

FINALES DEL SIGLO XIX



Impresionismo: Placer de los sonidos con melodías y acordes libres, gran color tímbrico.

Expresionismo: Expresión del alma humana de manera dura y pesimista

Nueva Sonoridad: Nuevo camino, violentos ritmos y disonancias

Bolero de Ravel – Impresionismo

La noche transfigurada de Schoenberg – Expresionismo

La Consagración de la Primavera de Stravinsky – Nueva Sonoridad

Bolero de Ravel – Impresionismo

La noche transfigurada de Schoenberg – Expresionismo

La Consagración de la Primavera de Stravinsky – Nueva Sonoridad

Bolero de Ravel – Impresionismo

La noche transfigurada de Schoenberg – Expresionismo

La Consagración de la Primavera de Stravinsky – Nueva Sonoridad