah teks biografi berikut ini

B.J. Habibie merupakan salah satu tokoh panutan dan menjadi kebanggaan bagi banyak orang di tanah air. Beliau adalah presiden ketiga Republik Indonesia. Nama dan gelar lengkapnya Prof. DR (HC). Ing. Dr. Sc. Mult. Bacharuddin Jusuf Habibie. Beliau lahir pada tanggal 25 Juni 1936 di Pare-pare, Sulawesi Selatan. B.J. Habibie merupakan anak keempat dari delapan bersaudara, diantaranya adalah pasangan Alwi Abdul Jalil Habibie dan RA. Tuti Marini Puspowardojo. Pada tanggal 12 Mei 1962, Habibie menikah dengan Hasri Ainun Habibie dan dikarunai dua anak laki-laki, yaitu Ilham Akbar dan Thareq Kemal.

Kutipan teks biografi tersebut merupakan salah satu struktur dari teks biografi, yakni bagian....

- a. Reorientasi
- b. Peristiwa dan masalah
- c. Orientasi
- d. Koda
- e. Reaksi

15. Baca teks biografi berikut

Pada tahun 1950, A.A. Navis mulai mengikuti perkembangan kesusastraan secara aktif, seperti mengarang cerita pendek dan sandiwara radio. Seluruh cerita yang dibuat oleh beliau di publikasikan dalam Mimbar Indonesia, Siasat, Kisah, Sastra, dan lain-lain. Ia sebagai pemenang hadiah majalah kisah pada tahun 1955. Karya-karyanya ialah Robohnya Surau Kami (1956), Bianglala (1963), Kemarau (1967). Semuanya diterbitkan oleh N.V. Nusantara.

Pertanyaan yang sesuai dengan isi teks biografi diatas adalah....

- a. Kapan A.A. Navis mulai mengikuti perkembangan kesusastraan secara aktif?
- b. Bagaimana pandangan A.A. Navis terhadap perkembangan kesusastraan Indonesia?
- c. Mengapa A.A. Navis mendapatkan hadiah majalah Kisah pada tahun 1955?
- d. Mengapa A.A. Navis tidak pernah menciptakan karya sastra berbentuk puisi?
- e. Bagaimana cara A.A. Navis dalam menciptakan karya sastra berbentuk cerpen?

16. Sebuah teks biografi dikatakan faktual jika dilihat berdasarkan....

- a. Keakuratan data di lapangan
- b. Keinginan penulis menuangkan ide
- c. Pengalaman hidup dari seseorang yang diceritakan dalam teks biografi tersebut
- d. Keutamaan teks bacaan
- e. Pengalaman penulis

17. Berikut ini yang merupakan definisi dari debat adalah....

- a. Proses saling bertukar pendapat untuk membahas suatu isu dengan masing-masing pihak yang berdebat memberi alasan, bila perlu ditambah dengan informasi, bukti, dan data untuk mempertahankan pendapat masing-masing.

- b. Proses saling bertukar informasi untuk mendapatkan isu yang disertai bukti, dan data yang akurat
 - c. Kegiatan bertukar pikiran dengan mengajukan beberapa pertanyaan, argumen, dan saran untuk memperoleh data yang akurat
 - d. Kegiatan tawar-menawar yang dilakukan oleh dua orang atau lebih
 - e. Sikap terpengaruh dan setuju dengan argumen yang disampaikan orang lain
18. Tim Oposisi : Saya tidak setuju, bahasa Inggris seolah menjajah bahasa negara. Sebagai bangsa Indonesia, kita harus menjunjung tinggi bahasa Indonesia agar tetap menjadi bahasa pemersatu dan nomor satu di negara sendiri.

Kutipan di atas termasuk struktur teks debat, yaitu....

- a. Pengenalan
 - b. Debat
 - c. Penutup
 - d. Penyampaian Argumen
 - e. Mosi (masalah)
19. Saat debat, peserta perlu berdebat dengan memberi alasan, jika perlu ditambah dengan informasi, bukti, dan data untuk mempertahankan pendapat masing-masing dengan tujuan.....
- a. Untuk menanyakan pendapat
 - b. Mempertahankan pendapat masing-masing
 - c. Menunjukkan argumentasi
 - d. Mendengarkan pendapat orang lain
 - e. Mengapresiasi pendapat orang lain
20. Tim Afirmasi, Tim Oposisi, dan Tim Netral menyampaikan simpulan terkait mosi, pendapat, dan sanggahan dari tim lain merupakan bagian dari struktur teks debat, yaitu....
- a. Pengenalan
 - b. Simpulan
 - c. Penyampaian Argumentasi
 - d. Debat
 - e. Mosi (masalah)
21. Pada dasarnya, menulis kerangka sebuah debat tidak jauh berbeda dengan kerangka dasar jurnal atau pidato. Namun, dalam membuat kerangka debat harus dengan baik.
- a. terlihat
 - b. terstruktur
 - c. terakomodir
 - d. terencana
 - e. bebas

22. Dalam kegiatan debat, kita diberi kesepakatan untuk menyampaikan pendapat atau sanggahan yang ditujukan pada....
- narasumber
 - lawan debat
 - moderator
 - pembicara
 - peserta
23. Pentingnya membuat kerangka (bagan) untuk sebuah acara perdebatan merupakan salah satu kewajiban seorang sebelum melakukan debat.
- tim debat
 - panelis
 - lawan debat
 - moderator
 - peserta
24. Dalam kegiatan debat, moderator layaknya seorang wasit dalam pertandingan. Untuk itu, moderator yang dipilih harus....
- netral atau tidak memihak salah satu peserta debat
 - memihak salah satu peserta
 - tidak mau peduli terhadap jalannya debat
 - memebuat suasana memanas
 - memberikan yang terbaik

25. Bacalah Kutipan Puisi Berikut !

Judul: Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi
Aku lalai di hari pagi
Beta lengah dimasa muda
Kini hidup meracuni hati
Miskin ilmu miskin harta
.... (A. Hasyim)

Kata petang pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...

- Waktu sore hari
- Kehidupan malam
- Suasana senja
- Masa tua
- Perasaan manusia

26. Bacalah puisi berikut dengan!

... Wahai sahabat
Untuk selamanya
Kita percaya
Tebarkan arah jangan pernah lelah
Untukmu sahabat

....

Tema puisi tersebut adalah ...

- a. Persahabatan
- b. Kegelisahan
- c. Perdamaian
- d. Kelelahan
- e. Kepercayaan

27. Bacalah puisi berikut dengan!

... Wahai sahabat
Untuk selamanya
Kita percaya
Tebarkan arah jangan pernah lelah
Untukmu sahabat

....

Suasana yang tergambar pada puisi tersebut adalah ...

- a. semangat
- b. tegang
- c. sedih
- d. sunyi
- e. gembira

28. Pecah ombak di Tanjung Cina
menghempas pecah di tepian biarlah
makan dibagi dua
asal adik jangan tinggalkan

Ditinjau dari segi bentuk, ciri puisi lama di atas adalah ...

- a. bersajak a-b-a-b
- b. bertema kepahlawanan
- c. berbentuk syair
- d. pengaurh puisi Persia
- e. kata-katanya tidak baku

29. Cermati gurindam berikut!

Barangsiapa berbuat jasa
Mudahlah Tuhan menghampuni dosa

Maksud gurindam tersebut adalah ..

- a. Siapapun yang berbuat dosa akan diampuni oleh Tuhan
- b. Siapa yang berbuat kebaikan, hidupnya akan bahagia
- c. Orang yang beramal akan diampuni dosanya oleh Tuhan
- d. Orang yang dermawan akan disayang Tuhan

30. Perhatikan penggalan puisi berikut!

Karangan Bunga

Tiga anak kecil
Dalam langkah malu-malu
Datang ke Salemba
Ini dari kami bertiga
Pita hitam dalam karangan bunga
Sebab kami ikut berduka
Bagi kakak yang tertembak mati tadi siang

Karya Taufik Ismail

Amanat puisi tersebut adalah ..

- a. Perjuangan sekelompok anak kecil yang turut berduka.
- b. Segeralah ke Salemba untuk menuntut keadilan
- c. Berjuanglah untuk mempertahankan golongan tertentu
- d. Hendaklah kita menghargai pengorbanan yang membela kebenaran.
- e. Segala perjuangan bila tidak dilandasi dengan keimanan akan terkalahkan