



Tahap Penguasaan	Tafsiran	Menguasai (✓ / ✗)
Tahap 1	Mengenali pasti seni cetakan Barat dalam bidang seni halus.	
Tahap 2	Menjelaskan aliran, gaya, pelukis dan karya seni cetakan Barat berdasarkan abad pilihan.	

Nama :	Kelas :
---------------	----------------

Latihan 2 : Tuliskan jawapan berikut berdasarkan pilihan jawapan di bawah.

Thomas Bewick	cetakan timbunan	edisi	Anthony van Dyck	cetakan stensil
capan	cetakan benaman	China	cetakan planograf	Albrecht Durer

Bil	Ciri-ciri, Bentuk dan Teknik Cetakan	Jawapan
1.	Cetakan boleh dihasilkan dengan cara?	
2.	Teknik cetakan kayu ialah teknik cetakan paling awal di kesan di negara?	
3.	Ciri-ciri cetakan ini ialah berdasarkan sifat penolakan minyak dengan air. Boleh digunakan berbagai kaedah seperti menggunakan blok cetakan batu khas seperti batu kapur.	
4.	Artis ini merupakan seorang pelukis cetakan gurisan kayu dan penulis buku sejarah berkaitan alam semula jadi. Antara karya cetakan gurisan kayu yang terkenal ialah "The Angler and The Little Fish" (1776).	
5.	Menggunakan blok kayu atau kepingan lino sebagai medium utama cetakan ini.	
6.	Cetakan ini memerlukan penggunaan sekuji dalam proses penghasilannya. Cetakan boleh dibuat sama ada di atas kertas atau t-shirt dengan menyapu dakwat pada pelapik pemedang sutera saring/ organdi.	
7.	Cetakan timbunan (relief print) atau seni cetakan kayu yang awal di Eropah dihasilkan dalam bentuk kad permainan, kalendar dan karya berimej keagamaan. Contohnya siri karya "The Apocalypse" (1498) oleh?	
8.	Menggunakan proses cetakan gurisan atau akuatin. Garis terang dan gelap terbentuk akibat kedalaman asid memakan logam.	
9.	Artis ini merupakan tokoh aliran Mannerisme yang telah menghasilkan seni cetakan teknik gurisan asid (etching), "Pieter Brueghel the Younger" (1626-1633).	
10.	Keistimewaan cetakan berbanding dengan karya seni halus yang lain ialah boleh dihasilkan dalam kuantiti yang banyak yang dipanggil sebagai?	