

Practicemos la comprensión lectora

1. Lea los textos y conteste según lo leído.

El León y el Ratón

Un león dormía tranquilamente, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapo al ratón; quien, a punto de ser comido, le pidió al león que lo perdonara y le prometió ayudarlo cuando lo necesitara. El león echó a reír y lo dejó ir.

Pocos días después, unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien, al oír los lamentos del león, corrió al lugar y mordió la cuerda hasta romperla, dejándolo libre. -Días atrás -le dijo- te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplimos nuestra palabra. Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

Esopo

MARQUE CON X LA RESPUESTA CORRESPONDIENTE

- Al inicio de la historia, ¿dónde juega el ratón?

A) Encima de un león.
B) Debajo de un árbol.
C) Sobre una cuerda.
D) Cerca de unos cazadores.

- En el primer encuentro del ratón con el león; el león se encontraba:

A) Pernoctando apaciblemente.
B) Despierto intranquilamente.
C) Durmiendo agitadamente.
D) Reposando irritadamente.

- El pequeño ratón tenía el siguiente sentimiento hacia el león:

A) Desconfianza.
B) Venganza.
C) Gratitud.
D) Resentimiento.

Querido Andrés:

Te escribo desde Tokio, la capital de Japón. Llegué hace dos meses y estoy muy contenta con mis clases. Mis compañeros son muy simpáticos y me recibieron con mucho entusiasmo.

Como te podrás imaginar, todo es diferente. La comida es sabrosa, pero extraño el pan y los jugos de frutas que preparábamos en casa. Hay muchos turistas y deportistas en mi barrio.

La casa donde estoy es pequeña y hace calor. La familia con la que vivo es muy amable y han tratado de aprender español, aunque aún no logro que digan nada. Es muy divertido.

Te mando un gran abrazo, amigo.

Laura

- En la carta anterior, la persona quién escribe es del género:

A. Masculino.
B. Femenino.
C. No se menciona.

- Laura experimenta el siguiente sentimiento:

A. Felicidad.
B. Impaciencia.

- Laura tiene de estar en Tokio, aproximadamente:

A. 8 semanas.
B. 20 días.

- Laura enseñarle español a la familia con la cual vive le parece:

A. Aburrido.
B. Gracioso.

- Según el texto, ¿qué hace Laura principalmente en Japón?

A. Está estudiando.
B. Enseña español.
C. Conoce lugares.

Adivinanza

Zumba que te zumba,
van y vienen sin descanso.
De flor en flor trabajando,
y nuestra mesa endulzando.

- El texto es una adivinanza porque...
 - A. Está escrito en verso y con rima.
 - B. Describe una cosa sin nombrarla.
 - C. Plantea un problema sin respuesta.
 - D. Contiene varios juegos de palabras.
- La respuesta de la anterior adivinanza es:
 - A. La mosca.
 - B. La abeja.
 - C. El zancudo
 - D. El abejón

Estimados niños y niñas:

Los invitamos a celebrar el Día del Estudiante este 13 de agosto a las 15:00 horas. La actividad se realizará en el Centro Deportivo San Manuel. Esperamos que todos puedan asistir a esta cita tan especial para toda la escuela, pues ha sido preparado con mucho cariño por los profesores, profesoras y los padres y madres de familia.

Se les sugiere usar ropa cómoda, porque habrá muchas actividades entretenidas, que a continuación detallamos:

- * 15:00 Palabras de bienvenida.
- * 15:30 Concurso de baile.
- * 17:00 Competencia deportiva.
- * 18:00 Cierre.

Los esperamos.

Pedro Silva
Director Escuela América

- En la frase subrayada en el texto anterior, ¿quién o quiénes deberían usar ropa cómoda?
 - A) El director.
 - B) Los profesores.
 - C) Los estudiantes.
 - D) Los padres.

- ¿La escuela del director Pedro Silva tiene el nombre del continente donde está su actual escuela?
A) Falso.
B) Verdadero.

Historia del pescador

En la lejana ciudad de El Cairo, a orillas del río Nilo, vivía un anciano pescador, que arrojaba todos los días las redes al agua para sacar pescados y sobrevivir.

Un día en que no había ningún pez en el agua, encontró entre las redes un jarrón de cobre tapado con un corcho. Pensando en que podía venderlo en el mercado, el pescador abrió la tapa, pero ¡oh, sorpresa! Una nube de humo blanco salió del jarrón y apareció ante él un genio gigantesco. El genio dijo:

-Hace mil años, el sabio Soleiman, del pueblo de Visaga me encerró en este jarrón. Yo prometí muchas riquezas a quien me liberara, pero cien años después, nadie me había liberado.

-Después de eso, prometí vida eterna a quien lograra liberarme, pero cien años después nadie me liberó.

-Entonces, enojado, prometí la muerte de quien me liberara. Y ese, has sido tú, infortunado pescador. El pescador tuvo miedo. Entonces se le ocurrió una idea para evitar su destino.

Le dijo el genio:

-¡Oh, genio! Nada creo de lo que has dicho. Debes ser un simple comerciante del mercado de El Valle.

El genio, irritado, le respondió:

-Pescador incrédulo, antes de que mueras, te puedo mostrar de lo que soy capaz. Solo pide lo que quieres ver.

Entonces, el pescador le dijo al genio:

-Eres tan grande que es imposible que puedas entrar en este jarrón. El genio rió, mientras se convertía nuevamente en humo e iba entrando en el jarrón. Cuando estuvo dentro, el pescador tapó el jarrón y lo arrojó al río, de donde vino. Así se libró del genio.

Anónimo

- ¿Qué se le ocurre al pescador para librarse del genio?
A) Insultarlo para que se asuste.
B) Engañarlo para que entre al jarrón.
C) Arrojar el jarrón al río para que se ahogue.
D) Salir huyendo de ese lugar para esconderse.

- ¿Qué sentimiento experimentó el pescador al escuchar la historia del genio?
A) Susto.
B) Ansiedad.
C) Valentía
- ¿Qué sentimiento experimentó el genio cuando el pescador lo confunde con simple comerciante?
A) Tranquilidad.
B) Enojo.
C) Soledad.



- El texto anterior es considerado:
A) Un texto narrativo.
B) Un texto instructivo.
C) Un poema.
D) Un texto descriptivo.
- Escriba cuatro adjetivos que aparecen en el texto anterior.
_____, _____, _____, _____.
- Escriba tres sustantivos que aparecen en el texto anterior.
_____, _____, _____.
- La figura literaria que predomina en el texto anterior se llama:
A) Metáfora
B) Hipérbole
C) Personificación

