Cómo escribir realmente mal

TÍTULO:

AUTORA:

ILUSTRADOR:

EDITORIAL: NÚMERO DE PÁGINAS:

1 ¿Cómo son los protagonistas de esta historia? Completa las fichas.

Nombre: .....

Aspecto físico: .....

.....

Personalidad: .....

.....

Nombre: .....

Aspecto físico: .....

.....

Personalidad: .....

.....

2 Anota cuatro palabras que describan cómo se siente Vicente Martín el primer día en su nuevo colegio.

....

....

- ¿Has ido alguna vez a un sitio nuevo en el que no conocías a nadie? ¿Dónde fue?

.....

- ¿Cómo te sentiste aquel día?

.....

.....

.....

3 ¿Qué se le da bien a cada uno de los personajes? ¿Y a ti? Completa la tabla con cruces.

	¿A QUIÉN SE LE DA BIEN?		
	A Vicente	A Javi	A ti
Ortografía			
Matemáticas			
Manualidades			
Trabajo en equipo			
Otros:			

- Piensa en algo que no se te dé bien y escribe una cosa que puedas hacer para mejorar.

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

4 ¿Para qué utilizará Javi las matemáticas en un futuro? Escribe tres ejemplos.

1	.....
2	.....
3	.....

5 Vicente manipuló la lista de premios para ayudar a su amigo. ¿Crees que hizo bien? Explica por qué.

.....

.....

.....

6 Imagina que tienes que hacer un trabajo que empiece por Cómo...

- ¿De qué tema trataría? .....
- ¿Por qué elegirías este tema? .....

.....

.....

- ¿Qué título le pondrías? .....

Taller de escritura

Lee el principio del libro (página 5) fijándote en que está contado en primera persona por Vicente Martín.

> *Yo no soy un tarugo. Ni un estúpido intergaláctico. Ni se me ponen los ojos llorosos, ni maqueo cuando me ocurre algo malo. Pero confieso que, cuando contemplé la deprimente ciénaga que iba a ser mi nueva clase, me eché a temblar...*

Ahora imagina que el que cuenta la historia es Javi Pastor y vuelve a redactar el comienzo del libro siguiendo estos consejos:

- Escribe en primera persona desde el punto de vista de Javi.
- Recuerda que Javi se sienta solo, al final de la clase.
- Cuenta cómo se siente Javi cuando Martín se sienta a su lado y empiezan a conocerse.

LIVEWORKSHEETS