



LA LIBRERÍA DE EVARISTO.

Evaristo es nuestro vecino. Es bajito, algo gordo y con perilla pelirroja, como su pelo. Pero lo que más me llama la atención son sus manos grandes y fuertes. Mi padre dice que son así porque trabaja con ellas y necesita que sean fuertes.

Que ¿en qué trabaja Evaristo? Es librero, vende libros y también los encuaderna cuando se han estropeado. Es **encuadernador**.

Que ¿por qué lo sé? Muy fácil: el año pasado la profesora Maite nos llevó a su librería y a su taller para que viéramos cómo trabajaba.

La librería ya la conocía porque es allí donde mis padres nos compran los libros del colegio. Es grande, toda cubierta con estantería de madera. Las estanterías están llenas de libros ordenados por el tema: historia, matemáticas, manualidades, poesía, novela, cómic y mucho más.

Todo el suelo es de madera y cuando andas muy rápido hace un ruido misterioso. Al final de la librería hay un mostrador largo también de madera y detrás tiene más estanterías pero con cuadernos, lápices, gomas. Detrás de la librería tiene el taller, pero cuando fuimos toda la clase entramos por la puerta de la calle de atrás. El taller no era muy grande, así que todos los niños estuvimos muy apretados. Evaristo nos dijo:

- ¡No toquéis nada! ¡Hay que tener cuidado con las máquinas y las herramientas! ¡Os podéis cortar!

Comenzó explicando todas las máquinas y herramientas que usaba para hacer su trabajo: imprenta para hacer los textos, guillotina para cortar el papel, prensa para pegar las hojas de los libros, reglas, cuchillas, cortaplumas...

Después nos contó el proceso que seguía para encuadernar un libro:

Primero cogía todas los pliegos de hoja, los doblaba a la mitad y los agrupaba por cuadernillos o fascículos (como él decía).

Segundo cosía con una aguja e hilo especiales todos los fascículos entre sí.

Tercero, recortaba todos los bordes con la enorme guillotina para que quedaran todas las hojas iguales.

Cuarto, pegaba las pastas y el lomo para que todos los fascículos quedaran unidos y sujetos.

Quinto, y último, lo aplastaba con una prensa para que el pegamento dejara todos los fascículos muy bien pegados.

Al final sacó el libro más antiguo que tenía y nos lo enseñó. Era un libro muy grande y gordo con las pastas de madera fina forrada con cuero marrón y tela verde. Tenía los cantos protegidos con una varilla de metal plateado para que no se rompiera. El lomo era grueso también de cuero con unas letras doradas: El Quijote y una pintura de unas flores, un arcoíris y dos pájaros: un piquituerto y un rabilargo. Por dentro el papel era grueso, rugoso y algo amarillento. La letra era muy bonita, como escrita a mano con pluma. También tenía unos dibujos a tinta. Evaristo nos dijo que se llamaban grabados porque estaban hechos aplastando el papel contra una placa de metal en la que estaba rayado el dibujo. Maite nos dijo que era parecido a las impresiones de los sellos de dibujitos que teníamos en clase.

Evaristo nos dejó hojear el libro con mucho cuidado y, luego, nos regaló un marcapáginas con un grabado de Miguel Delibes.

1.ª Comprensión lectora:

1. ¿Qué era Evaristo?
2. ¿Por qué sabía Mario el oficio de Evaristo?
3. ¿Dónde compra Mario los libros de texto?
4. ¿Con qué máquina cortaba las hojas?
5. ¿Cómo estaban forradas las pastas del libro antiguo?
6. ¿Qué pájaros estaban pintados en el lomo del libro?
7. ¿Qué regaló Evaristo a los niños?

2.º Ordena alfabéticamente estas palabras:

 maíz	 disfraz	 altavoz	 nuez	 avestruz
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª

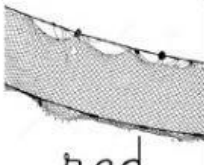
3.º Coloca cada PALABRA en su lugar.

ciudad	rey	nuez	buey	perdiz	amistad
ley	antifaz	bondad	jersey	verdad	altavoz
Acabadas en -Z		Acabadas en -D		Acabadas en -Y	

4.º Coloca cada ORACIÓN según del tipo que sea.

	¿Alguien ha visto el cortacésped?
	El espantapájaros está estropeado.
	¡Trae rápido el sacacorchos!
	No necesito el cascanueces para partilas.
Afirmativa	
Negativa	
Interrogativa	
Exclamativa	

5.º Coloca cada palabra sobre su PLURAL.

 avestruz	 maíz	 mitad	 perdiz	 red	 disfraz
 disfraces	 perdices	 redes	 maíces	 mitades	 avestruces

6.º Une cada definición con su PALABRA COMPUESTA.

Edificio muy alto que casi toca el cielo.

Cambio de estado sucesivo en el orden de las cosas.

Fenómeno óptico en forma de arco con siete colores.

Instrumento que sirve para sacar los tapones de botellas.

Que tiene el rabo largo.

Instrumento usado para partir nueces, almendras

Pájara que tiene el pico torcido.

Que tiene el pelo rojizo.

sacacorchos

rascacielos

pelirrojo

rabilargo

altibajos

arcoíris

cascanueces

piquituerto

7.º Sopa de letras. Encuentra estas palabras acabadas en -Z o -D.

	A	M	I	S	T	A	D	
C		A	P	O	D	A		I
O	L	Í	M	P	O	V	O	Z
L	U	Z		C		E	S	A
A	L	Á	P	I	Z	S	U	N
X	Z	O		U		T	I	A
P	A	R	E	D	E	R	A	R
E		T	R	A	G	U		I
Z	P	E	R	D	I	Z	E	Z

AMISTAD
AVESTRUZ
CIUDAD
LÁPIZ
LUZ
MAÍZ
NARIZ
PERDIZ
PEZ
PARED
VOZ