COLEGIO LUIS LÓPEZ DE MESA / ecopetrol	**PLAN ACADÉMICO SEMANAL** **PAS 8**	Aspaen
Grado/ 9°	**Docente/ Hansel Eduardo Arrieta Arenas**	**Período/I**
Mes/ Mayo	**Semana/ 8 24 al 28 de Mayo**	**Intensidad/ 1**
Asignatura: Filosofia		
COMPETENCIA: *"Interpretativa- dialógica. Adquirir herramientas metodológicas para la lectura y comprensión de textos filosóficos"*		

DESEMPEÑO: *Participa en discusiones, propone tesis y formula antítesis para generar una síntesis.*

TEMÁTICAS: *Teoría del conocimiento, la posibilidad del conocimiento: dogmatismo vs escepticismo, el origen del conocimiento: racionalismo vs empirismo, la esencia del conocimiento: realismo vs idealismo, el criterio de verdad*

TEMA CLASE: : *La esencia del conocimiento: realismo vs idealismo.*

REFERENCIAS DE CONSULTA	APRENDIZAJESS ESPERADOS
Taller Filosofía en clase **Mirar abajo** **ENTREGABLE:** la actividad debe entregarse en el desarrollo de la clase Taller en clase. Si no es posible hacerlo en ese momento, tiene plazo de entregar la actividad durante el transcurso del día al correo **hansel.arrieta@aspaen.edu.co**	Los estudiantes conocerán la diferencia entre el racionalismo y el empirismo y el realismo e idealismo.

FE-R-034 V0 27-OCT-20

Mito de la caverna de Platón

Lee la alegoría de la caverna de Platón y realiza las actividades de comprensión El mito de la caverna se encuentra en el libro VII de la obra República de Platón, escrita hacia el año 380 a. de C. La importancia general de la obra República radica en la exposición de conceptos y teorías que nos llevan a los cuestionamientos sobre el origen del conocimiento, el problema de la representación de las cosas y la naturaleza de la propia realidad. Resumen del mito de la caverna de Platón En el mito de la caverna es un diálogo escrito por Platón, en el que su maestro Sócrates y su hermano Glaucón hablan sobre cómo afecta el conocimiento y la educación filosófica a la sociedad y los individuos. En este diálogo, Sócrates pide a Glaucón que imagine a un grupo de prisioneros que se encuentran encadenados desde su infancia detrás de un muro, dentro de una caverna. Allí, un fuego ilumina al otro lado del muro, y los prisioneros ven las sombras proyectadas por objetos que se encuentran sobre este muro, los cuales son manipulados por otras personas que pasan por detrás. Sócrates dice a Glaucón que los prisioneros creen que aquello que observan es el mundo real, sin darse cuenta de que son solo las apariencias de las sombras de esos objetos. Más adelante, uno de los prisioneros consigue liberarse de sus cadenas y comienza a ascender. Este observa la luz del fuego más allá del muro, cuyo resplandor le ciega y casi le hace volver a la oscuridad. Poco a poco, el hombre liberado se acostumbra a la luz del fuego y, con cierta dificultad, decide avanzar. Sócrates propone que este es un primer paso en la adquisición de conocimiento. Después, el hombre sale al exterior, en donde observa primero los reflejos y sombras de las cosas y las personas, para luego verlas directamente. Finalmente, el hombre observa a las estrellas, a la luna y al sol. Sócrates sugiere que el hombre aquí razona de forma tal que concibe a ese mundo exterior (mundo de las ideas), como un mundo superior. El hombre, entonces, regresa para compartir esto con los prisioneros en la caverna, ya que siente que debe ayudarles a ascender al mundo real. Cuando regresa a la caverna por los otros prisioneros, el hombre no puede ver bien, porque se ha acostumbrado a la luz exterior. Los prisioneros piensan que el viaje le ha dañado y no desean acompañarle fuera. Platón, a través de Sócrates, afirma que estos prisioneros harían lo posible por evitar dicha travesía, llegando a matar incluso a quien se atreviera a intentar liberarlos.

1. Busca palabras relacionadas con la alegoría de la caverna de Platón

SÓCRATES - CAVERNA - CONOCIMIENTO - ALEGORÍA - PRISIONEROS - FUEGO - SOMBRAS - MURO - LUZ - SOL - LUNA - ESTRELLAS - PLATÓN - EXTERIOR - LIBERAR

S	O	C	R	A	T	E	S	P	A	Z	Y
O	F	O	A	L	L	U	Z	L	I	O	S
L	U	N	A	V	I	E	J	A	L	O	L
E	E	O	S	D	E	Z	G	T	O	C	I
F	G	C	M	I	T	R	O	O	E	E	B
V	O	I	I	A	O	R	N	N	R	G	E
I	F	M	O	Z	N	E	I	A	G	I	R
P	R	I	S	I	O	N	E	R	O	S	A
U	I	E	S	T	R	E	L	L	A	S	R
E	M	N	A	B	F	M	U	R	O	N	A
E	X	T	E	R	I	O	R	E	M	E	B
W	S	O	M	B	R	A	S	D	I	W	O

2. Une con flechas el concepto y su explicación.

EXTERIOR	Lugar donde estaban atados los prisioneros
CAVERNA	Lugar donde va el prisionero liberado
MURO	Lo que observan los prisioneros dentro de la caverna
SOMBRAS	Lo que iluminaba detrás del muro en la caverna
SÓCRATES	Lo que percibe afuera de la caverna el prisionero liberado
FUEGO	Lo que el prisionero liberado consigue afuera de la caverna
LUZ	El maestro de Glaucón
CONOCIMIENTO	Lugar donde se encontraban los prisioneros

3. ¿A qué tipo de alma se refiere el mito del Carro alado?

1. **Su virtud consiste en la templanza o la moderación (2.5)**

a. Racional
b. Irascible
c. Apetitiva

2. **Su virtud consiste en la prudencia o sabiduría práctica.(2.5)**

a. Racional
b. Irascible
c. Apetitiva

3. **Su virtud consiste en la fortaleza. (2.0)**

a. Racional
b. Irascible
c. Apetitiva

4. **Corriente Filosófica en la que el uso de la razón es fundamental...**

a) empirismo
b) racionalismo
c) idealismo
d) realismo

5. **En la teoría del conocimiento de Platón, el conocimiento se obtiene a través del trabajo teórico de la...**

a) razón
b) experiencia
c) idea
d)realidad

6. **El conocimiento que se obtiene por la experiencia es...**

a)la razón
b)la idea
c)el empirismo
d)la realidad

7.Cuando ves las nubes negras y hace algo de frio, va a llover, ¿Cómo lo sabes?

a)Por la experiencia
b)Por la idea
c)Por la razón
d)Por las realidad

8.El fuego está a una alta temperatura y eso deteriora la piel, dado que el tejido no soporta esa temperatura. Podemos saber esta información debido a la...

a)experiencia
b)idea
c)realidad
d)razón

9.Señala la respuesta correcta.

Origen de nuestro conocimiento se encuentra en los sentidos...

a)empirismo
b)razón
c)idealismo
d)sueños

10.Señala la respuesta correcta.

Representante del racionalismo...

a)Carlos Marx
b)Rene Descartes
c)David Hume
d)John Locke

.**Señala la respuesta correcta.**

11. ¿Qué significa la palabra Doxa?

a)Opinión
b)Pensamiento
c)Razón
d)Conocimiento

12.¿Cuál es el conocimiento verdadero para Platón?

a) Conocimiento empírico
b) Conocimiento racional
c) Conocimiento sensible
d) Conocimiento único

.Responde Verdadero o Falso.

13. El cuerpo y el alma según Platón, se complementan.

a)Verdadero
b) Falso

14. El verdadero conocimiento es llamado en la República:

A. Doxa

B. Pístis

C. Episteme

15. ¿Cuántas "funciones" o "partes" distingue Platón en el alma, en la República?

A. Una

B. Tres

C. Dos

16. En la alegoría de la línea Platón expone:

A. Su antropología

B. Su cosmología

C. Su teoría del conocimiento.

17. La unión del alma y el cuerpo es:

A. Substancial

B. Accidental

C. Eterna

18. Además de principio vital, el alma es:

A. Principio de razón suficiente

B. Principio de contradicción

C. Principio de conocimiento.

19. Según la teoría de la reminiscencia:

A. Aprender es recordar

B. El alma no puede investigar la verdad

C. El alma es como una sombra, un recuerdo del cuerpo

20. El verdadero conocimiento según Platón, es:

A. El conocimiento de las cosas

B. El conocimiento de lo particular

C. El conocimiento de las Ideas