



නාට්‍ය ගීත



හුනුවටයේ කතාව



නිර්මාණය - හෙන්රි ජයසේන



සංගීතය - ජේල්ටන් ජේමරන්න

හෙන්රි ජයසේන මහතා නිර්මාණය කළ “හුනුවටය” නාට්‍යයේ එන “වැල් පාලමේ ගීතය” නාරඹන්න.

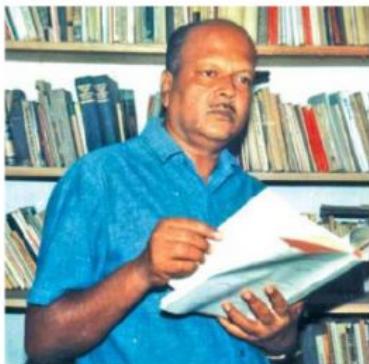
වැඩිදුර විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා මෙය click කරන්න.

ඉන්නිති

පුවත්පන් ලිපිය.

- මෙම ගීතයේ එන මවගේ (නාට්‍ය වටිනයේ) නම කුමක්ද?
- “හුනුවටයේ කතාව” නාට්‍යට පදනම් වූ රුසියානු නාට්‍යයේ නිර්මාණකරු කවුද?

නරිඩුනා



නිර්මාජය - දායානැන්ද ගුණවර්ධන



සාගිනය - ලයනල් අල්ගම

දායානැන්ද ගුණවර්ධන මහතා නිර්මාජය කළ “නරිඩුනා” නාට්‍යයේ එන “කුමටද සොබනියේ” ගිතය.

වැඩිදුර විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා ඉඩිරියේ ඇති Buttun එක click කරන්න.

නරිඩුනා

- “නරිඩුනා” නාට්‍යයේ අන්තර්ගත හී සඳහා යොදාගෙන ඇති ලාංකේස් ජන හී වර්ගය කුමක්ද ?
- මෙම ගිතයේ නරියාගේ වරිතය සමග වෙදිකාවේ සිටින අනෙක් වරිතය වන්නේ ?

බෙරහඩ



නිරමාජය - බන්දුල ජයවර්ධන



සංඝිතය - ඔස්ටින් මූණසිංහ

බන්දුල ජයවර්ධන මහතා නිරමාජය කළ “බෙරහඩ” නාට්‍යයේ එන “හතික වරෙවි කොල්ලනේ” හිතය නරමින්න.

ලිඛිත විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා මෙය click කරන්න.



1. ඔපරා ආභාසයෙන් නිරමාජය වූ බෙරහඩ වේදිකා නාට්‍යයේ ඇති නාට්‍ය ආකෘතිය වන්නේ ?
2. පසු කළේ බෙරහඩ නාට්‍යය නව නිරමාජයක් ලෙස වේදිකාගත කළ නිරමාජකරුවා වන්නේ ?

නලදමයන්ති



නිරමාණය - විතුසේන



හි පද - මහගම සේකර



සංගීතය -
චල.චි.අමරදේව

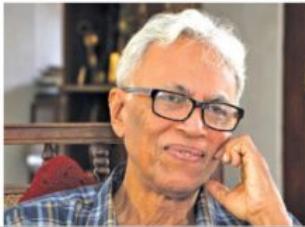
විතුසේන මහතා විසින් නිරමාණය කළ “නලදමයන්ති” නාට්‍යයේ එන “ඇත කුදුකර හිමව අරණේ” ගිතය.

වැඩිදුර විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා මෙය click කරන්න.

නිශ්චයාපලි

1. නලදමයන්ති නාට්‍යයේ ඇති විශේෂන්වය වන්නේ ?
2. මෙම නාට්‍යයට පසුබිම් වි ඇති කථා පූටන යොදාගෙන ඇත්තේ කුමණ ඉන්දියානු ග්‍රන්ථයකින්ද ?

තාරාවේෂ ඉහිලෙන්



නිරමාණය - ලුහන් බුලත්සිංහල



ගුත්මාද්‍යාස කපුලේ

ලුහන් බුලත්සිංහල මහතා විසින් නිරමාණය කළ “තාරාවේෂ ඉහිලෙන්” නාට්‍යයේ එන “සෝබාවදේ” ගිතය.

වැඩිදුර විස්තර ලබා ගැනීම සඳහා මෙය click කරන්න.

 පුවත්පත

1. මෙම ගිතයේ රහපාන නළුවකු ගේ නාමය වන්නේ
2. “ලුහන් බුලත්සිංහල” මහතාගේ තවත් නාට්‍ය නිරමාණයක් වන්නේ

සුදුසු නාමයන් ගෙනත් තබමින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

නාට්‍යයේ නම	නිර්මාණය	සංගිතය
	ලුණ් මූලන්සිංහල	ගුණදාස කපුලෝග්
නරිඛිනා		
	බන්දුල ජයවර්ධන	
ඩැනුවටය		
		චිං.චි.අමරතේශ

බෙරහඩ
නලදමයන්ති
මෙල්ටන් පේමරන්න

තාරාවේර් ඉහිලෙන්
ඩස්ටින් මුණසිංහ
දයානන්ද ගුණවර්ධන

ලයනල් අල්ගම
හෙන්රි ජයසේන
විනුසේන

ගිතය ග්‍රවණය කර එය ඇතුළත් නාට්‍යය තෝරන්න.



පහත දැක්වෙන නාට්‍ය නිර්මාණකරුවන්ගේ ජ්‍යාරුප හැඳිනගෙන ඔවුන්ගේ නම සහ
නාට්‍යයට ගැලපෙන පරිදි යා කරන්න.



තාරාවෝ ඉඩිලෙන් -
දුෂ්‍ර මුලත්සිංහල



බෙරහඩ - බන්දුල
ඡයවර්ධන



දක්ෂ ගිත රචකයෙකි.



නරිඛෑනා - දයානන්ද
ඡණවර්ධන

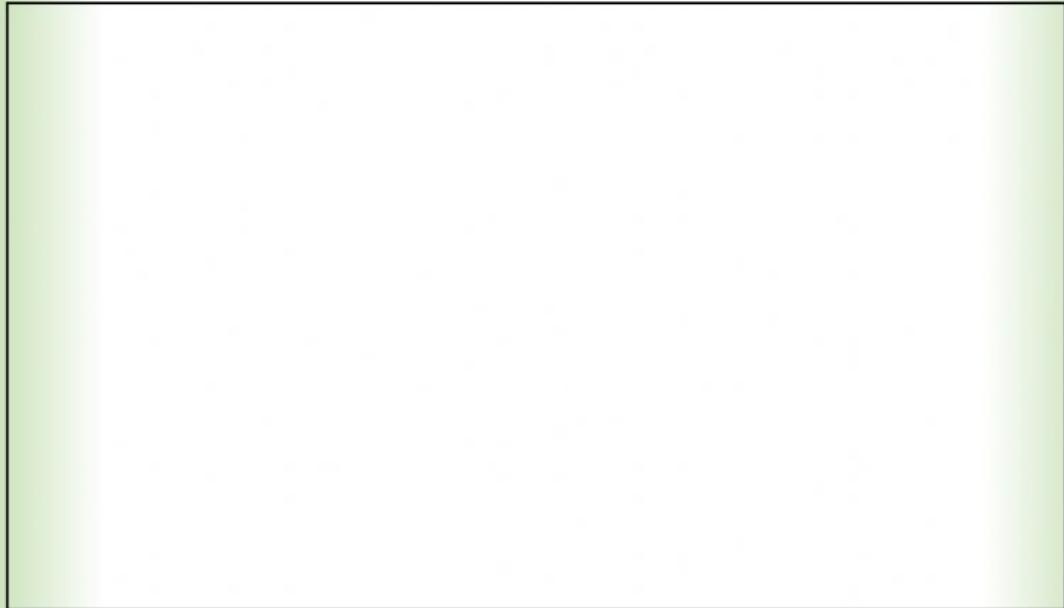


නලදමයන්ති - විුළුයේන



පුණුවටය - හෙන්රි
ඡයසේන

පහත දැක්වෙන ශිතය, සංශීතයට අනුව ගායනයට පූඩුණුවන්න.



අවශ්‍ය නම් මෙම Mp3 ශිතය සමග ගායනයට පූඩුණු වී පසුව කුරෝකේ ශිතය සමග ගායනයට පූඩුණුවන්න.



සේහාව දේ මෙපුර සිරි විසිනුර
බලනු මිතුරු මග පියකරු වූ
සුසුදු වලා කුරලි පලසකි මේ
මග දිග ඇතිරු අභය පූරන මුදුරු

භාර දෙපැන්නේ සොයුරු සලපිල් වල
දෙවලෙලාව නැති යැප විකුන්නේ
සුවරු රිසි රිසි දේ ගෙන මෙපුරන්
ත්‍යියට දෙන්නේ නිබද සිත ලතැවෙන්න

සේහාව දේ.../

(ජේත්තු කාර ලියන් ගත විලවුන් මුහුණ සිඩින්නා
සාටක දුනුල තුරන් නාරිලතා මල් පුදින්නා)...//
දැයින් අමතන බස් වැශුණු දොරකි විවිධ කරන්නේ
එලිපිට ඇත අවකෙලි කිසිවෙකු මැයිවිලි හොකියන්නේ

සේහාව දේ.../

(සැණකෙලි පූරා ගල් නිකිණී අවන්හල් පිළිදෙන්නා
අැසුවන් දැක් සින්දන ගි සින්දු සවන පින්නා)...//
සත හට සෙන සලසා අතකින් මදුවිත පූරවන්නේ
සටිය පූරන දැක් රකුසු හොතක් පාඨ කපත්නේ

(සේහාව දේ මෙපුර සිරි විසිනුර
බලනු මිතුරු මග පියකරු වූ
සුසුදු වලා කුරලි පලසකි මේ
මග දිග ඇතිරු අභය පූරන මුදුරු)...//
සේහාව දේ...)

Created by :- **Sunimal Jayathilaka**
Rambuka Maha Vidyalaya
Kalawana.

